

Bachaufführungen im ersten Jahre des deutschen Krieges.

In den ersten Kriegsmonaten ließ die „Neue Bachgesellschaft“ an ihre Mitglieder die Anregung ergehen, in ihren Kreisen dafür einzutreten, daß die ihnen nahestehenden Chöre und Vereine den in allen seinen Werken echt deutsch fühlenden großen deutschen Tonmeister Johann Sebastian Bach auf den Plan rufen und sich mit seinen Werken in den Dienst der Wohltätigkeit für das deutsche Vaterland stellen. Es erging der Ruf, unter dem Zeichen „Bachkonzerte zum Besten der Kriegsnotspende und des Roten Kreuzes“ allerorten die Geister zu erheben, zugleich aber vaterländische Not lindern zu helfen. Eine große Anzahl von Chorvereinigungen und einzelnen Künstlern hat diesem Aufruf Gefolgschaft geleistet. Ist es auch nicht überall möglich gewesen, Aufführungen mit ausschließlich Bachschen Werken zu veranstalten, so bildeten doch Bachs Werke in größerem oder kleinerem Umfange die Programme der zahlreichen Aufführungen. Die jeweilig zur Verfügung stehenden Kräfte und die Zeit für die Vorbereitung der Konzerte mögen hier und da wohl auch die Aufführung vollständiger Werke des Großmeisters unmöglich gemacht haben, sodaß vielfach nur einzelne Sätze aus den Werken geboten werden mußten. Immerhin haben auch diese einzelnen Sätze Bachscher Kunst ihren Teil zur Erhebung und Erbauung unseres Volkes beigetragen und mitgeholfen, auch den anderen Zweck der Veranstaltungen zu erreichen. So war es geboten, in dieser Übersicht, entgegen dem bisherigen Grundsatz der Aufführungsübersichten über Bachsche Werke, auch solche Aufführungen zu berücksichtigen, die nur Teile Bachscher Werke brachten. Um möglichst überall angeben zu können, welchem besonderen Zwecke die Aufführenden mit ihrer Veranstaltung zu dienen beabsichtigten, mußte die Zusammenstellung fast ausschließlich auf Grund der eingesandten Vortragsordnungen erfolgen. Deshalb konnten auch die verschiedenen kirchenmusikalischen Veranstaltungen für unsere Truppen in Feindesland, über die Tageszeitungen und Musikzeitschriften oft berichtet haben, nicht berücksichtigt werden, obgleich sowohl im Westen, wo Professor Dr. Fritz Stein wohl

als Erster Kirchenkonzerte veranstaltet hat, wie auch im Osten, insbesondere Orgelwerke des Altmeisters Bach unseren Feldgrauen in feierlicher Stunde erklingen sein mögen. Eine Ausnahme bilden nur die am Ende der Übersicht angeführten Aufführungen von Teilen aus dem Weihnachtsoratorium, die der Hgl. Md. D. Reidock in dem Weihnachtskonzerte der 12. Infanterie-Division am Weihnachts-Heiligabend in der Kirche zu Epoye und Dr. Friedrich Noack in der Kathedrale in St. Quentin veranstalteten.

* * *

Nachen. Evang. Kirchenchor Christuskirche (H. Voell).

18. X. 14. Gesamtertrag für das Rote Kreuz bestimmt. Toccata u. Fuge D moll, D.; A a. K. Freue dich erlöste Schar, Bar.; D Gott, ach Gott, verlaß die Deinen nicht, S. u. B. a. K. — 18. XI. 14. Präludium H moll, D.; A Erbarme dich a. Matthäus-Passion, A.; GL Komm süßer Tod, A.

— Erstes Konzert (Heinr. Diehl).

18. XI. 14. B. B. der städt. Kriegsfürsorge. Bar. Sei gegrüßt, Jesu gütig, D.; A Erbarme dich, mein Gott a. Matthäus-Passion, A. u. B. — 28. XI. 14. Toccata u. Fuge D moll, D.; Konzert C moll, 2 Kl.; Hirtenmusik a. Weihnachtsoratorium, Orch.

Nalen. Kirchenkonzert Cloß-Schulz-Mühlhinger.

13. XII. 14. GL Ermuntre dich, A.; Konzert E dur, B. u. Kl.; GL Ich steh an deiner Stricken hier, A.

Narau. Kirchenkonzert M. Philipp.

27. XII. 12. A Bereitet die Wege a. d. gleichnam. Kantate, A., B. u. D.; Chaconne D moll, B.; GL Jesus unser Trost; Ich halte treulich still; Bist du bei mir, A.; Gavotte E dur, B. u. D.

Altenburg. Singakademie (Rudolf Groß).

13. XII. 14. Weihnachtsoratorium.

Altona. Kirchenchor d. Friedenskirche (Leopold Brodersen).

26. XI. 14. Abendmusik zum Andenken an die auf dem Felde gefallenen Krieger. K Ich will

den Kreuzstab gerne tragen; GL Jesu, Jesu, du bist mein, Ten. — 22. XII. 14. GL Ihr Gestirn in hohen Lüften, S. — 16. III. 15. Abendmusik zur Erinnerung an den Altmeister J. S. Bach. Fantasie G moll, D.; A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. K. Ich hatte viel Bekümmernis, S.; Adagio a. Violinkonzert E dur; GL Gib dich zufrieden, S.; Largo a. Flöten-sonate H moll; K Meine Seele rühmt u. preißt; Fuge G moll, D.; GL Der lieben Sonne Licht und Pracht; Largo a. Musikal. Opfer, B., Fl. u. D.; D a. K. Warmherziges Herze der ewigen Liebe, S. u. Ten.; Wie schön leuchtet der Morgenstern, allgem. Gesang.

Ansbach. Kirchenchor St. Johannis (Fritz Buchruder).

4. II. 15. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. K. Ich hatte viel Bekümmernis, S., T. u. D.

Aschaffenburg. Städt. Musikschule (G. Kundigraber).

14. XI. 14. Toccata u. Fuge D moll, D. — 3. III. 15. Präludien u. Fugen F dur, D moll, D.; Adagio a. Violinkonzert E dur, B. u. Kl.; Chv Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. Da Jesus an dem Kreuze stund; Herzlich tut mich verlangen; In dir ist Freude, D.; GL Bist du bei mir, Ten.

Augsburg. Oratorien-Berein (W. Weber).

15. XI. 14. Geistl. Musikaufführung z. B. des Roten Kreuzes und der Kriegsfürsorge. Präludium u. Fuge Es dur, D.; Adagio a. Sonate E dur, B.; A Schlummert ein, ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, Bass. — 22. XI. 14. B. B. des städt. Orchesters u. des Chorpersonals des Stadttheaters. Suite (Duvertüre) D dur, Orch. — 28. II. 15. B. B. des städt. Orchesters u. des Chorpersonals des Stadt-

theaters. Konzert D moll, Kl. — 21. III. 15. 3. B. des Roten Kreuzes u. der Kriegsfürsorge. **K** Ich will den Kreuzstab gerne tragen. — 25. IV. 15. 3. B. des städt. Orchesters u. des Chorpersonals des Stadttheaters. Brandenburgisches Konzert Nr. 3.

Baden=Baden. Maria Philippi.

22. I. 15. **GL** O Jesulein süß; Komm süßer Tod, A.

Barmen. Jugendkonzerte des Konservatoriums der Musik (A. Sievert).

8. III. 15. Suite G moll, Streichorch. u. Fl.

—Barmer Konzert-Gesellschaft (Richard Strond).

20. III. 15. Matthäus-Passion.

—Barmer Konzert-Gesellschaft und Städt. Singverein (Rich. Strond).

26. XI. 14. Kirchenmusik z. B. der Armen. **K** Es erhob sich ein Streit; Selig ist der Mann; Wie schön leuchtet der Morgenstern.

Barmen=Wupperfeld. Konzert Anna Strond-Kappel — Anni Vorwerk — Ewald Floedenhaus.

27. X. 14. Präludium C moll, D.; **GL** Liebster Herr Jesu; Vergiß mein nicht, S.; Andante, B. u. D.; **A** a. R. Liebster Herr Jesu, S., B. u. D.; Präludium u. Fuge F moll, D.

Basel. Basler Bach-Chor (Adolf Hamm).

28. X. 14. **Chv** O Lamm Gottes, D.; D Komm, mein Jesus, und erquicke a. Ich hatte viel Bekümmernis, S. u. B; Toccata F dur, D. — 20. XII. 14. **K** Du Friedefürst, Herr Jesu Christ; Nun komm, der Heiden Heiland. — 30. III. 15. **K** Schet, wir gehen hinauf nach Jerusalem; Mein Gott, wie lang; Ich hatte viel Bekümmernis.

—Abendmusiken im Münster (Adolf Hamm).

29. IX. 14. Präludium u. Fuge B moll, D.; **OCh** Wer nur den lieben Gott läßt walten; Jesus Christus unser Heiland, D.; **GL** Worum betrübst du dich; Gott lebt noch; Eins ist not, A. — 22. XI. 14. **Chv** Es ist das

Heil uns; Wenn wir in höchsten Nöten sein; Präludium E moll; Sonatina a. d. Actus tragicus (Orgelübertragung), D. — 10. I. 15. Kollekte f. die notleidenden Schweizer im Auslande. Grave G dur, D.; **K** Du Friedefürst, Herr Jesu Christ; Nun komm, der Heiden Heiland; Toccata F dur, D.

Basel. Basler Gesangverein und Basler Liedertafel (Hermann Suter).

5. u. 6. XII. 14. Münster-Konzert. Magnificat.

—Allgemeine Musikgesellschaft.

24. X. 14. Suite D dur, B.

Baugen. St. Petri Kriegsvesper (E. Pehold).

7. II. 15. Präludium A moll, D.

Bayreuth. Liederkranz (Karl Müller).

21. III. 15. 3. B. der Kriegsfürsorge. 2. Trio-sonate, D.

Berlin. Kgl. Akademische Hochschule für Musik.

15. XI. 14. Konzert D moll, 2 B. — 22. XI. 14. **K** Liebster Gott, wann werd' ich sterben?; Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist; Ein feste Burg ist unser Gott. — 30. I. 15. Vorspiel z. R. Gott soll allein mein Herze haben, D. u. Orch.; Toccata, Adagio u. Fuge C dur, D.; Erbauliche Gedanken eines Tabakrauchers, Ten. — 20. II. 15. Chaconne, B.

—Bund freiw. Vaterlandsdienstes.

6. XII. 14. **A** Bereite dich, Zion a. Weihnachtsoratorium, A.

—Ersther MSB. (Richter).

3. II. 15. Chaconne D moll, B.; **A** Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmernis, S.; **GL** O Jesulein süß, S.; Adagio a. Konzert E dur, B. u. D.

—Gesellschaft z. Pflege altklass. Musik (Gustav Lenzewski).

26. IV. 15. 2. histor. Abend. Ruhet hie, matte Sinne; Schweigt, ihr Flöten a. R. O holder Tag, S. — 28. I. 15. Brandenburg. Konzert Nr. 5; Konzert F dur, Kl., 2 Fl. u. Streichorch.

Berlin. Kammermusik-Vereinigung d. Kgl. Kapelle.

4. XI. 14. Brandenburgisches Konzert Nr. 5.

-Kirchenchor St. Andreas (Meinhard Böhme).

18. XI. 14. Adagio, B.; Fantasie G moll, D.

-Kirchenchor Dorotheenstädt. Kirche (M. Grabert).

9. X. 14. Toccata u. Fuge D moll, D. — 28. III. 15. Im Gottesdienst. Jesus nahm zu sich die Zwölfe.

-Kirchenchor Emmauskirche (M. Wiedermann).

17. XII. 14. Chv In dulci jubilo, D.

-Kirchenchor Heiligegeist-Kirche (D. Rohr).

21. III. 15. Fuge G moll, D.; A Zerfliehe mein Herze a. Johannis-Passion, S.; Adagio a. D moll-Konzert, B., Klar. u. D.; D Wir eilen mit schwachen a. K. Jesu, der du meine Seele, S. u. A.

-Kirchenchor Himmelfahrtskirche (Karl Wend).

31. I. 15. Präludium E moll, D.; Präludium D moll, D.

-Kirchenchor der Immanuelkirche (H. Abel).

14. XII. 14. Adagio a. d. 2. Violinkonzert, B. u. D.

-Kirchenchor Jerusalem = Kirche (Max Eschke).

31. X. 14. B. B. d. ostpreussischen Flüchtlinge. Fantasie u. Fuge G moll, D.; K Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit; „Ein' feste Burg ist unser Gott.“

-Kirchenchor Luisenstadt-Kirche (Joh. Stehmann).

10. XI. 14. Präludium u. Fuge H moll, D.

-Kirchenchor Segenskirche (Alfred Krenkel).

10. XI. 14. Adagio a. Konzert E dur; Arie, B. u. D.

Berlin. Mengeweinscher Oratorienverein (Fritz Krüger).

1. II. 15. Ch Befehl du deine Wege, 4st.

-Orgelkonzerte in der Jerusalemskirche von Wolfgang Reimann.

Ertrag für das Rote Kreuz. 19. VIII. 14. Sarabande, Bc. — 26. VIII. 14. Präludium C moll, D.; Chaconne D moll, B. — 2. IX. 14. Präludium Es dur, D.; **GL** Ich halte treulich stille; Komm, süßer Tod, S.; Tripelfuge Es dur, D. — 9. IX. 14. Präludium u. Fuge F moll, D.; Adagio a. E dur Violinkonzert, B.; **Och** Wenn wir in höchsten Nöten sein, D.; Menuett, B. — 23. IX. 14. **Och** Von Gott will ich nicht lassen, D.; Doppelfuge H moll, D. — 30. IX. 14. 2. Satz a. Konzert D moll, 2 B. — 7. X. 14. A Es kommt ein Tag a. K. Erforsche mich, Gott, A., Oboe d'amore. — 14. X. 14. **Och** Schmüde dich, o liebe Seele, D.; **GL** Liebster Herr Jesu; Bist du bei mir, A.; A Schlummert ein, ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, Bass. — 4. XI. 14. Fuge G moll, D.; A Betrachte, meine Seel' a. Johannis-Passion, Bass, Laute u. Viola d'amore; **Och** Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christi. — 11. XI. 14. Adagio a. Sonate C moll, B.; **Och** Nun komm, der Heiden Heiland, D. — 18. XI. 14. Toccata u. Fuge D moll, D.; A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. Ich hatte viel Bekümmernis, S., B. u. D. — 25. XI. 14. **Och** Nun komm, der Heiden Heiland. — 2. XII. 14. Bach-Abend, Reinertrag für Weihnachtsgaben an unsere Krieger. Präludium u. Fuge D moll, D.; **Och** An Wasserflüssen Babylon, D.; **GL** Brich entzwei, mein armes Herze; Jesus, unser Trost und Leben; Gib dich zufrieden; Gott lebet noch, S.; Präludium u. Fuge G moll, D.; K Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust. — 16. XII. 14. **Och** Nun komm, der Heiden Heiland; In dulci jubilo; Pastorale F dur, D. — 6. I. 15. Passacaglia C moll, D.; Konzert C moll, 2 B. u. D.; Präludium E dur, B. u. D. — 13. I. 15. Präludium u. Fuge A moll, D.; **Och** Herzlich tut mich verlangen; Ach wie flüchtig, ach wie nichtig; Lob sei dem allmächtigen Gott, D.; **ChF** Jesu, meine Freude; Jesus Christus, unser Heiland, D. — 10. II. 15. D Komm, mein Jesu, und erquickte a. K. Ich hatte viel Bekümmernis, S. u. Bass. — 17. II. 15. Fantasie G dur, D.; A Die Armen will der Herr umarmen a. K. Argre dich,

o Seele nicht, S. u. B.; **A** Komm in mein
Herzenshaus a. R. Ein' feste Burg, S.

