

## Bachaufführungen im dritten Jahre des deutschen Krieges.

Zusammengestellt von Th. Viebrich (Leipzig).

Auch die dritte Übersicht seit Kriegsbeginn zeigt gleich denen der beiden ersten Jahre ein recht belebtes Bild. Die Zahl der Aufführungen ist noch immer eine ansehnliche, trotzdem mancher sonst in den Übersichten regelmäßig wiederkehrender Name dieses Mal fehlen mußte, weil sein Chor sich wegen des Mangels an Männerstimmen mit der Ausführung einfacherer Werke begnügen, vielfach auch mit Frauen- oder Kinderchor seine Programme bestreiten mußte. Manchen eifrigen Bach-Musiker hat aber das dritte Kriegsjahr auch von der Orgel hinweg an die Front geführt.

In größerem Umfange als bisher konnte die folgende Übersicht neben den eigentlichen Konzertaufführungen Bachscher Werke Aufführungen im Gottesdienst verzeichnen. Vereinzelt nennt sie Kirchenmusiker selbst in kleinsten Städtchen, die, obgleich sie nur mit schwachen Kräften und kleinen Mitteln zu rechnen haben, die Programme ihrer sonn- und festtäglichen Kirchenmusiken aus dem reichen Schatze der Bachschen Kirchenmusik gestalten, dadurch gleichsam wegbahnend an ihrer Wiedereinführung mitarbeiten. Es wäre nun zu wünschen, daß in zukünftigen Übersichten noch mehr Beispiele dafür gegeben werden könnten, wie die für den Gottesdienst geschaffenen Werke Bachs ihrem Zwecke wieder mehr nutzbar gemacht werden.

Von den Hauptwerken für den Gottesdienst, den 200 Kirchenkantaten, kamen 57 verschiedene zur Aufführung. Abgesehen von den beiden Solokantaten „Schlage doch gewünschte Stunde“ und „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ erreichten die Pfingstkantate „Also hat Gott die Welt geliebt“, „Nun komm der Heiden Heiland“ und „Gott der Herr ist Sonn und Schild“ eine Höchstzahl von 6 Aufführungen, 6 wurden viermal, 9 dreimal aufgeführt, 18 erlebten je zwei Aufführungen, 19 nur je eine. Von den im vorigen Jahre aufgeführten Kantaten kehrten 29

auch in der diesjährigen Übersicht wieder, 21 dagegen sind ausgeschieden, woraus sich ergibt, daß auch im Vorjahre ungefähr die gleiche Zahl verschiedener Kantaten zu Gehör kam, wie sie die diesjährige Übersicht nennt. Die anderen wichtigen Werke für den Gottesdienst, die 8 Motetten, wurden sämtlich mehrfach aufgeführt, und zwar fanden sie in der Hauptsache ihrem eigentlichen Zwecke entsprechend Verwendung zu gottesdienstlichem Gebrauch.

Größere Aufführungen Bachscher Werke an der Front, wie sie die erste Aufführungsübersicht während des Krieges nannte, wurden nicht bekannt, außer einer zweimaligen Aufführung des Klavier-Konzertes in D moll mit Streichorchester, das Karl Hoyer, der Organist zu St. Jacobi in Chemnitz, als Hoboist der Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 181 im Westen veranstaltete, der zugleich auch die Orgeltonkata in F dur und Präludium und Fuge in D moll zu Gehör gebracht hat.

\* \* \*

Abkürzungen: A = Ariën a. d. Gesangwerken, ChF = Choralfantasie, Chv = Choralvorspiel, GL = Geistliche Lieder a. Schemelss's Gesangbuch u. a., K = Kirchen-Kantaten, SK = Solo-Kantaten, WK = Weltliche Kantaten, M = Motette, Och = Orgelchoral.

**Machen. Städt. Sinfonie-Konzerte (Fritz Busch).**

26. X. 16. Chv D Mensch beweine dein Sünden groß, Drch. bearb. von Max Reger. — 3. IV. 17. Matthäus-Passion. — 24. III. 17. 3. B. der städtischen Kriegsfürsorge. GL Gib dich zufrieden und sei stille; Komm, süßer Tod, S. (Kullli Alzen).

