

AUTOREN

Prof. Dr. Marcus Köhler

1987-1992 Studium der Kunstgeschichte, Publizistik, Germanistik und Erziehungswissenschaften an der FU und der TU Berlin; 1992 am Kupferstichkabinett Berlin und den Sammlungen Preußischer Kulturbesitz tätig; 1993-1996 div. Gutachten für das Landesamt für Denkmalpflege Berlin und die Stadt Potsdam; 1996-1998 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Grünplanung und Gartenarchitektur der Leibniz Universität Hannover; 1997 Promotion (»Thinking himself the greatest gardener in the World. Johann Busch (1725-1795). Pflanzenhändler und Hofgärtner Katharinas II. von Rußland«); 1998-2014 Professor für Gartendenkmalpflege an der Hochschule Neubrandenburg; seit 2014 Professor für Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege an der TU Dresden.

Dr. Moya Tönnies

Restauratorische Ausbildung an der Camberwell School of Arts and Crafts, London. Selbständige Tätigkeit als Restauratorin im Auftrag der Denkmalpflege und internationaler Museen; Studium der Kunstgeschichte, Evangelischen Theologie und Europäischen Ethnologie an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Promotion an der Freien Universität Berlin; wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunsthistorischen Institut der Freien Universität mit dem DFG-Forschungsprojekt „Britische Ästhetisierung islamischer Kunst und Architektur in Jerusalem 1918-1926“ im Rahmen der DFG-Forscherguppe „Transkulturelle Verhandlungsräume von Kunst“; Lehrtätigkeit am Lehrstuhl für Kunst Afrikas der Freien Universität; Forschungsschwerpunkt: Künstlerisches Handwerk im kolonialen Kontext. Publikationen zu Materialtechnik, Denkmalpflege und Arts and Crafts Movement in Palästina unter britischem Mandat.

Nora Kindermann

Studium der Landschaftsarchitektur an der TU Dresden; 2009 bis 2011 wissenschaftliches Volontariat am Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Bereich Gartendenkmalpflege; seit 2011 selbstständige Tätigkeit mit verschiedenen Arbeiten im Bereich Gartendenkmalpflege; 2014-2023 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrgebiet Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege an der TU Dresden. Seit 2023 Referentin für Gartendenkmalpflege am Landesamt für Denkmalpflege Sachsen.

Anton Ganster

Studierender des Masterstudiengangs Landschaftsarchitektur an der TU Dresden. Seit 2020 tätig als Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege und zuständig für Satz und Layout der Publikation *Aha!*. Neben dem Studium Interesse an vertikalen Gärten, grünen Fassaden, sowie der nachhaltigen (Um-) Gestaltung öffentlicher Räume angesichts des Klimawandels.