Berlin. Philharmonischer Chor
(Siegfried Dohs).

18. XI. 14. Reinertrag für Zwecke der Kriegs-
hilfe. **K** Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild.
— 15. III. 15. Hohe Messe in H moll.

— **Philharmonische Konzerte** (Arthur
Nikisch).

30. XI. 14. Konzert D moll, 2 B. u. Orch. —
11. I. 15. R. u. **A** a. R. Der zufriedenge-
stellte Neolus. — 15. I. 15. Konzert D moll,
2 B. u. Orch.

— **Sing-Akademie zu Berlin** (Georg
Schumann).

22. XI. 14. **K** Ein' feste Burg ist unser
Gott. — 22. XII. 14. Weihnachtsoratorium.
— 29. XII. 14. Weihnachtsaufführung für
verwundete Krieger. Weihnachtsoratorium. —
28. III. 15. Matthäus-Passion. — 1. IV. 15.
Johannis-Passion. — 2. IV. 15. Matthäus-
Passion.

Bern. Passionskonzert im Münster
(Ernst Graf).

Fantasia C moll, D.; **R** u. **A** Mein Gott
muß mir gnädig sein, S.; **K** Sehet, wir gehen
hinauf nach Jerusalem.

— **Bernische Musikgesellschaft.**

16. II. 15. Orgelfuge G moll, Kl. — 2. III. 15.
Gavotte E dur, B. — 16. III. 15. Konzert
E dur, B. u. Streichorch.

— **Caecilien-Verein** (Fritz Brun).

13. u. 14. VI. 14. Johannis-Passion.

Deßdorf. Evangelischer Kirchen-
chor.

Weihnachten liturgischer Gottesdienst 1914.
Sammlung für die Kriegsnot bestimmt. **GL**
Ich steh an deiner Kruppen hier; **Ch** Wacht
auf, ruft uns die Stimme, 4ft.

Bielefeld. Bielefelder Musikverein
(W. Lamping).

15. III. 15. Zum Besten der Kriegshilfe. Prä-
ludium u. Fuge A moll, D.; **A** Liebster Jesu
mein Verlangen a. gleichn. Kantate, S.; **GL**
D fünfte Nacht; Gedenke doch mein Geist;

Komm süßer Tod, S.; Präludium u. Fuge
E moll, D.; **Ch** Jesu meine Freude u.
gleichn. M.; Passacaglia C moll, D.

Bochum. Musikverein (Arno
Schüke).

19. II. 15. Arie, B. u. Kl. — 28. III. 15.
Johannis-Passion.

Bonn-Poppelsdorf. Orgelkon-
zerte in der Evang. Kirche von
Willy Pöschadel.

16. XI. 14. Fantasia G dur; Präludium u.
Fuge A moll; Passacaglia, D. — 8. II. 15.
Präludium u. Fuge G dur; Fantasia u. Fuge
C moll; Toccata F dur, D.

Borna. Kirchenchor (Laube).

25. IV. 15. 3. B. des Kriegsliedbeswerkes.
GL Jesu, unser Trost, Mezzof.

Braunschweig. Bachverein
(H. Therig).

24. IX. 14. Präludium u. Fuge F moll, D.;
Choräle.

Bremen. Domchor (Ed. Nöhler).

18. XI. 14. Dem Gedächtnis unserer Toten.
K Wer weiß, wie nahe mir mein Ende; **D**
Jesu Christ, mein Lebens Licht.

— **Lehrer-Gesangverein** (Josef Thie-
nel).

18. X. 14. Zum Besten bedrängter Familien.
Toccata u. Fuge D moll.

— **Philharmonische Gesellschaft**
(Ernst Wendel).

27. X. 14. Drei Chöre a. R. Ein' feste Burg
ist unser Gott. — 30. XII. 14. **K** Gott der
Herr ist Sonn und Schild. — 2. IV. 15.
Matthäus-Passion.

Bremerhaven. Philh. Konzert des
Albert-Orchesters.

8. II. 15. Präludium, Choral u. Fuge, Orch.

Breslau. Breslauer Orchesterverein
u. Singakademie (Georg Dohrn).

14. X. 14. 3 Chöre a. R. Ein' feste Burg
ist unser Gott. — 2. XII. 14. Suite H moll,
Orch. — 16. XII. 14. Eingangschor a. R. Es
erhub sich ein Streit. — 3. III. 15. Suite

Ddur, Orch. — 21. III. 15. Arie a. Ddur. Suite, B. u. Orch. — 31. III. 15. Matthäus-Passion.

Breslau. Kirchenchor der Elisabeth-Kirche (W. Sulbink).

18. XI. 14. 3. B. der Armen und Kranken, besonders der im Felde stehenden oder gefallenen Krieger. Präludium u. Fuge Emoll, D.; GL Gib dich zufrieden, Bar.; Arie, Bc. — 28. II. 15. Stabsarzt Dr. Heinrich-Stiftung. Fantasie Cmoll, D.; A Was Gott tut, das ist wohlgetan a. gleichn. K., S. u. B.; Andante a. Esdur-Sonate; 2. Satz a. Dmoll-Konzert, 2 B. u. D.

-Kirchenchor St. Bernhardin (Max Anjorge).

14. II. 15. Kanzone Dmoll, D.; Der Tag ist hin; Bist du bei mir, 4ft.; Andante a. Konzert Amoll, B. u. Kl.; D Er kennt die rechten Freudenstunden a. K. Wer nur den lieben Gott läßt, S. u. A.; Chv Durch Adams Fall; In dich hab ich; In dir ist Freude; Mit Fried und Freud; M Ich lasse dich nicht, 8ft.

-Trio-Vereinigung (B. v. Pozniak).

13. III. 15. GL Meinem Hirten bleib ich treu; Genügsamkeit ist mein Schatz, S.

Bückeburg. Stadtkirchen-Konzert R. de Sahl.

14. III. 15. Zu Gunsten des vaterländischen Frauen-Vereins. Fantasie u. Fuge Cmoll, D.; Arie, B.

Cannstatt. Männer-Gesangverein (H. Rückbeil).

15. XI. 14. Toccata Dmoll, D.; A Erbarme dich a. Matthäus-Passion, A. u. D.

-Stuttgarter Oratorien-Verein (H. Rückbeil).

1. XI. 14. Largo a. Konzert Dmoll, 2 B. u. Streichorch.

Cassel. Königl. Kapelle (Robert Laugs).

8. II. 15. 3. B. des Witwen- und Waisensfonds der Kgl. Kapelle. Brandenburgisches Konzert Nr. 3.

-Oberneustädter Kirchenchor (W. Jentsch).

28. II. 15. Chv Ein feste Burg, D.

Cassel. Oratorien-Verein (Karl Hallwachs).

18. XI. 14. Reinertrag für Kriegesfürsorge bestimmt. Fantasie u. Fuge Gmoll, D.; K Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit; GL Aus Angst und Not; Lobgesang, S.; A Herr, so du willst a. K. Alles nur nach Gottes Willen, A.; Greiset zu, faßt das Heil a. K. Ich liebe den Höchsten, Bass; K Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild; Ch Ein' feste Burg ist unser Gott, 4ft.

Charlottenburg.

22. XI. 14. Präludium Fmoll, D.; A 1. u. 3. Arie a. K. Vergnügte Ruh, A.; Chaconne Dmoll, B.; Arie a. Suite Ddur, D.; Adagio a. Konzert Edur, B. u. D.; K Schlage doch, gewünschte Stunde.

Chemnitz. Kirchenchor St. Jakobi und Mayerhoffischer Frauenchor. (F. Mayerhoff).

18. XI. 14. Präludium Gmoll, D. — 3. III. 15. R u. A a. K. Ich habe genug, Bass; M Lobet den Herrn alle Heiden. — 2. IV. 15. Johannis-Passion.

-St. Lukas-Kirchenchor (Georg Stolz).

Dem Andenken der gefallenen Helden. A Schlummert ein, ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, S., B. u. D.

Cincinnati. The Bach Society.

31. III. 15. D Wer nur den lieben Gott läßt walten a. gleichn. K., S. u. A.; Präludien u. Fugen a. Wohlkl. Klavier Gmoll, Ddur, Kl.; A Komm süßes Kreuz a. Matthäus-Passion, Bar.; Chaconne, B.; K Mein Herz schwimmt im Blut; Konzert Cmoll, 2 Kl.; L So oft ich meine Tabakspfeife; K Ach wie flüchtig.

Coblenz. Musik-Institut (Wilhelm Res).

18. XII. 14. 3 Ehöre a. K. Ein' feste Burg, 4ft.; Gute Nacht, 2 Solophrane, Altchor u. D.

Coburg. Ernst Albert-Oratorien-Verein (A. Lorenz).

18. XI. 14. Betrag dem Hilfsausschuß für die Kriegesfürsorge. A Seufzer, Tränen, S. u. Dboe; GL Bist du bei mir, S.; A Seht, was die Liebe tut, Ten. u. Vla.; D Wenn Sorgen auf

mich dringen, S., M. u. Dboe; Er kennt die rechten Freudestunden, S., M. u. B.; **GL** Liebster Herr Jesu; Komm süßer Tod, S.; **K** Ein' feste Burg. — 21. III. 15. Ertrag den Ausschüssen für die Kriegsfürsorge. **K** Ich hatte viel Besümmernis; **GL** Brich entzwei, mein armes Herze, S.; **D** Jesulein süß, S.

Coburg. Kammermusikabend von Josef und Marie Ratterer.

6. XI. 14. Zum B. des vaterl. Hilfsauschusses in Coburg. Sonate Nr. 3 E dur, B. u. Kl.

Cöln. Gürzenich-Gesellschaft (Gustav Brecher).

3. XI. 14. **K** O Ewigkeit, du Donnerwort.

—Kirchenkonzert (F. W. Franke).

18. XI. 14. Adagio, B. u. D.; **Chv** Wachet auf, D.; Tripelfuge, D.

—Konzert Karola Hubert.

11. XI. 14. **A** Wir zittern und wanken a. R. Herr, gehe nicht ins Gericht, S. u. D.; Meinem Hirten bleib ich treu a. R. Ich hab in Gottes Herz und Sinn, S. u. D.

—Konseratorium der Musik.

26. III. 15. Konzert D moll, 2 B. u. Streichorch.

—Konzert-Gesellschaft (Hermann Abendroth).

2. IV. 15. Matthäus-Passion.

Cöln-Kalk. Evangelischer Kirchenchor (Hubert Mengelbier).

8. IX. 14. Musik. Kriegsandacht; Sammlung für die Frauen der Truppen. **Chv** Ein' feste Burg, D.; Arie, B. — 25. X. 14. Kirchenkonzert z. B. der Familien der im Felde stehenden Krieger. Präludium H moll, D. — 27. I. 15. Musik. Kaisergeburtstagsfeier und Kriegsandacht. **Chv** Allein Gott in der Höh' sei Ehr', D.; Arie, B.; **A** Ich ende behende mein irdisches Leben a. R. Selig ist der Mann, S. u. B.

Cöthen. Bach-Verein (R. Höbker).

29. XI. 14. Gesamteinnahme unverkürzt dem Roten Kreuz. **Ch** Ein' feste Burg a. gleichn. Kantate, 4st. — 27. XII. 14. Reinertrag zur Vinderung der Kriegsnot in Cöthener Familien. Weihnachtsoratorium II. u. III. Teil; Gloria a. Magnificat. — 2. IV. 15. Reinertrag für

wohlthätige Zwecke. **A** Erbarme dich a. Matthäus-Passion, M., B. u. D.; Wenn ich einmal soll scheiden, 4st. Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr, 4st. **A** In deine Hände befehl ich a. R. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, M.

Crefeld. Cv. Kirchengesangverein (Georg Dsterdinger).

15. XI. 15. Präludium u. Fuge, D moll, D.

Crossen (Mulde). Geistl. Musikaufführung (Sunath).

11. III. 15. Z. B. der Kriegsnotspende Crossen. **Chv** O Haupt voll Blut und Wunden, D.; **GL** Die bittere Leidenszeit beginnt; Mein Jesu, S.; Toccata u. Fuge, D moll, D.

Darmstadt. Großh. Hoforchester (W. de Haan).

7. XII. 14. Z. B. des Witwen-Waisenfonds der Hofmusik, Kriegsfürsorge u. Allgem. Deutschen Musikerverbandes. Suite D dur, Orch.

—Richard Wagner-Verein.

26. X. 14. Deutscher Abend. Chrom. Fantasie u. Fuge, Kl. — 11. I. 15. Suite Nr. 2, Vc. — 25. III. 15. Chrom. Fantasie u. Fuge, Kl.

Davos. Konzert M. Philippi.

25. II. 15. **A** Bereitet die Wege a. d. gleichnamigen Kantate, M., B. u. D.; Chaconne D moll, B.; **GL** Jesus unser Trost; Bist du bei mir; Ich halte treulich stille, M.; Gavotte E dur, B. u. D.

Dessau. Vaterländischer Abend (F. Mikorey).

28. IV. 15. Konzert D moll, 2 S. u. Kl.

—Kammermusikabend Konzertmstr. Otto u. Gen.

26. XI. 14. **K** Schläge doch gewünschte Stunde.

Dohna. Chorgesangverein (F. Wehmann).

