

Inhalt.

	Seite
Wilhelm Voigt (Göttingen): Erfahrungen und Ratschläge bezüglich der Aufführung Bachscher Kirchenkantaten	1
Bernhard Friedrich Richter (Leipzig): Über die Schicksale der der Thomasschule zu Leipzig angehörenden Kantaten Joh. Seb. Bachs	43
Reinhard Dypel (Bonn): Die große A-moll-Fuge für Orgel und ihre Vorlage	74
Max Seiffert (Berlin): Zur Kritik der Gesamtausgabe von Bachs Werken	79
Max Schneider (Berlin): Verzeichniß der bis zum Jahre 1851 gedruckten (und der geschrieben im Handel gewesenen) Werke von Johann Sebastian Bach	84
Übersicht der Aufführungen J. S. Bachscher Werke von Ende 1904 bis Anfang 1907	115
Mitteilungen	130
Mitteilungen der Neuen Bachgesellschaft	139