**Misfeld (Hessen). Evangelischer Kirchengesangsverein (H. Dotter).**

29. XI. 14. Einweihung der wiederhergestellten Walspurgiskirche und der neuen Orgel. Partite diverse sopra: D Gott, du frommer Gott, I—IX, D.; GL Dir, dir, Jehova, will ich singen, 4st. — 9. XII. 14. Zum Besten der Kriegsfürsorge. Fuge D dur, D.; Der Herr ist mein getreuer Hirt, Chor; GL Bist du bei mir, S.; Adagio A moll, D.; Chv D Ewigkeit, du Donnerwort, D. — 7. III. 15. Zum Besten der Kriegsfürsorge. Fantasie und Fuge A moll, D.; A Unser Mund und Ton der Saiten a. K. Wie schön leuchtet der Morgenstern, F. u. D.; GL Erwürgetes Lamm, F. u. D.; Chv Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ, D. — 1. XII. 15. Zum Besten der Kriegsfürsorge. Fuge Nr. VIII, B dur, D. — 22.

X. 16. Erntedankfest: Der Herr ist mein getreuer Hirt, Chor. — 3. XII. 16. Wie soll ich dich empfangen. Chor. — 21. I. 17. Zum Besten der Kriegsfürsorge. Weihnachtsoratorium (1. u. 2. Teil).

**Amsterdam. Christelijke Oratoriumvereniging (Johann Schoonderbeek).**

13. XII. 16. Weihnachtsoratorium.

**Annaberg. Bejper St. Annenkirche (Fr. Neumann).**

31. X. 15. Toffkata F dur, D. — 22. XI. 15. Präludium u. Tripelfuge Es dur, D. — 22. II. 16. Toffkata und Fuge C dur, D. — 27. II. 16. Fuge Cis moll a. d. Wohlk. Klavier, D.; A Schlage doch, gewünschte Stunde a. d. gleichn. K., Ms.; Präludium u. Fuge A moll. — 16. IV. 16. A Gebt mir meinen Jesum wieder a. Matthäus-Passion, Bar. (H. Wagner).

**Misbachaffenburg. Städt. Musikschule (Herm. Kundigraber).**

8. I. 17. Chromatische Fantasie und Fuge D moll, Kl. (Alfred Hoehn).



**Mugsburg. Oratorien-Verein  
(Wilh. Weber).**

2. XI. 16. Toccata, Adagio u. Fuge Cdur, D. (Arno Landmann). — 13. IV. 17. Orgel-Konzert von Alfred Sittard. Konzert Dmoll (nach Bivalbi); **OCh** Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ; Meine Seele erhebt den Herrn; Präludium u. Fuge Gmoll.

**Baden-Baden. Sonderkonzerte  
im Kurhaus.**

27. VIII. 16. Toccata, Adagio u. Fuge, D. (Arno Landmann). — 16. IV. 17. Passacaglia u. Doppelfuge Cmoll, D. (Arno Landmann).

**Barmen. Konzert-Gesellschaft  
(Richard Stronk).**

30. XII. 16. Weihnachts-Oratorium.

**-Konseratorium der Musik  
(A. Siewert).**

12. III. 17. 3. G. des Freistellensfonds. **WK** Schleicht spielende Wellen; Konzert Cmoll, 2 Kl.; Capriccio ü. die Abreise des geliebten Bruders, Kl.; **WK** Schweigt stille, plaudert nicht. — 6. IV. 17. **M D** Jesu Christ, mein Lebens Licht, 8ft. — 12. IV. 17. Bach-Kammer-Konzert zugunsten des Freistellensfonds. **WK** Schleicht, spielende Wellen; Konzert Cmoll, 2 Kl. u. Streichorch.; Capriccio über die Abreise seines vielgeliebten Bruders, Kl.; **WK** Schweigt stille, plaudert nicht, S. L. u. Bass m. Orch.

**-Konzert von Saatweber-Schlieper  
u. Else Gutheim.**

8. X. 16. **GL** Dir, dir Jehova, will ich singen; Komm, Seelen, dieser Tag; Gott lebet noch, S. u. Kl.; Präludium Ddur, Kl.

**Barmen-Bupperfeld. Bach-  
Verein.**

28. XI. 16. Präludium Hmoll (Dem Andenken der gefallenen Helden), D.; Adagio u. Largo a. Cdur-Sonate, 2 Viol. u. Orgel; **A** Schlummert ein, ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, A. Vla. u. D.; **GL** Komm, süßer Tod, 4ft.; Largo a. Dmoll-Konzert, 2 B. u. D.; **A** In deine Hände befehl ich meinen Geist a. K. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, A. u. D. — 21. XII. 16. **Chv** In dulci jubilo, D. — 1. III. 17. Präludium

und Fuge Emoll (Wächterfuge), D.; **M** Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, 8ft. (unter dem Namen von Joh. Christoph Bach aufgeführt; Largo Ddur, Bcell. u. D.; Largo Cmoll u. Andante Esdur, 2 Viol. u. D.; **M** Jesu, meine Freude, 5ft. (4 Sätze daraus). — 3. IV. 17. **GL** Mein Jesu, was für Seelenweh, 4ft.; Arie a. Ddur-Suite, Bcell. u. D.; **Chv** u. **Ch D** Haupt voll Blut und Wunden; Präludium u. Fuge Cmoll, D.