25. IX. 14. Gedächtnisfeier für die gefallenen Helden des Kirchspiels. **GL** Welt, gute Nacht; Fantasie u. Fuge Omoll, D.; **GL** Ach, was ist das Leben doch so schwer. — 17. III. 15. Canzona D moll (1. Teil), D.; Largo a. Konzert D moll, D.; **GL** So gehst du nun, S.; **A** Ich will dir mein Herze schenken a. Matthäus-Passion, S.; **Ch** O Haupt voll Blut und Wunden a. Matthäus-Passion, 4st.

Dortmund. Dortmunder Musik-Verein (Zul. Zausen).

16. XI. 14. Heinertrag Kriegs-Liebesdienst über-wiesen. Konzert Ddur, Kl. m. 2. Kl.

-Konzert Pauluskirche (Otto Hei-nermann).

21. III. 15. R Wie wohl mein Herz in Trä-nen schwimmt u. A Ich will dir mein Herze schenken a. Matthäus-Passion, C. u. D.; Fan-tasie Gdur, D.

-Orgelkonzerte in der Synagoge von C. Holtzschneider.

25. X. 14. Ertrag für den Kriegs-Liebesdienst. Präludium C moll, D. — 27. I. 15. Ertrag für d. Kriegs-Liebesdienst. Orgelkonzert Nr. 4, D.

-Westfäl. Musik-Seminar verb. m. Holtzschneider-Konseratorium.

19. V. 14. Otto Webdigen-Abend zur Grün-dung einer „Webdigen-Gedächtnis-Stiftung“. Chaconne D moll, B.

-Reinoldi-Kirchenchor (C. Holtzschneider).

27. XII. 14. 3. B. des Kriegs-Liebesdienstes der Stadt Dortmund. Fuge ü. Vom Himmel hoch da komm ich her, D.; Freuet euch, ihr Christen alle; R Der Glanz der höchsten Herr-schafft; A Die Armut, so Gott auf sich nimmt, A.; Ch Das hat er alles uns getan, 4ft. a. A. Gelobet seist du, Jesus Christ; A Schläfe, mein Liebster a. Weihnachtsora-torium, A.; R Doch wie erblickt es dich in deiner Krippen u. Ch Lob, Ehr' und Dank sei dir gesagt a. A. Christum wir sollen loben schon, 4ft. — 2. IV. 15. Passionsmusik z. B. des Kriegs-Liebesdienstes. Präludium u. Fuge C moll, D.; GL Die bitter Leidenszeit beginnt, M.C.; A Am Abend, da es fühle ward; Es ist vollbracht a. Matthäus-Passion, Bass; Chv D Lamm Gottes unschuldig; Ch D Haupt voll Blut und Wunden, 4ft.

-Philharmonisches Orchester (G. Hüttner).

25. IX. 14. Suite (Duvertüre) Nr. 3 Ddur, Orch.; Brandenburgisches Konzert Nr. 5. — 23. X. 14. Konzert D moll, Kl. — 19. II. 15. Duvertüre (Suite) H moll, Streichinstr. u. Fl. — 2. IV. 15. K Ich will den Kreuzstab gerne tragen.

Dortmund. Hüttner-Konservato-rium.

9. XI. 14. 1. Wohltätigkeits-Konzert. Urie a. Ddur-Suite, Fl. u. Kl. — 19. XII. 14. Kon-zert D moll, 3 Kl. u. Streichorch. — 23. III. 15. Italienisches Konzert I. Satz, Kl. — 28. IV. 15. Chrom. Fantasie u. Fuge, Kl.

Dresden. Bach-Verein (Otto Rich-ter).

19. XII. 14. Weihnachtsoratorium.

Dresden. Dresdner Liedertafel u. Mozart-Verein (M. von Saken u. Karl Rembaur).

20. X. 14. 2. Wohltätigkeitskonzert zur Lin-derung der Kriegsnot. Figur. Choral Was Gott tut, das ist wohlgetan a. A. Die Glenden sollen essen, Tromp. u. Streichorch.

-Kirchenchor Dreikönigs-Kirche (W. Borrnann).

10. III. 15. A Erbarme dich mein Gott a. Matthäus-Passion, A., B. u. Dboe.

-Kirchenchor Erlöserkirche (Rich. Fuchs).

19. V. 15. Kriegsandacht. K Auf Christi Himmelfahrt allein; Erschallet ihr Lieder.

-Martin Luther-Kirchenchor (Otto Hörnig).

14. X. 14. Bespergottesdienst. Ertrag zur Lin-derung der Kriegsnot in der Gemeinde. Prä-ludium Cdur, B. — 11. XI. 14. Besper-gottesdienst, Kollekte f. die Verwundeten und zur Linderung der Kriegsnot. Gib dich zu-frieden, 4ft. — 22. XI. 14. Komm, süßer Tod, 4ft.; Chv Herzlich tut mich verlangen, D. — 27. I. 15. Toccata D moll, D. — 13. II. 15. Adagio a. d. 2. Violinkonzert, B. u. D.; Wenn ich einmal soll scheiden, 4ft. — 10. III. 15. A Ich will dir mein Herze schen-ken a. Matthäus-Passion, C.

-Matthäi-Kirchenchor (Holzegel).

24. II. 15. Fuge F moll, D.

-Musikschule R. L. Schneider.

5. XI. 14. Sonate H moll, B., u. Kl.

**Dresden=Striesen. Kirchenchor
Versöhnungskirche (Mr. Stier).**

3. IX. 14. Toccata D moll, D. — 31. X. 14. 3. B. des Luthervereins. **A** Hört, ihr Völker a. K. Die Himmel erzählen, S., B. u. D.; **Ch** Es woll uns Gott gnädig sein. — 19. XI. 14. Satz 1 u. 2 a. Sonate Es dur, D. — 4. II. 15. Präludium u. Fuge H moll, D. — 18. II. 15. **A** Ich bin vergnügt in meinem Leiden a. K. Ach Gott, wie manches Herzeleid, S., B. u. D. — 11. III. 15. **GL** Mein Jesus, was für Seelenweh; Liebster Herr Jesu, A.

**Dürkheim. Kirchenkonzert (Arno
Landmann).**

28. II. 15. Präludium u. Fuge A moll, D.; **A** Schlummert ein, ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, A., B. u. D.; Andante a. Konzert A moll, B. u. D.

**Düsseldorf. Gesellschaft der Musik-
freunde a. Rh. u. i. W. (Julius
Buths).**

15. XII. 14. 8 Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier, Kl.

**- Gesellschaft der Musikfreunde
(Karl Panzner).**

11. III. 15. 3. B. der Zentralstelle für freiw. Liebeshätigkeit. Chaconne, B.

- Kirchenkonzert (R. Günther).

21. II. 15. Präludium C moll, D.; **A** Erbarme dich, mein Gott a. Matthäus-Passion, A.; Largo a. d. 6. Suite, Bc.

- Konzert M. Zilleßen usw.

26. IX. 14. Passacaglia D moll, D.; **A** Kein Arzt ist außer dir a. K. Ihr werdet weinen, A. u. Kl.; **A** Ich will doch wohl Rosen brechen a. K. Wahrlich, ich sage euch, A., B. u. Kl.

- Orgelkonzerte F. C. Hempel.

18. XI. 14. **Chv** Durch Adams Fall ist ganz verderbet; Toccata u. Fuge, D moll, D.

- Städtisch. Orchester (Karl Panzner).

24. IV. 15. Doppelsonzert D moll, 2 B. u. Orch.

**Edenkoben. Konzert Arno Land-
mann.**

6. XII. 14. Präludium u. Fuge A moll, D.; **A** Schlummert ein, ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, A., B. u. D.

**Eisenach. Kammermusikabend Zo-
sef und Marie Mattered.**

3. XI. 14. 3. B. der Kriegerangehörigen-Fürsorge. Sonate Nr. 3 E dur, B. u. Kl.

**- Kirchenchor St. Georg (Conrad
Frehse).**

31. X. 14. **Chv** Ein' feste Burg, D.; **K** Schlage doch, gewünschte Stunde; **K** Ich will den Kreuzstab gerne tragen.

- Kirchenkonzert (Paul Hopf).

30. IX. 14. **Chv** Es ist das Heil; Nun freut euch, D.

- Musik-Verein (W. Rinkens).

15. I. 15. Präludium G dur, D.; Der Mensch vom Weib geboren; Sei getreu, 4ft.; **GL** Komm, süßer Tod, Bar.; Arie D dur, B. u. D.; Siehe, es hat überwunden, 4ft.

- Eisenacher Vokalquartett.

22. XI. 14. Komm, süßer Tod; Gib dich zu-
frieden, 4ft.

**Eisleben. Städt. Singverein (Herm.
Stephani).**

21. XI. 14. Dorische Toccata, D.; **GL** Lieb-
ster Herr Jesu; Komm, süßer Tod, S.; **A** a.
K. Selig ist der Mann, S.; **D** a. K. Wachet
auf, S. u. Bass, B., Vla. u. D.

**Elberfeld. Vaterländische Feier.
Elberfelder GV, Lehrer-Ge-
sangsverein usw. (Hans Hahn).**

24. X. 14. Reinertrag für die Kriegswohl-
fahrtspflege Elberfelds. **Ch** Aus tiefer Not
schrei ich zu dir; Ein' feste Burg a. gleichn. K.

**- Elberfelder Gesangsverein u. El-
berfelder Lehrer-Gesangsverein
(Hans Hahn).**

20. XII. 14. 3. B. der Kriegswohl-
fahrts-
pflege. Weihnachtsmusik n. d. Evang. Lukas. —
28. III. 15. Reinertrag dient der Kriegshilfe.
Matthäus-Passion.

Erfurt. Sollercher Musik-Verein (Max Kopff).

2. IV. 15. Wer hat dich so geschlagen a. Matthäus-Passion, 4ft.; A Erbarme dich, mein Gott, um meiner Zähren Willen, A., B. u. D.; Wenn ich einmal soll scheiden, 4ft.; GL Komm, süßer Tod, Bar.

- Musik-Verein (Richard Weg).

18. XI. 14. A Es kommt ein Tag a. A. Widerstehe doch der Sünde, A.

Eschwege. Kirchenkonzert (Schindewolf).

21. III. 15. A Erbarme dich, mein Gott a. Matthäus-Passion, A.; Adagio a. Sonate E dur, B. u. D.

Essen. Essener Musikverein (Ludwig Abendroth).

Ch Befiehl du deine Wege a. Matthäus-Passion, 4ft. — 28. II. 15. K Nun ist das Heil und die Kraft.

- Städt. Orchest. (Ludw. Abendroth).

30. X. 14. B. B. der Unterstützungskasse der Mitglieder des städt. Orchesters. Konzert D moll, Kl. u. Orch.

- Evangelischer Kirchenchor (Kgl. Musikdir. Gustav Beckmann).

2. IV. 15. Matthäus-Passion.

- Liturgische Abendandacht Kreuzkirche.

4. X. 14. Sammlung zur Beschaffung von Liebesgaben bestimmt. Barmherziger Vater, höchster Gott, 4ft.; Gib dich zufrieden, 4ft. — 20. XII. 14. Ch Wie soll ich dich empfangen, 4ft.

Essen-W. Evangel. Kirchenchor I. (W. Müller).

6. XII. 14. Apostelkirche, z. B. des Roten Kreuzes. Gott, deine Güte reicht so weit, 4ft.; Gott ist mein Hort, 4ft.; Sarabande, Bc.

Essen-Frohnhausen. Evang. Kirchenchor (Fritz Böhl).

8. XI. 14. B. B. unserer Krieger. Passacaglia C moll, D.

Essen-Rüttenscheid. Evang. Kirchenchor (Jakob Ebng).

14. III. 15. B. B. des Kriegsleibesdienstes. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. A. Ich hatte viel Bekümmernis, S.; ChF O Lamm Gottes, D. — 2. IV. 15. Feier des Todes Jesu in der Reformationskirche. Mein Jesu, was für Seelenweh, S.

Eutin. Abonnementskonzerte Hofmeier.

15. II. 15. Chromatische Fantasie, Kl.

- Konzert Stadtkirche (A. Hofmeier).

18. IV. 15. GL Warum betrübst du dich; Ich halte treulich stille, Ten.

Flensburg. Volkstümliche Orgelabende von E. Magnus.

5. X. 14. Präludium u. Fuge Emoll, D. — 12. X. 14. Konzert A moll in 3 Sätzen, D. — 19. X. 14. B. B. der Kriegshilfe. Sonate Es dur, D. — 9. XI. 14. B. B. der Kriegshilfe. Chv Herzlich tut mich verlangen; Wer nur den lieben Gott läßt walten; Jesu, meine Freude, D. — 16. XI. 14. B. B. der Kriegshilfe. Präludium u. Fuge Es dur, D.; K Ein feste Burg (Bach-Verein, C. Schuster). — 11. I. 15. B. B. der Kriegshilfe. Chv In dir ist Freude; Präludium u. Fuge E dur, D.

- Kirchen-Konzert St. Marienkirche (Z. Steger).

10. XII. 14. Konzert C dur, D.

Forst i. L. Chorgefangverein (Fritz Riedel).

18. X. 14. Reinertrag für unsere deutschen Brüder in Ostpreußen. GL Gib dich zufrieden; Selig, wer an Christum glaubt, S. — 22. XI. 14. Reinertrag für Weihnachtsgaben für Forster Soldaten. Chv Wenn wir in höchsten Nöten sein; Herzlich tut mich verlangen, D.; GL Herzlich mein nicht; So wünsch ich mir zu guterleht, A. — 28. III. 15. Reinertrag für unsere Marine. Largo a. D moll. Doppelkonzert, 2 B. u. D.

Frankenberg i. Sa. Kirchenchor (Schropfer).

7. X. 14. Abendmotette. Ch Gib uns Mut, 4ft.

Frankfurt a. M. Bachgemeinde (Pollak).

22. XI. 14. Matthäus-Kirche liturg. Feier, 3. B. bedürftiger Familien der im Felde stehenden Gemeindeglieder. **K** Wer weiß, wie nahe mir mein Ende; **Ch** Wenn ich einmal soll scheiden a. Matthäus-Passion, 4st. — 25. IV. 15. 3. B. der Kriegsfürsorge. Toffata, Adagio u. Fuge Cdur, D.

- Cäcilien-Verein (Willem Mengelberg).

18. u. 29. XI. 14. **K** Ein' feste Burg (Rich. Strauß-F. Bischof). — 8. II. 15. **K** Ich armer Mensch, ich Sündenknecht. — 2. IV. 15. Matthäus-Passion.

