

## Inhalt.

Werner Wolffheim (Berlin-Grunewald): Mein Herze schwimmt in Blut . . . . .	1
Max Schneider (Berlin): Das sogenannte „Orgelkonzert d-moll von Wilhelm Friedemann Bach“ . . . . .	23
Werner Wolffheim: Bachiana . . . . .	37
B. Fr. Richter (Leipzig): Zur Geschichte der Passionsaufführungen in Leipzig . . . . .	50
Rudolf Wustmann (Bühlau bei Dresden): Tonartensymbolik zu Bachs Zeit . . . . .	60
Christian Döbereiner (München): Über die Viola da Gamba und ihre Verwendung bei Joh. Seb. Bach . . . . .	75
Hermann von Hase (Leipzig): Carl Philipp Emanuel Bach und Joh. Gottl. Im. Breitkopf . . . . .	86
Max Schneider: Zur Lukaspassion . . . . .	105
Verzeichnis der Sammlung alter Musikinstrumente im Bachhaus zu Eisenach . . . . .	109