**Basel. Abendmusiken und Orgelkon-  
zerte im Münster (Adolf Hamm).**

1. IX. 16. Tripelfuge Esdur; **OCh** Nun komm, der Heiden Heiland, D. — 8. I. 16. Fantasie Gdur, D. — 15. IX. 16. **ChF** Komm, hilfler Geist, D.; **A** Mein gläubiges Herze a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S. Bcell. u. D. (Helena Weber-Zehntner); Suite Gdur, Bcell. (L. von Zweyberg).

**-Bach-Chor (Adolf Hamm).**

18. XII. 16. Weihnachtsoratorium (1., 2. u. 3. Kantate). — 21. I. 17. Liturgischer Abend-gottesdienst. Reinertrag der Kollekte zur Unterstützung notleidender Schweizer Wehrmännerfamilien. **OCh** Der Tag, der ist so freudereich, D.; **K** Süßer Trost, mein Jesus kommt; Alles nur nach Gottes Willen; Präludium Emoll, D. — 3. IV. 17. **K** Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. — 23. V. 17. Grave Gdur; **Chv** Nun komm, der Heiden Heiland, D.; **A** Süßer Trost, mein Jesus kommt a. gleichn. K., S. u. D. (A. Noordewier-Reddingius); **ChF** Schmücke dich, o liebe Seele; Ach, Herr laß dein lieb Gelein a. Johannes-Passion, D. — 30. V. 17. Bach-Abend (Kammermusik). Konzert Cdur, 2 Kl. u. Streichorch. (A. Hamm u. Jos. Schlageter); **SK** Non sa che sia dolore, S. Fl. u. B. c. (A. Noordewier-Reddingius); **K** Schleicht, spielende Wellen.

**-Basler Liedertafel (Herm. Suter).**

29. I. 17. **SK** Jauchzet Gott in allen Landen, S. Tromp. u. Orch. (Gertrude Foerstel).

**Berlin. Königl. Akad. Hochschule  
für Musik.**

16. XII. 16. **Chv** In dulci jubilo, D.; Weihnachts-Oratorium (1. u. 2. Teil); Präludium Gdur, D. — 20. I. 17. Chaconne Dmoll, Viol.

**Berlin. Königl. Akad. Institut für Kirchenmusik.**

12. XII. 16. Präludium u. Fuge Ddur, D.

**-Philharmonischer Chor (Siegfried Dhs).**

26. III. 17. Magnifikat; K Jesu, der du meine Seele; D Ewigkeit, du Donnerwort (Nr. 60).

**-Singakademie (Georg Schumann).**

22. XII. 16. Weihnachtsoratorium. — 1. IV. 17. Matthäus-Passion. — 5. IV. 17. Johannes-Passion. — 6. IV. 17. Matthäus-Passion. — A Capella-Chor der Singakademie: 19. II. 17. Heilandskirche in Noabit. Präludium Esdur, D. (Reinh. Kurth); Ch Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen, 4ft.; D Wir eilen mit Schwachen a. K. Jesu, der du meine Seele, S. u. u. D. — 14. IV. 17. Christophoruskirche in Friedrichshagen. Präludium und Fuge Esdur, D. (Schuep); Ch Wie wohl ist mir, 4ft.; D Wir eilen mit Schwachen a. K. Jesu, der du meine Seele, S. u. u. D.

**-Gesellschaft zur Pflege altklassischer Musik (G. Lenzewski).**

5. III. 17. B. G. der Wohlfahrtskassen des Berliner Tonkünstlervereins. Konzert A moll, Kl. Fl. u. Viol. m. Streichorch.; SK Widerstehe doch der Sünde, A. (Marie Heumann); Ouverture (Suite) H moll, Fl. u. Streichorch. Aufführungen im Hauptgottesdienste der Trinitatiskirche in Charlottenburg: 12. XI. 16. K Schlage doch, gewünschte Stunde. — 4. III. 17. K Widerstehe doch der Sünde. — 6. IV. 17. K Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem. — 5. V. 17 (vor geladenem Publikum). K Mein Herz schwimmt im Blute.