- Dessoff'scher Frauenchor (Gretchen Dessoff).

9. XII. 14. **K** Sehet, wir gehen hinauf nach Jerusalem; 4 geistl. Lieder, A.

- Dr. Hoch's Konservatorium.

30. XI. 14. Konzert Dmoll, Kl. u. Streichorch. — 10. V. 15. Chrom. Fantasie u. Fuge, D. — 1. III. 15. Cinnahme für Unterstützungskasse bedürftiger Schüler. Chromatische Fantasie u. Fuge, Kl.

- Liederkränz (F. Bischof).

28. II. 15. Passacaglia C moll, D.

- Museums-Gesellschaft (W. Mengelberg).

10. I. 15. Chaconne Dmoll, B. — 5. III. 15. Brandenburgisches Konzert Nr. 3; **A** Was mir behagt, das ist die muntre Jagd a. Geburtstags-Kantate für Herzog Christian; **Schleicht**, spielende Wellen a. Geburtstags-Kantate für August III., S. u. Hl.; **A** Bergnützte Ruh, beliebte Seelenlust a. gleichn. K., A.; **K** Liebster Jesu, mein Verlangen; **Duvertüre** (Suite) Hmoll, Streichorch. u. Hl.; **K** Wachet auf, ruft uns die Stimme. — 7. III. 15. **Duvertüre** (Suite) Cdur, Drch.; **K** Jauchzet Gott in allen Landen; **Duvertüre** (Suite) Ddur, Drch.; **D** Den Tod niemand zwingen kunnt a. K. Christ lag in Todesbanden, S. u. A.; **Wir eilen mit schwachen** a. K. Jesu, der du meine Seele, S. u. A.; **K** Wachet auf, ruft uns die Stimme.

Frankfurt a. M. Reeb'scher Männerchor (Carl Schuricht).

25. IV. 15. Reinertrag zur Linderung der Kriegsnot. Toffata Fdur, D.

- Konzert Maria Philippi.

21. I. 15. **GL** O Jesulein süß; **Komm**, süßer Tod, A.

- Tonkünstlerverein (Walter Reinhardt).

23. VI. 15. 3. B. der Kriegsblindensiftung. **K** Nun komm, der Heiden Heiland; **Friede** sei mit dir; **Wahrlich**, ich sage euch; **Erwünschtes Freudenlicht**.

Freiberg i. Sa. Kirchenchor St. Jakobi (Franze).

12. XI. 14. Musikalische Kriegsandacht. **Andante** a. **Konzert** Dmoll, 2 B. u. D.; **A** Liebster Jesu, mein Verlangen a. der gleichnamigen Kantate, S., B. u. D.; **Präludium** Cdur, B.

Freiburg i. Br. Städtisch. Orchester (Paul von Klenu).

10. XI. 14. Brandenburgisches Konzert Nr. 5. — 1. XII. 14. Suite (Duvertüre) Cdur, Drch.

- Konzert Ludwigs-Kirche (Adolf Hamm).

8. XII. 14. 3. B. des Roten Kreuzes. **Präludium** Bmoll a. Wohlk. Klavier; **Sonatina** a. Actus tragicus, D.; **Trio** a. K. Ach Gott, wie manches Herzeleid, 2 B. u. D.; **Arie** u. **Gavotte** a. Ddur-Suite, B. u. D.; **Toffata** Dmoll, D.

- Kirchenkonzert (Gregor Molitor).

11. u. 18. X. 14. **GL** Jesus unser Trost, A.; **Arie**, B. u. D.; **Andante**, B. u. D.

- Konzert K. v. Grunelius u. Jos. Szigeti.

23. XI. 14. **Konzert** Dmoll, 2 B. u. Kl.; **Chaconne** Dmoll, B.

Friedberg. Musikverein. Musikal. Andachten in der Stadtkirche (Fritz Ujinger).

13. XII. 14. Reinertrag dem Roten Kreuz. **Ch** Wer nur den lieben Gott läßt walten; **Ein feste Burg** ist unser Gott, 4st. —

7. II. 15. Reinertrag dem Roten Kreuz. **Ch** Nun ruhen alle Wälder, 4st.; Arie, B. u. D.; Was mein Gott will, 4st. — 21. III. 15. Zum Gedächtnis der Söhne unseres Vaterlandes, die im Kriege 1914/15 ihr Leben geopfert haben. Reinertrag dem Roten Kreuz. **Chv** Wir setzen uns mit Tränen nieder, D.; **Ch** Wenn ich einmal soll scheiden, 4st.; Herzliebster Jesu, 4st.
- Gera. Geraer Damenchor (Gertrud Müller).**
12. II. 15. 3. B. der allgemeinen Kriegsfürsorge. Tockata D moll, D.
- Fürstl. Hofkapelle (Heinr. Laber).**
1. XI. 14. Vaterl. Konzert 3. Ehren unserer siegreichen Helden und 3. B. der infolge des Krieges nothleidenden Familien. Chaconne a. Sonate D moll, B. — 27. XI. 14. Suite (Duvertüre) D dur, Dsch. — 29. III. 15. 3. B. der allgemeinen Kriegsfürsorge. **K** Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.
- Glauchau. Kirchenjünglerchor zu St. Georgen (E. Franz).**
1. XI. 14. 3. B. des Zweigvereins vom Roten Kreuz Glauchau. Tockata u. Fuge D moll, D.; **A** Ich bin vergnügt in meinem Leiden a. R. Ach Gott, wie manches Herzeleid, C.; Largo e Dolce a. 3. Violinsonate; Arie a. D dur-Suite, B. u. D. — 14. II. 15. Fuge D dur, D.; Adagio E dur, B. u. D.
- Görlitz. Verein der Musikfreunde.**
24. III. 15. Passacaglia C moll; Tockata D moll; Fantasie u. Fuge G moll, D.
- Gotha. Kammermusik von Josef und Marie Ratterer.**
2. XI. 14. 3. B. des städt. Hilfsausschusses. Sonate Nr. 3 E dur, B. u. Kl.
- Musikverein (Alfred Lorenz).**
24. II. 15. I. Bach-Kantatenabend. Öffentliche Auff. für wohlthätige Zwecke. **K** Bleib bei uns; Weinen, klagen, sorgen, zagen. — 6. III. 15. Zweites Vereinskonzert. Passacaglia C moll, D.; **GL** Liebster Herr Jesu; O Jesulein süß; Todessehnsucht; Jesus unser Trost und Leben, C.; Tockata D moll, D. — 17. IV. 15. II. Bach-Kantatenabend. Auff. für kriegswohlthätige Zwecke. **K** Liebster Gott, wann werd' ich sterben; Wachet auf, ruft uns die Stimme. — 1. V. 15. Viertes Vereinskonzert. Tockata C dur, D.; **GL** Gib dich zufrieden; Bist du bei mir; Dir, dir Jehova will ich singen, C. — 2. VI. 15. 3. Bach-Kantatenabend. **K** Herr, gehe nicht ins Gericht; Erschallet ihr Lieder.
- Gotha. Konzert E. Rabich.**
25. IX. 14. Largo, 2 B. u. D.
- Gothenburg. Orkesterförening (Sjalmar Meißner und Wilh. Stenhammar).**
2. XII. 14. Suite (Duvertüre) D dur, Dsch. — 14. IV. 15. Suite (Duvertüre) C dur, Dsch.
- Greiz. Kirchenchor der Stadtkirche (W. Köhler).**
1. XI. 14. 3. B. der Hilfsbedürftigen der Stadtgemeinde. Präludium u. Fuge D dur; Tockata F dur, D.
- MGV. Orphenz (W. Köhler).**
23. IV. 15. Suite C dur, Bc.
- Großsch. Musikalische Andachten (A. Schmidt).**
2. IX. 14. 3. B. der Kriegshilfskasse. Präludium H moll, D. — 9. IX. 14. 3. B. der Kriegshilfe. Andante a. der 1. Violinsonate, B. u. D.; Arie, B. u. D.
- Großdeuben. Freiwilliger Kirchenchor (E. Bachmann).**
23. IX. 14. 3. B. der Kriegsfürsorge. Präludium u. Fuge E moll, D. — 21. III. 15. 3. B. der Kriegsfürsorge. Sarabande, Bc.; **GL** Jesus unser Trost, C.; Tockata u. Fuge E moll, D.
- Grunewald. Grunewalder Kirchenchor (F. Wagner).**
2. IV. 15. **A** Es ist vollbracht a. Johannis-Passion, A., Bk. u. D.; Adagio a. Sonate E dur, B. u. D.
- Gumbinnen. Singakademie (Alfred Lange).**
20. VI. 15. 1. Wohlthätigkeitskonzert. Tockata u. Fuge D moll, D.

**Haarlem. Chr. Dratoriumvereini-
gung (J. Schoonderbeek).**

27. IV. 15. **K** Du Hirte Israel höre; Selig
ist der Mann; Mein liebster Jesus ist ver-
loren; Wachet auf, ruft uns die Stimme.

**Halle a. S. Pauluskirchenchor (Dr-
ganiß Carl Boyde).**

13. XII. 14. Bach-Konzert z. B. der Ge-
meinde-Armen und zur Linderung von Kriegs-
not. **Chv** Wie soll ich dich empfangen, D.;
K Nun komm, der Heiden Heiland; **Chv** Lobt
Gott, ihr Christen; Vom Himmel hoch, D.;
K Ich freue mich in dir; **Chv** Helfst mir
Gott's Güte preisen, D.; **K** Gottlob, nun
geht das Jahr zu Ende. — 21. II. 15. Bach-
Aufführung. Musik-Kriegsbesetzung zur Lin-
derung von Kriegsnot. **Chv** Wenn wir in
höchsten Nöten sein, D.; **K** Ich hab in Gottes
Herz und Sinn; Andante a. A moll-Biolin-
konzert, B. u. D.; **K** Alles nur nach Gottes
Willen; Präludium C moll, D.; **K** Wer nur
den lieben Gott läßt walten.

**Halle a. S. Robert Franz-Sing-
akademie (Alfred Nahlwes).**

20. XI. 14. Zum Gedächtnis der Gefallenen.
Sinfonie z. A. Gleich wie der Regen und
Schnee vom Himmel fällt, Dsch.; **K** Sehet,
wir gehen hinauf nach Jerusalem.

**Hamburg. Brahms-Konserვა-
rium (Walter Armbrust).**

20. III. 15. **A** Treues Echo dieser Orten a.
A. Die Wahl des Hercules, A.; Largo a.
D moll-Doppelfonzert, 2 B. u. Kl.

-Caecilien-Verein (J. Spengel).

30. XI. 14. Chor a. A. Es erhob sich ein
Streit, 4st.

**-Historische Konzerte von Walter
Armbrust.**

29. IX. 14. Dritte deutsche Kriegs-Weihe-
stunde für die durch den Krieg besonders be-
anspruchte Gemeindepflege. Präludium u. Fuge
E moll, D.; Präludium; Inventionen 2 u.
3st., Kl.; Allegro u. Adagio a. Sonate E moll,
B. u. D.; **R** u. **A** Du lieber Heiland, du, a.
Matthäus-Passion, A.; Drei Präludien u.
Fugen a. Wohlk. Klavier, Kl. — 13. X. 14.
Vierte Kriegs-Weihestunde für die Gemeinde-
pflege. **OCh** Sei begrüßet Jesu gütig, D.;

Sarabande, Bc. u. D. — 24. XI. 14. Sie-
bente Kriegs-Weihestunde, Gedächtnisfeier für
unsere gefallenen Helden. Sarabande, Bc.;
A Ich hatte viel Bekümmernis a. gleichn. K.,
S.; **OCh** Wenn ich einmal soll scheiden. —
4. XII. 14. Präludium Es dur, D. —
8. XII. 14. Fantasie u. Fuge G moll, D.;
A Schafe können sicher weiden a. d. Jagd-
fantate, S.; Konzert D moll, 2 B. u. D.; **A**
Hört ihr Augen auf zu weinen a. K. Was
Gott tut, das ist wohlgetan, S., B. u. D.;
A Liebster Jesu, mein Verlangen a. gleichn. K.,
S., B. u. D.; Präludium H moll, D. —
22. XII. 14. **A** Mein gläubiges Herze a. K.
Also hat Gott die Welt geliebt, S., B. u. D.;
Hirtenmusik a. Weihnachtsoratorium, Dsch.;
GL D Jesulein süß, S. — 12. I. 15. Ertrag
für die Gemeindepflege. **D** Christe, eleison a.
H moll-Messe, S. u. A.; **D** Wir eilen mit
schwachen, doch emsigen Schritten a. K. Jesu,
der du meine Seele, S. u. A.; Präludium u.
Fuge, A moll, D.

**Hamburg. Singakademie (Richard
Barth).**

18. XII. 14. Weihnachtsoratorium.

**-Verein Hamburgischer Musik-
freunde u. St. Michaelis-Kirchen-
chor (Alfred Sittard).**

25. IX. 14. 3. B. des Roten Kreuzes u. der
Kriegshilfe Hamburg. Passacaglia C moll, D.;
A Erbarme dich a. Matthäus-Passion, A. u. B.
— 29. XII. 14. 3. Bach-Konzert z. B. der
Kriegshilfe Hamburg-Neustadt. **K** Dazu ist
erschienen der Sohn Gottes; **K** Sie werden
aus Saba alle kommen; Magnificat D dur. —
13. X. 14. 3. B. der Kriegshilfe Hamburg-
Neustadt. 3 Sätze a. K. Ein feste Burg;
Konzert A moll, B. — 1. XII. 14. Volks-
tümliches Kirchenkonzert (A. Sittard). Fantasie
u. Fuge G moll, D. — 19. I. 15. Präludium
u. Fuge C dur, D. — 16. II. 15. **OCh** Ein
feste Burg ist unser Gott; Durch Adams Fall
ist ganz verderbt; Es ist gewißlich an der Zeit,
Fantasie G dur, D.; **A** Meinem Hirten bleib
ich treu a. K. Ich hab in Gottes Herz und
Sinn, S., Db. u. D.; **M** Der Geist hilft
unsrer Schwachheit auf. — 9. III. 15. **Chv**
Schmücke dich, o liebe Seele; Vater unser im
Himmelreich; D Lamm Gottes unschuldig;
Jesu, meine Freude; Es ist das Heil uns
kommen her; In dir ist Freude, D. —
2. IV. 15. Fantasie C moll, D.

**Hamburg. Wohltätigkeits-Konzert
von Gertrude Gliemann.**

21. II. 15. Zur Unterstützung der durch den Krieg geschädigten Künstler. **A** Schläfe, mein Liebster a. Weihnachtsoratorium, A.

