

Inhalt.

	Seite
Albrecht Kurzwelly (Leipzig): Neues über das Bachbildnis der Thomaschule und andere Bildnisse Johann Sebastian Bachs. (Mit einer Bilderbeilage)	1
Karl Anton (Baden-Dos): Zur Geschichte der Bachbewegung. Be- richt über eine bisher unbekannte frühe Aufführung der Matthäus- passion	38
Georg Schönemann (Berlin): Johann Christoph Friedrich Bach. 45	45
W. Nicolai (Eisenach): Die Wiederbelebung der Kurrende in Eisenach Aufführungen von Joh. Seb. Bachs Kompositionen in der Zeit vom Oktober 1912 bis Juli 1914 (zusammengestellt von Th. Viebrich) 171	171
Bachaufführungen im ersten Jahre des deutschen Krieges (zu- sammengestellt von Th. Viebrich)	195
Bericht über die Mitgliederversammlung der Neuen Bachgesellschaft im Mai 1914 zu Wien	221
<hr/>	
Kritik.	
Ritter, M., Der Stil Joh. Seb. Bachs in seinem Choralsatz. Besprochen von A. Werner (Bitterfeld)	243
Wustmann, R., Joh. Seb. Bachs Kantatenterte. Besprochen von A. Schering (Leipzig)	244
Faldt, M., Wilhelm Friedemann Bach. Besprochen von A. Schering (Leipzig)	246