**-Lehrerinnen-Gesang-Berein (G. Bader).**

? 1916. Präludium u. Fuge F moll, D. (F. Schink); Er kennt die, Chor.

**-Scheinpflugscher Chor (Paul Scheinpflug).**

16. III. 17. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 Gdur, Streichorch.; K Liebster Gott, wann werd ich sterben.

**Berlin. Kirchenchor Emmaus-Kirche (M. Wiedermann).**

16. IV. 16. Präludium E moll, D. (P. Gang); A Schlummert ein, ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, Bar. u. D. (G. Naché).

**-Jerusalem-Kirche. Orgelkonzerte von Wolfgang Reimann.**

22. II. 17. Präludium u. Fuge Esdur; Konzert A moll, D.; Chaconne D moll, Viol. (D. von Möllendorff); Konzert D moll; Tripel-fuge Esdur, D.

**-Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche (Walter Fischer).**

31. VIII. 16. A Unser Mund sei voll Lachens a. K. , A. u. D. (Reichner-Feiten); GL Liebster Herr Jesu; Gott lebet noch, A. u. D.

**-Kirchenchor Apostel Paulus-Kirche (F. Weiße).**

26. X. 16. Präludium u. Fuge Adur, D.; Ruhe in Gott, Chor. — Gaben zur Vinderung der Kriegsnot. 28. XII. 16. Dorische Toccata, D. — 6. IV. 16. Präludium C moll; Fantasie C moll, D.; GL Brich entzwei, mein armes Herz, 4ft. — 1. IV. 17. B. B. der Vinderung von Noständen der Familienangehörigen der Krieger. A Es ist vollbracht a. K. Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem, Bass u. D. (R. Garzen-Müller); Ragio a. dem E dur. Konzert, B. u. D. (Lotte Schrader); 2 Präludien, D.; Largo a. D moll. Konzert, B. Ccell. u. D.

**-Kirche zum heiligen Kreuz. Orgelkonzerte von Fritz Schink.**

Ertrag für die Kriegshilfe der Heilig-Kreuz-Gemeinde bestimmt. 23. XI. 16. Präludium u. Fuge Amoll, D.; A Blute nur, du liebes Herz a. Matthäus-Passion, A. u. D. (Selma Palmer); GL Der Tag ist hin; Komm, süßer Tod, S. u. D. (Selene Neo). — 30. XI. 16. Chv Wie soll ich dich empfangen, D. — 7. XII. 16. ChF Wie soll ich dich empfangen, D.; Sarabande u. Gavotte a. Esdur-Suite, Ccell. (Ernst von Gizycki). — 14. XII. 16. Chv Gelobet seist du, Jesus Christ; In dir ist Freude; Pastorale Fdur, D.; 11. I. 17. Toccata Fdur, D. — 18. I. 17. Präludium Esdur, D. — 1. II. 17. Präludium u. Fuge Cdur, D. — 15. II. 17. Präludium u. Fuge Gdur, D.;



Arie a. D dur-Suite, B. u. D. (Gerda Reichelt). — 22. II. 17. Präludium u. Fuge C dur, D.; **GL** Jesus, unser Trost und Leben; Liebster Herr Jesu, Bar. u. D. (Traugott Schweizer). — 15. III. 17. **Chv** D Lamm Gottes, unschuldig, D.; **A** Buß und Reu a. Matthäus-Passion, A. u. D. (Emmy Reiners); Andante cantabile, B. u. D. (Walter Kräh). — 22. III. 17. Passacaglia C moll, D.; **Agnus Dei** a. H moll-Messe, A. u. D. (Anna Graebe); **R** u. **A** Ich ich bin ein Kind u. Dein Blut so meine Schuld a. K. Jesu, der du meine Seele, L. u. D. (Fritz Steines); **A** In deine Hände befehl ich a. K. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, A. u. D. — 8. II. 17. Bach-Abend. Präludium u. Fuge A dur, D.; Sonate G dur, fl. B. u. D.; **K** Schlage doch, gewünschte Stunde, A. u. D. (Gerda Sanden); Sarabande, Bc. (Fritz Becker); **A** Ich folge dir gleichfalls, S. fl. u. D. (Dora Busch); Sonata a. d. Musikalischen Opfer, fl., B. u. D.; **K** Der Friede sei mit dir (Dir.: R. Dallwig).