**Hannover. Berliner Domchor
(Hugo Rüdell).**

13. XII. 14. **A** Nun wird mein liebster Bräutigam a. Weihnachtsoratorium, A.; Fantasie Gdur, D.

**-Hannoverscher Lehrergeangs-
verein (Emil Zaegener).**

6. II. 15. Chromatische Fantasie u. Fuge, Kl.

**-Hannoverscher Männer-Gesang-
Verein (Josef Frischen).**

26. I. 15. Toccata, Adagio u. Fuge Cdur, D.

**-Musikakademie = Dratorienverein
(Josef Frischen).**

2. IV. 15. Matthäus-Passion.

**Heidelberg. Bach-Verein (Philipp
Wolfrum).**

10. I. 15. Sonate für 2 B. u. C., 2 Geigen-
chöre u. D.; **K** Jauchzet Gott in allen Lan-
den. — 10. II. 15. Konzert Dmoll, 3 Kl.
u. Streichorch.

**-Heidelberger Liederkranz (Karl
Weidt).**

22. XI. 14. Wohltätigkeitskonzert z. B. der
Kriegsfürsorge. Präludium u. Fuge Cmoll, D.

-Klavierabend Wilhelm Bachhaus.

29. III. 15. Chromatische Fantasie u. Fuge, Kl.

**Heilbronn. Geistliche Abendmusik
Kilianskirche (August Richard).**

19. XII. 14. 3. B. des Roten Kreuzes. **ChF**
Jesu, meine Freude, D.; **A** Seufzer, Tränen,
Kummer, Not a. K. Ich hatte viel Bekümmer-
nis, S.; **GL** Ermuntere dich; Ich steh an
deiner Krippen hier; Jesu, unser Trost und
Leben, Bar.

-Singskranz (August Richard).

6. III. 15. **K** Komm, du süße Todesstunde.

**Hildesheim. Konzert Martha
Dpfermann.**

20. XII. 14. **A** Bereite dich Zion a. Weih-
nachtsoratorium, A.

**Fena. Akademisches Konzert (S.
M. Poppen).**

1. II. 15. **D** Der Tod niemand zwingen kann
a. K. Christ lag in Todesbanden; **D** Wir
eilen mit Schwachen, doch emsigen Schritten a.
K. Jesu, der du meine Seele, S., A. u. D.;
GL Jesu, Jesu du bist mein, S.

**-Akademische Kammermusik (M.
Reger u. W. Schulze-Prisca).**

14. II. 15. Zugunsten des Roten Kreuzes. So-
nate Fmoll, B. u. A.; Präludien u. Fugen
Cmoll, Fismoll, Asdur a. Wohltemp. Kla-
vier, Kl.

**-Musikalische Andachten in der
Stadtkirche.**

6. IX. 14. Sammlung für das Rote Kreuz.
Chv Schmücke dich, o liebe Seele; Herzlich
tut mich verlangen, D. — 9. IX. 14. Fan-
tasia Gdur, D.; **Chv** Es ist das Heil uns
kommen her; **Och** Hilf Gott, daß mir's ge-
linge; Wer nur den lieben Gott läßt walten,
D. — 13. IX. 14. Große Fuge Gmoll, D.;
Och Alle Menschen müssen sterben; Mit
Fried und Freud ich fahr dahin, D. —
16. IX. 14. **Chv** Wachet auf, ruft uns die
Stimme, D.; **Och** Erbarm dich mein, o
Herre Gott; **D** Lamm Gottes, unschuldig; **D**
Mensch beweine dein Sünde groß, D. —
20. IX. 14. Toccata Fdur, D.; **Och** Vor
deinen Thron tret ich hiermit; Christe, du
Lamm Gottes; Herr Gott, nun schließ; Mit
Fried und Freud ich fahr, D.; **Chv** Ein
feste Burg ist unser Gott, D. — 27. IX. 14.
Orgelabend mit Werken J. S. Bachs, z. B. not-
leidender Musiker. Fantasie Gmoll, D.; **Chv**
Nun komm, der Heiden Heiland; Schmücke
dich, o liebe Seele; Ein' feste Burg; Vor
deinen Thron tret ich hiermit; Passacaglia
Cmoll, D.; **Och** Liebster Jesu, wir sind hier;
D Lamm Gottes unschuldig; Herzlich tut mich
verlangen; Herr Gott, nun schließ den Him-
mel auf; Mit Fried und Freud fahr ich
dahin; Präludium Emoll, D.

Ilmenau. Orgelvorträge in der St. Jakobskirche (Edw. Schmutz).

21. VIII. 14. Reinertrag für das Rote Kreuz. Präludium Gdur, D. — 7. X. 14. Reinertrag für die Kriegsnotleidenden in Ilmenau. **Chv** Erbarm dich mein, o Herrre Gott, D. — 1. XI. 14. Reinertrag für das Rote Kreuz und für Unterstützungsbedürftige Ilmenaus. Fantasie Gdur, D.

Innsbruck. Musikverein (Josef Pembaur).

5. III. 15. Zum Gedenken der auf dem Felde der Ehre gefallenen Tiroler. Tockata u. Fuge, Ddur, D.

Iserlohn. Evang. Kirchenchor (G. Heer).

18. XI. 14. **GL** Komm, süßer Tod, u.; Präludium u. Fuge Amoll, D.

Kaiserslautern. Kirchenkonzert (Aug. Pfeiffer).

30. III. 15. **A** Zerfließe mein Herze a. d. Johannes-Passion, S.; Sarabande, D.

Kamenz. Freiw. Kirchenchor Hauptkirche (Rutshau).

29. XI. 14. **B.** Besch. von Weihnachtsliedgaben f. d. Lazarett. Tockata u. Fuge Dmoll, D. — 6. V. 15. **B.** B. erblindeter Krieger. **A** Hörst ihr Augen auf zu weinen a. K. Mache dich mein Geist bereit, S., Db. u. D.; Präludium Gdur, D.; **A** Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S., Bc. u. D.

Karlsruhe. Kirchenkonzerte H. Großkopf-Schumacher, Theodor Varner, Fritz Stein.

8. XI. 14. Präludium u. Fuge, D.; **GL** Bist du bei mir, S. — 17. XI. 14. Präludium Emoll, D.; Andante a. Violinkonzert Amoll, B. u. D.; **Chv** Herzlich tut mich verlangen; Ich ruf zu dir; Mit Fried und Freud; Ein' feste Burg, D. — 11. XII. 14. **Chv** Wer nur den lieben Gott, D.; **A** Flößt, mein Heiland a. Weihnachtsoratorium, S.; **Chv** Nun komm, der Heiden Heiland, D. — 7. III. 15. Fantasie Cmoll, D.; **A** Zerfließe, mein Herze a. Johannes-Passion, S.; Wenn ich einmal

sohl scheiden, D.; **GL** Ach Jesu wär ich schon bei dir, S.

Karlsruhe. Klavierabend Wilhelm Bachhaus.

30. III. 15. Italienisches Konzert, Kl.

Kattowitz. Meisterlicher Gesangsverein (G. von Lüpke).

11. IV. 15. Kammermusikabend, Reinertrag für die Hinterbliebenen gefallener Krieger bestimmt. Konzert Dmoll, 2 B. u. Kl.

Kempten. Musikalische Abend-Andachten des Evangel. Kirchenchors (G. Hornberger).

17. X. 14. Präludium Gdur, D.; Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, 4ft.; **Chv** Schmücke dich, o liebe Seele, D.; **GL** Gott lebet noch, Bar.; Gib dich zufrieden, 4ft.; **Chv** Befiehl du deine Wege, D. u. 4ft.; Fuge Fmoll, D. — 14. XI. 14. Zum Gedächtnis der gefallenen Helden. **Chv** Wir setzen uns mit Tränen nieder a. Matthäus-Passion, D.; O Tod, wo ist dein Stachel nun, 4ft. — 13. XII. 14. Wartet auf, ruft uns die Stimme, 4ft.; **GL** Liebes Herz, bedenke doch, S.; **Chv** Gelobet seist du, Jesu Christ, D. — 24. I. 15. Präludium Esdur, D.; Barmherziger Vater, höchster Gott, 4ft.; Arie, B. u. D.; Tripel-Fuge Esdur, D. — 7. III. 15. Präludium Hmoll, D.; **Chv** Wenn wir in höchsten Nöten sein, D. u. 4ft.; **GL** Warum betrübst du dich; Ich halte treulich still, Ten. — 2. IV. 15. **Chv** O Lamm Gottes, D. u. 4ft.; **A** Blute nur, du liebes Herz a. Matthäus-Passion, S.

Kiel. Kirchenkonzerte für wohlthätige Zwecke des Vereins der Musikfreunde (Ernst Kunsemüller).

13. IX. 14. Orgelfantasie Gdur, D.; **Chv** Wer nur den lieben Gott läßt walten; O Mensch beweine dein Sünde groß; Allein Gott in der Höch sei Chr (3); Dorische Tockata, D. — 20. IX. 14. Präludium u. Fuge Hmoll, D.; **A** Hörst, ihr Augen, auf zu weinen a. K. Was Gott tut, das ist wohlgetan, S., Db. u. D.; **OCh** Liebster Jesu, wir sind hier; Wenn wir in höchsten Nöten sein; Mit Fried und Freud ich fahr dahin; Gelobt seist du Jesu Christ, D.; **A** Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S.; Präludium u. Fuge Gdur, D. — 27. IX. 14.

Präludium u. Fuge Cdur, D.; Andante a. d. Violinfonzert A moll, B. u. D.; **Chv** In dulci jubilo; Jesu meine Freude; Herzlich tut mich verlangen; In dir ist Freude; Ein' feste Burg ist unser Gott; Adagio a. d. Violinfonzert E dur, B. u. D.; Präludium u. Fuge C moll, D. — 4. X. 14. Orgelfonzert G dur; **A** Gelobet sei der Herr a. R. Erforsche mich Gott, A., B. u. D.; **A** Es kommt ein Tag a. R. Erforsche mich Gott, und erfahre mein Herz, A., B. u. D.; Toccata F dur, D. — 11. X. 14. Passacaglia C moll, D.; Arie a. d. D dur. Suite, Streichorch. — 18. X. 14. Präludium u. Fuge D dur, D.; Largo a. Konzert D moll, 2 B. u. D. — 25. X. 14. Chaconne D moll, B.; 4 Bearb. des Chorals „Jesu meine Freude“, 4ft.; Fantasie u. Fuge C moll, D. — 1. XI. 14. **OCh** Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'; Nun komm, der Heiden Heiland, D.; **A** Ach Herr, was ist ein Menschenkind a. R. Unser Mund sei voll Lachens, A., B. u. D.; **GL** Bist du bei mir; Warum betrübst du dich, meine Seele; Gib dich zufrieden, A.; Präludium u. Fuge D moll, D. — 8. XI. 14. Präludium u. Fuge E moll (sog. Nachtwächterfuge). — 15. XI. 14. Präludium u. Fuge C dur, D. — **A** Benedictus a. d. H moll. Messe, Ten., B. u. D.; Ja tausendmal tausend a. R. Gott fährt auf mit Jauchzen; Zion hört die Wächter singen a. R. Wachet auf, ruft uns die Stimme, L., D. u. Str. — 18. XI. 14. Präludium u. Fuge C moll, D.; Komm, süßer Tod, 4ft.; **OCh** Alle Menschen müssen sterben; Aus tiefer Not schrei ich zu dir, D.; Ach Herr, laß dein lieb Engelein a. Johannis-Passion, 4ft. — 29. XI. 14. Passacaglia C moll, D.; Komm, süßer Tod, 4ft.; **OCh** O Mensch, beweine dein Sünde groß; Herzlich tut mich verlangen; Wenn wir in höchsten Nöten sein, D.; Ach Herr, laß dein lieb Engelein a. Johannis-Passion, 4ft. — 6. XII. 14. Toccata D moll, D.; **D** Er kennt die rechten Freudenstunden a. R. Wer nur den lieben Gott läßt walten, S. u. A. mit Frauenchor, D.; **D** Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten a. R. Jesu, der du meine Seele, S., A. u. D.; Fantasie u. Fuge A moll, D. — 13. XII. 14. Präludium u. Fuge C dur, D.; **D** Jesulein süß, 4ft.; Suite C dur, Bc.; **OCh** Vom Himmel hoch, da komm' ich her, D. — 14. XII. 14. Weihnachts-Volkskonzert. Ouvertüre (Suite) Nr. 1 D dur, Orch.; Konzert D moll, Kl.; Hirtenmusik a. Weihnachtsoratorium, Orch. — 17. I. 15. **OCh** Allein Gott in der Höh sei Ehr, D.; Dorische Toccata, D. — 18. I. 15. Zugunsten der Pen-

sionskasse der Orchestermitglieder. Konzert C moll, 3 Kl. — 20. XI. 14. Brandenburgisches Konzert Nr. 6; Jesu, meine Freude; Unter deinen Schirmen; Weg mit alten Schätzen; Weicht, ihr Trauergeister, Choräle a. M. Jesu meine Freude, 4ft.

Königsberg i. Pr. Haberberger Oratorien-Verein (Trinitatiskir- chenchor, R. Lichen).

22. XI. 14. Canzone D moll, D.; Sonate Adur 1. u. 3. Satz, B. u. D.; Adagio a. Sonate III (3. Satz), B. u. D.; **M** O Jesu Christ. — 2. IV. 15. **A** In Jesu Demut kann ich Trost a. R. Süßer Trost, mein Jesu kommt, A., B. u. D.; **A** Du lieber Heiland a. Matthäus-Passion, A. — 7. III. 15. Reinertag für die Kriegeswohlfahrt. Toccata, Adagio u. Fuge C dur, D.

—Musikalische Akademie (Rudolf Siegel).

22. XI. 14. 3. B. des Roten Kreuzes. Gib dich zufrieden, 4ft.; **K** Schlage doch, gewünschte Stunde; **M** Ich weiß, daß mein Erlöser lebt, 5ft. — 2. IV. 15. 3. B. des Roten Kreuzes. **K** Himmelkönigin, sei willkommen; Du wahrer Gott und Davids Sohn; Komm, du süße Todesstunde.

Kopenhagen. Caecilia Foreningen (P. S. Rung-Keller).

16. II. 15. Passacaglia C moll, Kl.; Chaconne D moll, B. — 26. IV. 15. **K** Non sa che sia dolore.

Laibach. Philharmonische Gesell- schaft (Hans Gerstner).