### Berlin. Blüthner-Saal (Arthur Egidi).

39. XI. 14. Passacaglia, D.

### -Klavierabend Bertha Busse und Magda Siemens.

9. II. 17. Konzert f. 2 Klaviere E moll.

### -Hlona Durigo Liederabend.

**A** Getroßt, Erbarmen kam von Gott a. K.

### -Wohlfahrtskonzert von Arnold Ebel.

8. III. 17. Bach-Abend. Chor: Singakademie. **K** Ich habe meine Zuversicht; Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F dur; **K** Ich will den Kreuzstab gerne tragen (Theodor Hess van der Byt); Konzert E dur, Viol. u. D. (Jeanne Vogelsang); **WK** Mer hahn en neue Oberkeet.

### -Konzert von Geza von Kreß.

6. III. 17. Violinkonzert E dur.

### -Klavierabend Telemaque Lambrino.

10. II. 17. Chrom. Fantasie u. Fuge.

### -Perzina-Konzerte (Felix Günther).

3. XII. 16. Bach-Konzert. Ouvertüre (Suite) C dur, Orch.; Konzert E dur, Viol. u. Orch.;

Ouvertüre (Suite) H moll, fl. u. Streichorch.; Konzert C dur, 2 Kl. u. Streichorch.

### Berlin. Bach-Mozart-Abend von Elsbet Schüge.

24. V. 17. Sonate H moll, B. u. C.; Präludium u. Fuge A moll; Sarabande u. Gavotte und Passepied a. d. engl. Suiten, Cemb.; **A** Ich will doch wohl a. K. Wahrlich ich sage euch; **GL** D Jesulein süß; Jesus unser Trost (Eva Lishmann).

### -Konzert von Emil Telmányi.

26. III. 17. Violinpartita H moll.

### Berlin-Dahlem. Arndt-Gymnasium.

23. IX. 15. Orgelweihe. **Chv** Es ist gewisslich an der Zeit; Erste Orgelsonate, D. (Arthur Egidi).

### Berlin-Lankwitz. Kirchenkonzert von W. Fischer.

19. VI. 16. Präludium u. Fuge A moll.

### Berlin-Niederschönhausen. Geistl. Musikaufführung (S. Matthens).

26. V. 17. Präludium A dur, D.; **GL** Kommt Seelen, dieser Tag, S. u. D.

### Berlin-Nicolassee. Kirchenkonzert (Arthur Egidi).

16. XII. 15. **Chv** In dulci jubilo; Ich steh an deiner Krippen hier, D.

### Berlin-Schöneberg. Paul Gerhardt-Kirche. Bach-Aufführungen seit Kriegsbeginn (Arthur Egidi).

11. IX. 14. **Chv** Ein feste Burg, D. — 18. IX. 14. Toccata, Adagio u. Fuge C dur, D. — 25. IX., 2. u. 9. X. 14. Präludien u. Fugen C moll, A moll, C dur, D. — 13. XI. 14. Fantasie u. Fuge G moll, D. — 20. XI. 14. Toccata u. Fuge D moll; **Chv** Durch Adams Fall; D Mensch beweine; Aus tiefer Not (6st.); Christ unser Herr zum Jordan kam, D. — 4. XII. 14. Präludium u. Fuge E dur; **Chv** Ich ruf zu dir, D. — 11. u. 18. XII. 14. **Chv** Ich steh an deiner Krippen hier; In dulci jubilo, D. — 30. III.

15. Chv D Mensch beweine, D. — 2. IV. 15. Präludium u. Fuge H moll, D. — 17. XI. 15. Chv Aus tiefer Not (6ft.), D. — 17. VI. 16. Chv Ein feste Burg. — 25. VI. 16. M Jesu, meine Freude. — 31. XII. 16. K Ich lasse dich nicht (Dallwig). — 1. 4. 17. K Jesu, der du meine Seele (Dallwig).

**Berlin=Wannsee. Kirchenkonzert.**

12. XI. 16. Erste Orgelsonate (Arthur Egidi).

**Bern. Musikgesellschaft (Fritz Brun).**

9. I. 17. Konzert D moll, 2 Viol. u. Streichorch. — 13. II. 17. Suite C dur, Viol. (Lorenz Lehr).

**— Münster (Ernst Graf).**

20. III. 17. Präludium E moll, D.; A Süßer Trost, mein Jesus kommt a. gleichn. K., S. Fl. u. D. (M. Noordewier-Reddingus); GL Jesu, du bist mein, S. u. D.; Fantasie C dur, D. — 6. IV. 17. SK Ich will den Kreuzstab gerne tragen, B. (Heinrich Rahm).