1. XII. 14. Zugunsten der Kriegesfürsorge „Weihnachten im Felde“. Konzert A moll, B. u. Streichorch. — 28. III. 15. Ertrag zu Zwecken der Kriegesfürsorge. Konzert E dur, B. u. Streichorch. — 24. I. 15. Ertrag zu Zwecken der Kriegesfürsorge. Suite G dur, Bc.

Leipzig. Bach-Verein (Karl Straube).

15. V. 15. **K** Es erhub sich ein Streit; Ach wie flüchtig, ach wie nichtig; Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir; Gott der Herr ist Sonn und Schild.

Leipzig. Gewandhaus = Konzerte (Arthur Nikisch).

17. XII. 14. Passacaglia C moll, D.
- **Kgl. Konservatorium der Musik.**
27. XI. 14. Gedächtnisfeier z. G. Justus Radius. **Chv** Ein' feste Burg, D. — 20. V. 15. Reinertrag für Pensionskasse f. Lehrer u. Beamte des Konservatoriums. Konzert C moll, 2 Kl. u. Orch.
- **Konzert W. Brinkmann-Hermann Kögler-Julius Klengel.**
3. II. 15. Zugunsten hilfsbedürftiger Musiker. Chromatische Fantasie u. Fuge, Kl.
- **Musikalische Gesellschaft (Georg Göhler).**
4. XII. 14. Ricercare für 6 Stimmen ü. ein Thema von Friedrich dem Großen, Streichorch.; Konzert C dur, 2 Klav. u. Streichorch.; Ouvertüre u. Arie a. Suite Nr. 3 D dur, Orch.
- **Neuer Männergesangverein (Max Ludwig).**
6. I. 15. Toccata F dur, D.; Sarabande, Bc. u. D.
- **Philharmonischer Chor (Richard Hagel).**
27. X. 14. Matthäi-Kirche, z. Linderung der Kriegsnot. **GL** Es ist vollbracht, A.; **A** Es kommt ein Tag, so das Verborg'ne richtet a. K. Erforsche mich Gott, und erfahre mein Herz, A. u. Oboe; **A** Was Gott tut, das ist wohlgetan a. gleichn. K., A. u. Oboe.
- **Niedel-Verein (Richard Weg).**
6. II. 15. **A** Schlummert ein, ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, Bass.
- **Thomanerchor (Gustav Schred).**
20. IX. 14. Kirchenmusik. **K** Gott der Herr ist Sonn und Schild. — 3. X. 14. Motette. **M** Fürchte dich nicht. — 4. u. 11. X. 14. Kirchenmusik. **K** Wohl dem, der sich auf seinen Gott. — 7. XI. 14. Motette. **M** Jesu meine Freude. — 29. XI. 14. Kirchenmusik. **K** Nun komm, der Heiden Heiland. — 25. u. 26. XII. 14. Kirchenmusik. **K** Sehst, welsch' eine Liebe. — 17. u. 24. I. 15. Kirchenmusik. **K** Ich hatte viel Bekümmerniß. — 30. u. 31. I. 15. Motette u. Kirchenmusik. **M** Der Geist hilft unsrer

Schwachheit auf. — 13. II. 15. Motette. Die bittere Leidenszeit beginnt, 4ft. — 28. II. 15. Motette. Mein Jesu, was für Seelenweh, 4ft. — 27. II. 15. Motette. Selig, wer an Jesum denkt. — 13. III. 15. Motette **M** Fürchte dich nicht, 8ft. — 20. III. 15. Motette. So gehst du nun, mein Jesu, hin, 4ft. — 3. IV. 15. Motette. Brich entzwei, mein armes Herz, 4ft.; Kommt wieder aus der finstern Gruft, 4ft. — 17. IV. 15. Motette. Vergiß mein nicht, 4ft. — 18. IV. 15. Kirchenmusik. **K** Du Hirte Israel, höre. — 8. V. 15. Motette. Jesu, meine Freude. — 16. V. 15. Kirchenmusik. **K** Lobet Gott in seinen Reichen.

Leipzig. Konzert G. u. B. Habemann.

31. I. 15. Sonate B dur, 2. B. u. Kl.
- **Konzert Martha Oppermann und Paul Schramm.**
13. X. 14. Z. B. des Roten Kreuzes. **A** In deine Hände a. K. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.
- **Vaterländische Abende des Schiller-Vereins.**
6. IX. 14. Z. B. der Kriegsnotspende für Leipzig. **GL** Bist du bei mir, Bar. — 10. IX. 14. Präludium u. Fuge, E moll, D. — 24. IX. 14. Toccata F dur, D. — 7. XI. 14. Toccata C dur, D. — 24. X. 14. Präludium u. Fuge G dur, D.
- **Violin-Abend von Emil Telmányi.**
30. IX. 14. Sonate Nr. 6 E dur, B.

Leipzig-Leußsch. Kriegs-Motetten des freiwilligen Kirchenchors (H. Haupe).

11. IX. 14. Z. B. der Leußscher Kriegsfürsorge. Gott lebet noch, Ten. — 24. IX. 14. Arie, Bc. u. D. — 22. XI. 14. **GL** Vergiß mein nicht; Bist du bei mir, S.; So wünsch ich mir zu guterleht, 4ft. — 19. II. 15. **A** Ich will auf den Herren schau'n a. K. Wer nur den lieben Gott läßt walten, S., Db. u. D. — 7. III. 15. **A** Gott ist unser Sonn' und Schild a. K. Gott der Herr ist Sonn' und Schild, A., B. u. D. — 6. V. 15. Z. B. der Leußscher Kriegsfürsorge. **GL** Ich halte treulich still; Gott lebet noch, S.; Largo a. Violinkonzert D moll, 2 B. u. D.

Leipzig=Schönefeld. Freiw. Kirchenchor (G. Schmalzried).

10. I. 15. 3. B. der freiw. Kriegsfürsorge. Präludium u. Fuge Emoll, D.

Limbach i. Sa. Kirchenchor und Kantoreigesellschaft (H. Levin).17. IX. 14. Kriegsbetstunde. Dir, dir Jehova, will ich singen, 4st. — 1. X. 14. Ich laß dich nicht, 4st. — 22. X. 14. Ich halte treulich stille, 4st. — 25. X. 14. Dir, dir Jehova, 4st. — 12. XI. 14. Musil. Vesper. Dorische Tokkata, D.; **GL** Wenn Christus seine Kirche schützt, Bas. — 17. XII. 14. Musil. Vesper. Hirtenmusik, D.; **Chv** Lobt Gott, ihr Christen, D.; **Och** In dulci júbilo, D.; Ich steh an deiner Krippen hier, 4st.**Lübeck. Verein der Musikfreunde u. Philharmonischer Chor (Wilhelm Furtwängler).**

2. I. 15. Tripel-Konzert A moll. — 2. IV. 15. Matthäus-Passion. — 10. IV. 15. Suite (Ouvertüre) H moll, fl. u. Streichor.

Ludwigsburg. Dratorienverein (D. Riente).22. XI. 14. Passacaglia C moll, D.; **A** Seufzer, Tränen a. S. Ich hatte viel Bekümmerniß, S.; **Chv** So wünsch ich mir zuguterleht; Liebster Herr Jesu; Jesus unser Trost, D.; Befehl du deine Wege, 4st.**Ludwigshafen a. Rh. Verein f. Klassische Kirchenmusik (i. B.: A. Berriche).**4. X. 14. Erster Gemeindeabend 3. B. der Kriegshilfe. **Chv** Ein' feste Burg, D. — 13. XII. 14. Zweiter Gemeindeabend 3. B. der Kriegshilfe. Fantasie u. Fuge C moll, D.; Wie schön leuchtet der Morgenstern, 4st., B. u. D. — 25. III. 15. Präludium H moll, D.**Magdeburg. Dessauer Hofkapelle (Franz Mikorey).**7. XI. 14. Brandenburgisches Konzert Nr. 3; **K** Schlage doch, gewünschte Stunde.**Neblingischer Kirchengesangverein (Fritz Rauffmann).**

2. IV. 15. Bach-Kantaten. Präludium G moll,

D.; **K** Bleib' bei uns; Liebster Jesu, mein Verlangen.**Mainz. Städtisches Orchester (Albert Gortler).**

10. III. 15. Sarabande u. Gavotte, Bc.

Mannheim. Musikalische Akademie des Groß. Hoftheater-Orchesters (A. Bodanzky).

12. I. 15. 3. B. der bedürftigen Angehörigen im Felde stehender Mannheimer Krieger. Sonate Cdur, Bc.

— Bach=Chor der Christuskirche (Arno Landmann).23. XI. 14. Präludium u. Fuge C moll, D.; **M** Jesu meine Freude; Gott ist getreu, 4st.; **K** Vergnügte Ruh; Konzert A moll, B. u. D.; **K** Bleib bei uns. — 14. II. 15. Reinertrag zur Linderung der Kriegsnot. Präludium u. Fuge C moll, D.; **GL** Barum betrübt du dich; Ich halte treulich still, Bar.**— Populäre Orgelvorträge von Arno Landmann.**11. X. 14. Zur Linderung der Kriegsnot. **Ch** Wachet auf, ruft uns die Stimme; Präludium u. Fuge Emoll, D. — 2. XI. 14. Zur Linderung der Kriegsnot. **Chv** Je größer Kreuz, je bessere Christen, D. — 10. XII. 14. Zur Linderung der Kriegsnot. Passacaglia u. Doppelfuge C moll, D. — 26. XII. 14. Präludium Cdur, D.; **Chv** Vom Himmel hoch, D.; Hirtensonne, D. — 17. I. 15. Zur Linderung der Kriegsnot. Präludium H moll, D.; **Chv** Herzlich tut mich verlangen; Durch Adams Fall ist ganz verderbt; Das alte Jahr vergangen ist; Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', D.**Mannheim=Ludwigshafen. Lehrgesangverein (Karl Weidt).**

21. III. 15. Reinertrag für die Kriegsfürsorge der Städte Mannheim Ludwigshafen. Präludium u. Fuge A moll, D.

Meiningen. Stadtkirchenchor (Jul. Meiningen).7. III. 15. Adagio A moll a. 3. Violinsonate, B. u. Kl.; Präludium u. Fuge Cdur; **Chv** Ein' feste Burg, D.

Meß. Mezer Konzertverband (Walther Unger).

27. III. 15. Konzert D moll, B. u. Orch. —
25. IV. 15. A u. R Wie zittern und wan-
ken der Sünder Gedanken a. K. Herr, gehe
nicht ins Gericht; Schlummert ein, ihr matten
Augen a. K. Ich habe genug, Bass.

Minden. Musikverein (W. Frank).

8. XII. 14. B. B. der nothleidenden Familien
im Felde stehender Mannschaften. Fantasie u.
Fuge G moll, D.; Ch Wenn ich einmal soll
scheiden; Ach Herr, laß dein' lieb' Engelein, 4ft.

**— Gesellschaft für Kunst u. Wissen-
schaft (W. Frank).**

27. IV. 15. B. B. der bedürftigen Mindener
Krieger-Familien. K Ich will den Kreuzstab
gerne tragen.

**Moers. Evang. kirchl. Gesangverein
(Rektor Schulte).**

14. II. 15. Chv Wer nur den lieben Gott
läßt walten; Ein' feste Burg, D.; Arie a.
D dur-Suite, B. u. D.

**Mühlhausen i. Th. Kammermusik-
Abend Josef u. Marie Ratterer.**

4. XI. 14. B. B. der städtischen Kriegshilfs.
Sonate Nr. 3. E dur, B. u. Kl.

— MGV. Arion (Hugo Lätzsch).

27. XII. 14. Fantasie C moll; Präludium u.
Fuge D moll, D.

**Mülheim=Ruhr=Broich. Evan-
gelischer Kirchenchor.**

14. II. 15. Auff. geistl. Musik, Reinertrag z.
B. des Broicher Lazarettes und der Kriegswunden.
Präludium C dur, D.; Gott ist und bleibt
getreu, 4ft.; Adagio assai, D.; GL Liebster
Jesu, wo bleibst du so lange? E.

**Mülheim=Ruhr. Evangelischer
Kirchenchor (G. Zimdars).**

18. XI. 14 u. 22. XI. 14. Auff. geistl. Musik
in der Paulikirche; Reinertrag für wohlthätige
Zwecke bestimmt. GL Gib dich zufrieden;
Jesus unser Trost und Leben, C.; Fuge in
H moll, D. — 20. XII. 14. Weihnachtskonzert
in der Paulikirche. Reinertrag für die durch
den Krieg geschädigten Rheinpreußen bestimmt.
2. IV. 15. Paulikirche. Reinertrag der ev. Ge-

meinde zu Wohlthätigkeitszwecken. Chv Herzlich
tut mich verlangen, D.; A Blute nur, du
liebes Herze a. Matthäus-Passion, C.; A Was
Gott tut, das ist wohlgetan a. gleichn. K., C.,
Fl. u. D.

**München. Konzert-Verein (Fritz
Steinbach u. Paul Prill).**

9. XI. 14. Brandenburgisches Konzert Nr. 3.
— 3. II. 15. Brandenburgisches Konzert Nr. 3.
— 7. IV. 15. K Weichet nur, betrübte Schat-
ten.

— Kgl. Akademie der Tonkunst.

29. I. 15. Zum Besten unterstützungsbedürf-
tiger Musiklehrer u. Lehrerinnen. Gott der
Herr ist Sonn und Schild, Ch. a. gleichn. K.,
4ft.; Konzert C dur, 3 Kl. u. Streichorch. —
22. II. 15. Passacaglia C moll, D. — 31.
V. 15. Orgel-Lokfata u. Fuge D moll, Kl. —
18. III. 15. Konzert E dur, Kl. —

**— Konzertgesellschaft f. Chorgefang
(E. Schwiderath).**

15. III. 15. Hohe Messe H moll.

**— Musikalische Akademie (Bruno
Walter).**

28. III. 15. Matthäus-Passion.

**M.=Gladbach. Sinfonie-Konzerte
(Hans Gelbke).**

26. XII. 14. Hirtenmusik a. Weihnachtstora-
torium, Orch.

— Kirchenkonzert (Hans Gelbke.)

18. XI. 14. Ch Wer nur den lieben Gott
läßt walten, 4ft. u. D.; Ein' feste Burg ist
unser Gott, 4ft. u. D.

— Evang. Kirchenchor (G. Ebert).

25. XII. 14. Vom Himmel hoch, 4ft. u. D.

**Münster i. W. Musik-Verein (Wil-
helm Kießen).**

21. III. 15. A Unse Stärke heißt zu schwach
a. K. Wär' Gott nicht mit uns, Ten.

**Neufkirchen (Wyhra). Freiw. Kir-
chenchor (Gläser).**

18. X. 14. B. B. des Noten Kreuzes. Befiehl
du deine Wege, 4ft.

Neuß a. Rh. Konzert Maria Philippi.

28. II. 15. Präludium a. Wohltemp. Klavier, Kl.; **GL** Dir, die Jehova will ich singen; Du bist bei mir; Ich halte treulich still, A.

Neuwied. Liederabend von Anna van Rievelt.

17. IV. 15. 3. B. der Befahrungen der U-Boote, die bei der engl. Blockade Dienst tun. **GL** Ich halte treulich stille, C.

New York. Philharmonic Society (Josef Stránský).

19. u. 20. XI. 14. Suite Ddur, Orch.

Nordhausen. Städt. Orchester (Gustav Müller).

20. X. 14. Bach-Hand-Abend. Suite (Duvertüre) Nr. 3 Ddur, Orch.

Nördlingen. Evangelischer Chorverein (F. W. Trautner).

14. III. 15. 18. Kirchenkonzert 3. B. der Familienfürsorge. **Chv** Ein Lämmlein geht, D.; **A** Ich will den Kreuzstab gerne tragen a. gleichn. A., Baß; Herzliebster Jesu a. Matthäus-Passion; Wer hat dich so geschlagen a. Johannis-Passion, 4st.; **GL** Liebster Herr Jesu; Komm, süßer Tod, C.; **Chv** O Haupt voll Blut und Wunden, D.; Wenn ich einmal soll scheiden a. Matthäus-Passion, 4st.

Nürnberg. Evang. Kirchengesangsverein St. Leonhard (Carl Böhm).

28. XI. u. 17. XII. 14. Erste u. zweite Kriegs-Motette. **Chv** Aus der Tiefe rufe ich, D.; **GL** Beschränkt, ihr Weisen dieser Welt, Bar.; — 29. I. 15. Dritte Kriegsandacht, freiw. Gaben für die Kriegsfürsorge. **Chv** Herzlich tut mich verlangen; Jesu, meine Freude, D. — 20. II. 15. Vierte Kriegsandacht, freiw. Gaben für die Kriegsfürsorge. **Chv** Wenn wir in höchsten Nöten sein, D.; **A** Kreuz und Krone sind verbunden a. A. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, A., Kl. u. D.; **ChF** Valet will ich dir geben, D. — 26. III. 15. Achte Abend-Motette, freiw. Gaben für die Kriegsfürsorge. **GL** Die bittere Leidenszeit beginnt; Gott, wie groß ist deine Güte; Es ist vollbracht, E.; **Chv** Schmücke dich, o liebe Seele, D.

Nürnberg. Verein f. klass. Chor-gesang (Hans Dörner).

25. XI. 14. Aus Matthäus-Passion: Was mein Gott will, 4st.; Das Wort, sie sollen lassen stahn, 4st.; **A** Erbarme dich, mein Gott, A.; Wenn ich einmal soll scheiden, 4st.; **K** Schläge doch, gewünschte Stunde.

Oberoderwis. Kirchenchor (B. Richter).

19. X. 14. Mus. Festandacht. Präludium u. Fuge A moll, D.

Odenburg. Volkstümliche Orgel-Konzerte Lamberti-Kirche (W. Kuhlmann).

7. XII. 14. Voller Ertrag zur Vinderung von Kriegsleiden. Präludium C moll, D. — 27. XII. 14. Überschuß dem Roten Kreuz und der Kriegshilfe. Adagio Cismoll a. 2. Violinkonzert, B. u. D.; **A** Schließe, mein Herze, dies selige Wunder a. Weihnachtstatorium, A., B. u. D. — 14. II. 15. Überschuß dem Roten Kreuz und der Kriegshilfe. Toccata u. Fuge D moll, D.

Osabrück. Freiwilliger Kirchenchor (Rudolf Frenzler).

18. XI. 14. Adagio C moll, B. u. D.; **GL** Bist du bei mir, A.

— Musikverein (Karl Haffe).

11. XII. 14. 3. B. der Kriegsfürsorge. Präludium C moll, D.; **GL** In deine Hände befehl ich meinen Geist; Komm, süßer Tod; Jesus unser Trost und Leben, A.

— Chor d. städt. Lyzeums u. Oberlyzeums (Rudolf Frenzler).

7. III. 15. Wohltätigkeitskonzert. Toccata u. Fuge D moll, D.

— Vereinigte Seminarhöre (Adolf Krauß).

17. III. 15. 3. B. der Ostpreußenfürsorge. **GL** Komm, süßer Tod, A.

Pausa. Freiw. Kirchenchor.

8. XI. 14. 1. Geistl. Musikaufführung 3. B. der Kriegshilfe. Präludium A moll, D.

Pegau. Kirchen-(Damen-)Chor (Frisch).

30. IX. 14. Abendandacht. Largo, B. u. D.; GL Bergiß mein nicht, Ten.; Bist du bei mir, Bar.

Vorzeim. Konzert Ch. Köhmer.

18. XI. 14. Konzert D moll, 2 B. u. Kl.

-Konseratorium der Musik (Ch. Köhmer).

9. III. 15. Suite Cdur, Bc.

Plauen i. B. Kirchenmusiken St. Johanniskirche (A. Niesel).

4. X. 14. Nun danket alle Gott, 4st. a. gleichn. Kantate. — 31. X. 14. Chor u. Choral a. R. Gott, der Herr, ist Sonn und Schild. — 4. IV. 15. 1. Satz a. R. Christ lag in Todesbanden. — 5. IV. 15. M Fürchte dich nicht. — 24. V. 15. Chor a. R. D ewiges Feuer.

-Kirchenchor der Christuskirche (Rud. Sparing).

14. III. 15. Abendmusik i. d. Johanniskirche. Chv Wenn wir in höchsten Nöten sein, D.; Ch Wenn wir in höchsten Nöten; Barmherziger Vater, 4st.; A Ich will a. Matthäus-Passion, S.; 2. Satz a. Konzert D moll, D.

Prag. Konseratorium für Musik.

24. II. 15. Chaconne D moll, B.; Präludium, Sarabande, Courante a. 1. Suite, Bc.

-Böhmische Philharmonie (B. Zemanek).

4. IV. 15. Brandenburgisches Konzert Nr. 5.

-Berein für Kammermusik.

19. IV. 15. Suite (Duoertüre) H moll, Fl. u. Streichorch.; A Du machst, Tod, mir nun nicht fernere bange a. R. Ach lieben Christen seid getroßt, A., Ob. u. Streichorch.; Brandenburgisches Konzert Nr. 4; GL Bist du bei mir, A. — 10. II. 15. Sonate G moll, B.

Pyriß. Orgelvorträge in der St. Mauritius-Kirche (Ernst Callies).

28. VIII. 14. Zum Besten des Roten Kreuzes. Präludium u. Fuge G moll; Canzone D moll; Fantaste G dur, D. — 11. IX. 14. 3. B. des Armen- u. Krankenvereins für Frauen u. Kin-

der der im Felde stehenden Krieger. Präludium u. Fuge E moll; Fantaste u. Fuge C moll; Präludium G dur, D. — 29. IX. 14. 3. B. der Anschaffung von Liebesgaben. A Gott lebet noch! Seele, was verzagst du doch? S. — 22. XI. 14. Geistliche Abendmusik 3. B. des Lazarettes u. a. Wohlfahts-Einrichtungen. Fantaste u. Fuge G moll; Chv Alle Menschen müssen sterben; Herzlich tut mich verlangen, D.; Wenn ich einmal soll scheiden a. Matthäus-Passion, 4st.; GL D wie selig seid ihr doch; So wünsch ich mir zu guterleht, S. — 10. XI. 14. Geistliches Konzert 3. B. des Gustav-Adolf-Vereins. Präludium u. Fuge C moll, D.; GL Gott lebet noch; Kommt, Seelen, dieser Tag; D Jesulein süß, Bar.; Adagio a. Violinkonzert E dur, B. u. D.; Chv Vom Himmel hoch; Es ist das Heil uns kommen her, D.; A Greifet zu, faßt das Heil a. R. Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte, Bass, B. u. D.; Chaconne a. D moll-Violinsonate, B.; Toccata F dur, D.

-Gesellschaft für künstlerische Volks-erziehung in Berlin.

17. IV. 15. Kirchenkonzert 3. B. der Kriegshindensiftung. Präludium F moll, D.; GL Ich halte treulich stille; Bist du bei mir; Siciliano a. Sonate C moll, B.; Andante a. Violinkonzert A moll, B.; A Was Gott tut, das ist wohlgetan a. gleichn. Kantate, A., B. u. D.

Radebeul. Kirchenchor (Köhler).

8. XI. 14. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmernis, S.

Regensburg. Kirchenchor Dreieinigkeitskirche (R. Geiger).

8. XII. 14. Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben a. Weihnachtsoratorium, D.

Reutlingen. Konzert Marienkirche (A. Schönhardt).

4. X. 14. GL So wünsch ich mir; Liebster Herr Jesu; Jesus unser Trost, Bar.

Rodach. Gem. Chor d. Sängerkunst (F. Pechtold).

22. XI. 14. Passacaglia, D.; Arie, B. u. D.; GL Komm, süßer Tod; Wenn ich einmal soll scheiden, 4st.; Adagio, D.; Sarabande, B. u. D.

Rostock. Bach-Abend in St. Nikolai-Kirche (Heinrich Schulz).

19. IV. 15. Reinertrag z. B. des unterm Pro-
fektorate J. R. H. der Großherzogin Alexandra
stehenden Hilfswerks. Johannes-Passion.

**Rotterdam. Maatsch. tot Bevorder-
ring der Toonkunst (H. Verheij).**

31. III. 15. Matthäus-Passion.

**Rudolstadt. Konzert (C. A. Cor-
bach).**

10. III. 15. Zur Linderung der Kriegsnot.
Arie, B. u. D.

**Saalfeld (Saale). Saalfelder Kir-
chenchor (Wilh. Köhler).**

1. XI. 14. Motette z. B. der Saalfelder
Kriegshilfe. **Ch** Ein' feste Burg ist unser
Gott; Das Wort sie sollen lassen stahn, 4ft. —
18. XI. 14. Motette z. B. der Saalfelder
Kriegshilfe. Präludium G moll, D. — 26.
XII. 14. z. B. der Saalfelder Kriegshilfe.
Präludium G dur, D.; **GL** Wie freudig ist
mein Herz; D Jesulein süß; Wiegenlied der
Hirten an der Krippe, C. — 28. II. 15. z.
B. der Saalfelder Kriegshilfe. Tockata F dur,
D. — 28. III. 15. Ertrag für einen Kriegs-
zweck bestimmt. Präludium u. Fuge C moll, D.

**Saarbrücken. Gesellschaft der
Musikfreunde a. Rh. u. i. W.**

21. XI. 14. Suite G dur, Bc.

—Orchesterverein.

9. II. 15. Konzert D moll, 2 B. u. Kl.

**Saarlouis. Geistl. Musikauff. in
der Ev. Kirche.**

8. XI. 14. z. B. des Roten Kreuzes. Tockata
u. Fuge C dur, D.; **GL** Komm, süßer Tod, C.
— 15. XI. 14. z. B. Ostpreußens und Elsaß-
Lothringens. Tockata u. Fuge C dur, D.

**Salzburg. Konservatorium Mo-
zarteum.**

23. III. 15. Reinertragnis wird der Schüler-
lade zugewendet. Tripelkonzert A moll.

**Salzwehel. Kirchenchor St. Marien
(P. Göhler).**

18. X. 14. Vater kröne du, 4ft. — 22. XI. 14.
Fant. u. Ballet will ich dir geben, D.; Jesus
meine Zuversicht, 4ft. — 28. II. 15. Die
bitte Leidenszeit beginnt; Mein Jesus, was
für Seelenweh, 4ft.

**St. Gallen. Kirchenkonzert Phi-
lippi-Fehrman-Szigeti.**

19. XI. 14. Präludium Es dur, D.; **Rez** u.
A a. R. Bereitet die Wege, A., B. u. D.;
Chaconne, B.; **GL** Jesus unser Trost; Bist
du bei mir; Ich halte treulich stille, A.;
Gavotte u. Rondo E dur, B. u. D.

Schaffhausen. Kirchenkonzert.

2. IV. 15. **K** Mein liebster Jesu; D Ewig-
keit, du Donnerwort; Ich will den Kreuzstab
gerne tragen; Wachet auf, ruft uns die Stimme.

**Schneeberg i. Sa. Kirchenchor
(D. Mättig).**

22. XI. 14. Für Kriegsnot und Rotes Kreuz.
GL Gib dich zufrieden, C. — 7. III. 15.
Gedenkfeier für unsere Helden, für Kriegsnot
und Rotes Kreuz. **A** Schlummert ein, ihr
matten Augen a. R. Ich habe genug, A., B.,
Klar. u. D.; Fantasie C moll (a 5 voci), D.

**Schweinfurt. Liederkranz (Fritz
Lorenz).**

28. IV. 15. Zugunsten des Baufonds für das
Krieger-Krüppelheim in Unterfranken. Arie u.
Gavotte, B. u. D.

Seelscheid. Liturgische Feiern.

24. XII. 14. Brich an, du schönes Morgen-
licht, 4ft. — 2. IV. 15. Ich will hier bei
dir stehen, 4ft.; Wenn ich einmal soll schei-
den, 4ft.; Ich will von deiner Lieblichkeit, 4ft.

**Solingen. Orgelvorträge in der
Lutherkirche von Paul Hoffmann.**

4. X. 14. **GL** Der Tag ist hin, A. —
1. XI. 14. Präludium u. Fuge D moll, D.;
Sonate F moll, Kl. u. B.; Fantasie G dur, D.;
Andante C dur u. A moll, Violinkonzert; Kon-
zert A moll, D. — 3. I. 15. **Chv** In dulci
jubilato, D.; **A** Erschlafe, mein Liebster a. Weih-
nachtsoratorium, A. — 11. IV. 15. **GL** Je-
sus, unser Trost und Leben, Bar.

Solingen. Evangelischer Kirchenchor (Paul Hoffmann).

18. XI. 14. Reingewinn für das Rote Kreuz. **M** D Jesu Christ, mein's Lebens Licht; **K** Christus, der ist mein Leben.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium (C. A. Corbach).