**Biberach. Evang. Kirchenmusikverein (F. Buttshardt).**

1. IV. 17. K Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.

**Bielefeld. Musikverein (W. Lamping).**

1. XII. 16. Zum Gedächtnis Negerö. GL Liebster Herr Jesu; D Jesulein süß; Todessehnsucht; Bist du bei mir; Jesu, unser Trost und Leben, A. u. D. (Emmi Leisner). — 12. II. 17. Sonate D moll, Viol. (B. Hubermann).

**Bochum. Musikverein (Arno Schüke).**

10. XII. 17. Weihnachts-Dratorium.

**Bonn. Sinfonie-Konzerte (Heinrich Sauer).**

28. X. 16. Suite D dur, Orch.

**Borna (Bez. Leipzig). Kirchenchor (Laube).**

5. XI. 16. Dor. Toccata, D. — 2. Pfingst. 16. M Lob und Preis. — 18. III. 17. GL Die bitter Leidenszeit beginnt; So gehst du nun, S. u. D. (Z. Buchwald); A Blute nur, du liebes Herze a. Matthäus-Passion, S. u. D.; GL Mein Jesu, was für Seelenweh; So gibst du nun, S. u. D.

**Brandenburg a. H. Dom.**

24. u. 31. X. 15. Präludien u. Fugen C moll, Es dur; Chv Ein feste Burg, D. (Arthur Egidi).

**Braunschweig. Bach-Verein (Albert Thering).**

15. I. 17. K D ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe; Fantasie u. Fuge G moll (F. Saffe), D.; K Gott der Herr ist Sonn und Schild. — 23. II. 17. Ch Ein feste Burg, 4ft.; M Jesu, meine Freude.

**Bremen. Philharmonische Gesellschaft (Ernst Wendel).**

17. X. 16. Suite G moll, Orch. (zusammengestellt von Max Reger). — 4. IV. 17. Matthäus-Passion.

**Breslau. Breslauer Orchester-Verein und Sing-Akademie (Georg Dohrn).**

11. X. 16. K Alles nur nach Gottes Willen. — 8. XI. 16. Konzert A moll, Kl. Fl. Viol. u. Streichorch. — 31. I. 17. Konzert E dur, Viol. u. Streichorch. (M. Busch), — 28. II. 17. K Du, Hirte Israels, höre; SK Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, A. u. Orch.

**— Johanneskirche.**

31. III. 17. Passacaglia (Arthur Egidi).

**Bromberg. Neue Evang. Pfarrkirche.**

13. VI. 16. Toccata, Adagio u. Fuge C dur, D. (Arthur Egidi).

**Budapest. Orgelkonzert von Alfred Sittard.**

25. IV. 17. OCh Ich ruf zu dir; Meine Seele erhebt den Herren; Toccata F dur, D.

**Bussum bei Amsterdam. Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst (Joh. Schoonderbeek).**

25. IV. 17. K Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir; Nun komm, der Heiden Heiland; Ch Bin ich gleich von dir gewichen, 4ft.; A Ich bin vergnügt in meinem Leiden a. K. Ach Gott, wie manches Herzeleid, S. B. u. D.; K Christus, der ist mein Leben.



**Cainsdorf. Geistl. Musikaufführung (F. Gerhardt).**

10. XII. 16. **GL** Ich freue mich; O Jesulein süß; Ich steh mit, 4ft.

**Cassel. Königl. Theater-Kapelle (Rob. Langs).**

18. X. 16. Suite D dur, Orch. — 5. I. 17. Konzert D moll, Kl. (Georg Schumann). — 6. IV. 17. Johannes-Passion.

**-Dratorienverein (Karl Hallwachs).**

4. II. 17. **K** Bleib bei uns.

**Celle. Konzert- und Vortragvereinigung.**

20. IV. 17. Konzert in der Stadtkirche. Präludium u. Fuge G dur, D. (Alfred Sittard); **A** Ich ende behende a. K. Selig ist der Mann, S. B. u. D. (H. Bohnstedt).

**Charlottenburg. Sonntagskonzerte des Schiller-Theaters.**

26. XI. 16. Florian Zajic. Sonate Odur, 2 B. u. Kl.; **A** Betrachte meine Seele a. Johannes-Passion; **Es** ist vollbracht a. K. Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem, Bas. (Sidney Biden.)

**Chemnitz. Kirchenchor St. Jakobi (F. Mayerhoff).**

22. XI. 16. **Chv** Ach Gott und Herr, D. (Harald Creutzburg); **GL** Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen, A. u. D.

**-Sinfonie-Konzerte der Städt. Kapelle (Dscar Malata).**

7. X. 16. Toccata u. Fuge D moll, D. (K. Hoyer).

**-Gesangverein der Städt. Beamten (Gw. Siegert).**

5. XI. 16. J. B. der Kriegsfürsorge der Petri-gemeinde. **A** Handle nicht nach deinen Rechten a. Nimm von uns Herr, du treuer Gott, S. B. u. D. (Marg. Körner-Loose); **GL** Gib dich zufrieden; Komm, süßer Tod, S. u. D.

**-St. Pauli-Kirche.**

7. IV. 16. Orgelbesper (Paul Gerhardt). Chromatische Fantasie u. Fuge, D.

**Chemnitz-Gersdorf. Kirchenchor (Hohlfeld).**

7. III. 17. Präludium u. Fuge F dur, D.

**Chur. Konzert von Marie Philippi und J. Sziget.**

26. IX. 16. Präludium u. Fuge A moll, D. (K. Köhl); **A** Erbarme dich, mein Gott a. Matthäus-Passion, A. B. u. D.

**Coblenz. Musikal. Andachten in der Christuskirche (Adolf Heinemann).**

12. IV. 16. Reinertrag für die Kriegsliebesarbeit bestimmt. Bach-Programm. **OCh** Jesus, meines Lebens Leben; Da Jesus an dem Kreuze stundt; Präludium u. Fuge A moll, D.; **Chv** O Lamm Gottes unschuldig; O Mensch bewein dein Sünden groß; Passacaglia C moll, D. — 21. VI. 16. **A** Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S. u. D. (J. Schürmann). — 1. XI. 16. Bach-Neger-Abend. **OCh** Vater unser im Himmelreich; Passacaglia C moll; **OCh** Ich ruf zu dir; In dich hab ich gehoffet, Herr, D. — 1. IV. 17. Passionsmusik mit Werken von J. S. Bach. Präludium u. Fuge A moll, D.; **GL** Die bittere Leidenszeit beginnt; Selig, wer an Jesum denkt, D.; **OCh** O Mensch, bewein dein Sünden groß, D.; **A** Betrachte, meine Seele a. Johannes-Passion, Bas u. D. (Alfred Stepani); Gerne will ich mich bequemen a. Matthäus-Passion, Bas u. D.; Grave a. 3. Solosonate, B. u. D. (Heinrich Wäsch); **A** Erbarme dich, mein Gott a. Matthäus-Passion, A. B. u. D. (Hety Berger); Fantasie C moll, D.; Andante a. A moll-Konzert, B. u. D.; **A** **Es** ist vollbracht a. Johannes-Passion, A. u. D.; **OCh** Wenn ich einmal soll scheiden; **R** u. **A** Am Abend, da es kühle war u. Mache dich, mein Herze, rein a. Matthäus-Passion, Bas u. D.; Passacaglia C moll, D.