24. X. 14. Reinertrag zur Linderung der Kriegsnot. Suite Nr. 5 C moll, Bc. — 7. XI. 14. Reinertrag zur Linderung der Kriegsnot. Sonate G moll, B. — 24. XI. 14. Sonate Nr. 4 C moll, B. u. Kl.; Italienisches Konzert, Kl. — 12. u. 16. XII. 14. Konzert D moll (1. Satz), Kl.

Spandau. Konzert Nikolaiirche (D. Casterra).

11. I. 15. Fuge D dur, D.; **GL** D Jesulein süß; Gib dich zufrieden; Dir, dir Jehova, A. — 18. I. 15. Toccata u. Fuge D moll, D.; Siciliano, B. u. D.; **K** Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.

Stadthagen. Konzert R. Sahla.

7. III. 15. Zugunsten der Schaumburg-Lippeschen Invaliden-Stiftung. Toccata u. Fuge D moll.

Steglich. Kirchenkonzert (F. Allbrich).

12. I. 15. **Chv** Wachet auf, D. — 9. II. 15. **A** Qui sedes ad dexteram a. H moll. Messe, A.

Stettin. Stettiner Musik-Verein (Robert Wiemann).

27. IX. 14. J. B. des Bürgerhilfschapes u. d. Roten Kreuzes. Arie, B. u. D.

Stockholm. Adele Cederhjöld.

20. III. 15. Bach-Abend. Brandenburgisches Konzert Nr. 6; **K** Mein Herze schwimmt in Blut; Konzert C moll, 2 Kl.

Stollberg i. Erzg. Orgelweiherkonzert Jakobikirche (Kreher).

27. IX. 14. Toccata, Adagio u. Fuge C dur, D.

Strasbourg i. E. Städtischer Chor (Ernst Münch).

19. II. 15. **K** Wachet auf, ruft uns die Stimme; Es erhub sich ein Streit; Ein' feste Burg ist unser Gott.

Strasbourg i. E. Wilhelmer und städtischer Chor (Ernst Münch).

23. IV. 15. Bach-Abend 3. B. der Kriegsfürsorge. Präludium u. Fuge G dur; **OCh** Wenn wir in höchsten Nöten sein, D.; Befehl du deine Wege, 4ft.; **OCh** Ich ruf zu dir; Hilf Gott, daß mir's gelinge, D.; Mein gläubiges Herze a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S., Bc. u. D.; Präludium u. Fuge E moll, D. — 30. VI. 15. Bach-Abend 3. B. der Kriegsfürsorge. Fantasie u. Fuge G moll, D.; **OCh** D Mensch, beweine dein Sünde groß; Erbarme es Gott, D.; **A** Erbarme dich, mein Gott a. Matthäus-Passion, A., B. u. D.; **OCh** An Wasserflüssen Babels; Schmücke dich, o liebe Seele; Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf, D.; Präludium H moll, D.; **M** Fürchte dich nicht.

- Straßburger Männergesangsverein (Kaiser).

26. I. 15. Wohltätigkeitskonzert zugunsten des Roten Kreuzes. Allegro u. Adagio a. E moll. Sonate; Adagio a. 2. Violinkonzert, B. u. D.; Chaconne, B.

Stuttgart. Königl. Hofkapelle (Erich Band).

21. I. 15. J. B. der Pensionskasse der Hofkapelle. Konzert A moll, B. u. Orch.

- Paulus-Kirchenchor (Martin Metzger).

18. u. 22. X. 14. Zugunsten des Roten Kreuzes. **K** Gott der Herr ist Sonn und Schild; Komm, du süße Todesstunde; Alles nur nach Gottes Willen; Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut.

- Markus-Kirchenchor (Prof. Lang).

1. III. 15. Trauerfeier f. den gefallenen Prof. Benzinger. **K** D Ewigkeit, du Donnerwort. —

- Neuer Singverein (C. S. Schiffardt).

19. XII. 14. Präludium G moll, D.; Largo a. Violinkonzert A moll, B. u. D.; Wenn ich einmal soll scheiden, 4ft.

- Kammermusik-Konzert (R. Wendling).

3. V. 15. Konzert D moll, 2 B. u. Kl.; Italienisches Konzert, Kl.; Brandenb. Konzert Nr. 6.

**Leipzig-Schöna u. Städtisches Kur-
orchester (Joh. Reichert).**31. VII. 14. Suite (Duvertüre) Nr. 3 D dur,
Orch.**Lissit. Geistl. Musikaußf. Ev.-Luth.
Stadtkirche (Wilh. Wolff).**2. IV. 15. A Blute nur, du liebes Herz a.
Matthäus-Passion, S.**-Dratorienverein (Wilh. Wolff).**17. I. 15. Und wenn die Welt voll Teufel
wär, Gh. a. K. Ein' feste Burg, 4ft.**Triar. Musikverein (Erich Ham-
macher).**13. XII. 14. Orgel-Passacaglia C moll, Kl.
— 25. III. 15. **GL** Jesus unser Trost; Bist
du bei mir; Ich halte treulich still, A.; Chro-
matische Fuge, Kl.; Komm, süßer Tod; Ach
Herr, laß dein lieb Engelein, 4ft.**Tübingen. Ev. Kirchenchor (Harr).**13. XII. 14. A Seufzer, Tränen, Kummer,
Not a. K. Ich hatte viel Bekümmerniß, S. u. D.;
u. D.; **GL** So wünsch ich mir zuguterleht;
Liebster Herr Jesu; Jesus unser Trost, Bar.**-Kammermusik M. Bauer und
K. Wendling.**

2. III. 15. Sonate Edur, B. u. Kl.

Ulm. Klavierabend (Max Pauer).20. X. 14. Zugunsten des Bezirksvereins Ulm
des Roten Kreuzes. Chrom. Fantasie u. Fuge, Kl.**-Liedertafel (Fr. Hahn).**17. I. 15. Zugunsten des Roten Kreuzes und
des Hilfsvereins. Präludium F moll, D. —7. III. 15. Zugunsten des Roten Kreuzes und
des Hilfsvereins. Präludium C moll, D.; K
Schlage doch, gewünschte Stunde; Sarabande
a. D dur-Suite; Adagio a. G moll-Sonate, Bc.
u. D.; Bist du bei mir, Mh.; A Agnus dei
a. H moll-Messe, A.; Andante a. D dur-So-
nate, Bc. u. D.; Largo a. C moll-Suite, Bc.**-Münster-Kirchenkonzert (F. Graf).**9. I. 15. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not
a. K. Ich hatte viel Bekümmerniß, S. u. D.;
Befiehl du deine Wege, 4ft.; Mag auch die
Liebe weinen, 4ft.; **GL** So wünsch ich mir;
Liebster Herr Jesu; Jesus unser Trost, Bar.**Verden (Aller). Dratorien-Verein
(Gottfried Deetgen).**2. V. 15. K Liebster Gott, wann werd ich
sterben; Jesu, der du meine Seele; Zauchet
Gott in allen Landen; Herr, deine Augen sehen
nach dem Glauben.**Waldheim. Stadtkirche St. Nikolai.**21. X. 14. Reinertrag für Gustav-Adolf-
Verein z. Unterf. evang. Gem. in Elsaß-Loth-
ringen u. Ostpreußen. Ich laß dich nicht, 4ft.**Weida. Kirchenchor der Stadtkirche
(G. Freitag).**8. XI. 14. VII. Motette. Befiehl du deine
Wege, 4ft.; Du dreimal großer Gott, 4ft. —
13. XII. 14. Weihnachts-Motette. Wie soll
ich dich empfangen, 4ft.; Largo F moll, Vla.
u. D.; Gloria a. H moll-Messe, D.; Gloria
sei dir gesungen, 4ft.; **Chv** Ehre sei Gott
in der Höhe, D.; Ach mein herzliebes Jesu-
lein, 4ft.; Ich will den Namen Gottes loben
u. Hallelujah a. K. Bereitet die Wege, 4ft.
u. D. — 27. I. 15. Reingewinn der Natio-
nalstiftung für die Hinterbliebenen gefallener
Krieger. Fürchtet Gott, den König ehret, 4ft.;
Du dreimal großer Gott, 4ft. — 28. II. 15.
IX. Motette. Barmherz'ger Vater, höchster
Gott, 4ft.**Weimar. Großherz. Hofkapelle
(Peter Raabe).**

10. III. 15. Konzert D moll, B. u. Streichorch.

**Wesel. Lit. Passions-Andacht in
der Willibrordikirche.**2. IV. 15. Präludium C moll, D.; Wir sehen
uns mit Tränen a. Matthäus-Passion, 4ft.**Wien. K. K. Akademie für Musik
und Darstellende Kunst.**14. XI. 14. Zum Besten des Kriegshilfsfonds.
Präludium u. Fuge C dur, D. — 15. II. 15.
Duvertüre (Suite) D dur, Orch.; A Des Reich-
tums Glanz a. K. Von der Vergnügbarkeit,
S., B. u. D.; Präludium u. Fuge G moll, D.;
A Jagen ist die Lust der Götter a. K. Was
mir behagt, ist nur die muntre Jagd, S.,
2 Bh. u. D.; Brandenburgisches Konzert Nr. 4;
A Hört doch der sanften Flöten Chor a. K.
Schleicht, spielende Wellen, S., 3 Fl. u. Kl.

**Wien. Bach-Abend von Luise Botz-
stüber und Paul Grümmer.**

28. X. 14. Meinerträgnis den in Österreich
lebenden Hinterbliebenen deutscher Krieger. Tok-
kata u. Fuge D moll, D. — 20. XI. 14. K
Geist und Seele wird verwirret; Suite, Bc.;
A Es ist vollbracht a. Johannes-Passion, A.,
Ma. da Gamba; Brandenburgisches Konzert
Nr. 6.

**-Philharmonische Konzerte (Felix
Weingartner).**

8. XI. 14. Brandenburgisches Konzert Nr. 1.

**-Wiener Konzertverein (Siegfried
Dsch.).**

27. III. 15. K Sie werden aus Saba alle
kommen; Sehet, wir gehen hinauf gen Jeru-
salem; Es erhob sich ein Streit; Jesu, der du
meine Seele.

**Wiesbaden. Verein der Künstler
und Kunstfreunde.**

12. I. 15. Suite, Bc.

**-Stadt. Kurorchester (Carl Schu-
richt).**

6. XI. 14. Passacaglia C moll, Tokkata D-
moll, D.

**-Konzert Lutherkirche (Fr. Peter-
sen).**

3. II. 15. Tokkata F dur, D.

**Wilhelmshaven. Christus-Kir-
chenchor (H. Heers).**

25. XII. 14. A Mein gläubiges Herze froh-
locke a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, C.

**Winterthur. Musikkollegium
(Ernst Kadete).**

2. XII. 14. Ouvertüre (Suite) H moll, Orch.;
Konzert D moll, Kl. u. Streichorch.

-Gemischter Chor (Ernst Kadete).

13. XII. 14. Meinertrag für städt. Notstands-
fassen. Weihnachtstheatorium.

Witten. Musikverein (H. Nagel).

8. XII. 14. Meinertrag für das Rote Kreuz.
A In deine Hände befehl ich meinen Geist
a. Weihnachtstheatorium, A.

**Zittau i. Sa. Bachverein
(Paul Stöbe).**

26. VIII. 14. Ach bleib bei uns, 4st.

-Orgelvorträge von H. Menzel.

? X. 14. J. B. der Kriegsfürsorge. Prä-
ludium u. Fuge A moll, D.; Kyrie in drei
Sätzen, G phrygisch, D.; Partiten ü. Christ,
der du bist der helle Tag, D.

**Zürich. Lezejirkel Hottingen (Dth-
mar Schoed).**

25. IV. 15. Präludium Emoll, D.; WK D
holder Tag.

**Zwickau i. S. Konzert Lutherkirche
(Paul Kröhne).**

4. X. 14. J. B. der Hinterbliebenen gefallener
Unteroffiziere der Garnison Zwickau. Prälu-
dium u. Fuge C moll, D.

**-Kirchenchor St. Marien, A cap-
pella-Verein, Lehrgesang-
verein (H. Vollhardt).**

22. XI. 14. J. B. der städt. Kriegsnothilfe.
K Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit; D Ewig-
keit, du Donnerwort; Halt im Gedächtnis Je-
sum Christ.

**-Kirchenchor St. Marien (H. Voll-
hardt).**

11. XII. 14. Andante a. Sonate A dur, B.
u. D.; Andante a. Sonate H moll, B. u. D.
— 26. XII. 14. Pastorale, D.

**-Kirchenchor St. Marien (H. Voll-
hardt).**

11. XII. 14. J. B. der städt. Kriegsnot. An-
dante a. Sonate A dur, B. u. D.; Andante a.
Sonate H moll, B. u. D. — 3. III. 15. Zum
Gedächtnis der gefallenen Krieger, J. B. der
städt. Kriegsnot. M Der Geist hilft unser
Schwachheit auf; K Schlage doch, gewünschte
Stunde; Präludium u. Fuge Emoll, D. —
17. V. 15. J. B. des Roten Kreuzes. A Mein
gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott
die Welt geliebt, C.

**-Orgelkonzerte in der Marienkirche
von Paul Gerhardt.**

21. II. 15. IV. Bachabend. Ertrag für die
städt. Kriegsnothilfe. Präludium u. Fuge

E moll; Drei Orgelchoräle aus dem „Orgel-
büchlein“: Mit Fried und Freud fahr ich da-
hin in Gottes Wille; Es ist das Heil uns
kommen her; In dulci júbilo, D.; Toccata
E dur, D.; Chv Nun freut euch, lieben Chri-

sten g'mein; Meine Seele erhebet den Herrn;
Balet will ich dir geben, D.; Sonate Nr. 1
Es dur, D.; Chv Wo soll ich fliehen hin;
Von Gott will ich nicht lassen, denn er läßt
nicht von mir; Präludium u. Fuge A dur.

In Feindesland.

**Epone. Weihnachtskonzert der
XII. Inf.-Division (Regl. Musikdir.
D. Heidod).**

24. XII. 14. Teile a. Weihnachtsoratorium
mit Soli, Chor und Gemeindegesang.

**St. Quentin. Weihnachts-Feier
in der Kathedrale (Dr. Friedrich
Koad).**

24. XII. 14. Teile a. Weihnachtsoratorium
mit Soli, Chor und Gemeindegesang.

An die Mitglieder der „Neuen Bachgesellschaft“ ergeht die Bitte, zur
Fortsetzung der Übersicht alle Programme über Bachaufführungen an
die Geschäftsstelle der „N. B. G.“ regelmäßig einzusenden.

(Zusammengestellt von Th. Viebrich.)