**-Musik-Institut (Willem Kes).**

3. XI. 16. Präludium u. Fuge, Viol. — 26. XII. 16. Weihnachts-Oratorium. — 6. IV. 17. Matthäus-Passion.

**Cöln. Konservatorium der Musik (Hermann Abendroth).**

16. VII. 16. Partita VI, Viol. — 8. III. 17. Chromatische Fantasie u. Fuge, Kl.

**Cöln. Konzert-Gesellschaft (Hermann Abendroth).**

27. III. 17. Brandenburgisches Konzert Nr. 2 Fdur. — 6. IV. 17. Matthäus-Passion.

**Darmstadt. Großh. Hofkapelle (Felix von Weingartner).**

16. X. 16. Suite Odur, Dsch.

**— Musikverein (W. de Haan).**

6. IV. 17. Matthäus-Passion.

**— Richard Wagner-Verein.**

16. IV. 17. Chaconne D moll, Viol. (J. Thoberg). — 5. V. 17. Air, Vcell. (Heinr. Kiefer).

**Cottbus. Musik-Verein (C. F. Graner).**

26. XI. 16. GL Bist du bei mir, F. u. D. Hans Kuhlborn).

**Darmstadt. Musik-Verein (W. de Haan).**

6. IV. 17. Matthäus-Passion.

**Davos. Konzert von J. Szigeti und S. Zelmoli).**

30. VII. 16. Largo a. d. Musik. Opfer; Gavotte H moll, Kl.

**Deßau. Herzogl. Hofkapelle (Franz Mikorey).**

20. IV. 17. Brandenburgisches Konzert Nr. 2 Fdur.

**— Gem. Chor der St. Johannis-kirche (A. Theile).**

24. IX. 16. Chv Wenn wir in höchsten Nöten sein, D. (G. Breiß).

**— Singakademie.**

26. XI. 16. K Ein feste Burg.

**Döbeln. Kirchenchor zu St. Jakob (P. Störzner).**

25. XI. 16. Volkskirchenkonzert z. Gedächtnis unserer Gefallenen. Fantasie C moll, D.

**Donaueschingen. Kirchenkonzert.**

3. XII. 16. Wohltätigkeitskonzert für den bairischen Heimatdanf. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. K. Ich hatte viel Bekümmernis;

Meine Seele ist stille zu Gott, E. u. D. (Johanna Dieß); Lento, Vcell. u. D. (J. Hegar); Fuge ü. Vom Himmel hoch, D. (S. Bender).

**Dortmund. Philharmonisches Orchester (G. Hüttner).**

1. I. 17. Brandenburgisches Konzert Nr. 5, Kl. Viol. Fl. u. Streichorch. — 5. I. 17. Konzert D moll, Kl. (G. Bunk). — 6. IV. 17. Ch Wenn ich einmal soll scheiden; Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen; Es ist genug, 4st.; A Erbarme dich, mein Gott a. Matthäus-Passion, A. u. Dsch. (Glli Horn).

**Dortmund. Reinoldi-Kirchenchor (E. Holtzschneider).**

26. XII. 16. A Schließe mein Herze a. Weihnachtsoratorium, A. Viol. u. D. (M. de Limon-Emmerich); Chv In dulci jubilo, D.; GL Dir, dir Jehova, will ich singen, 4st. — 6. IV. 17. Andante A moll, Viol. (Stephanie Rüdiger); R u. A Ich wünschte mir den Tod a. K. Selig ist der Mann, E. (Henny Wolff); Chv Herzlich tut mich verlangen; Erstanden ist der heilige Christ, D.; GL So wünsch ich mir zu guterleht, 4st.; Adagio u. Allegro a. E dur. Sonate, Viol.

**— Orgel-Konzerte in der Synagoge (E. Holtzschneider).**

22. XI. 16 nachmittags u. abends. Fantasie u. Fuge G moll, D.; Arie, Viol. u. D.; A Gott ist unser Sonn und Schild a. K. Gott der Herr ist Sonn und Schild, A. u. D. (Emilie Stammischulte); Sarabande, B. u. D.

**— Vortragsabende im Holtzschneider-Konjervatorium.**

11. u. 26. I. 17. Chromatische Fantasie u. Fuge, Kl.

**Dresden. Philharmonisches Orchester.**

14. III. 17. Chaconne D moll, Viol. (G. Havemann).

**— Bachverein (Otto Richter).**

28. XI. 16. K D Jesu Christ, mein's Lebens Licht (Erstaufführung nach der Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft); K Wer weiß, wie nahe mir mein Ende; K D Ewigkeit, du Donnerwort! — 19. XII. 16. Weihnachtsoratorium. — 16. IV. 17. Bachverein u. Kreuzchor: Matthäus-Passion.



**Dresden. Kreuzchor (Otto Richter).**

Vesper und Kirchenmusik in Kreuz- und Sophienkirche. 6. V. 16. Präludium u. Fuge D dur, D.; **GL** Wo ist mein Schäflein, das ich lieb, Ges. u. D. — 13. V. 16. **GL** Dir, dir, Jehova, will ich singen, 4ft.; Alles, was Ddem hat, lobe den Herrn, Schlußchor a. d. Motette „Einget dem Herrn“. — 20. V. 16. Toccata E dur, D. — 27. V. 16. Toccata F dur, D. — 10. VI. 16. **K** Also hat Gott die Welt geliebt. — 11. VI. 16. **K** Also hat Gott die Welt geliebt, Eingangschor, Rezit. u. Schlußchor. — 17. VI. 16. Präludium u. Fuge F dur, D. — 8. VII. 16. Fantasie G dur, D. — 26. VIII. 16. Fantasie C moll, 5ft., D. — 9. IX. 16. Toccata u. Fuge D moll, D. — 23. IX. 16. **OCh** Wachtet auf, ruft uns die Stimme, D. — 28. X. 16. Präludium u. Fuge C dur, D.; **K** Es erhob sich ein Streit; **K** Ein feste Burg ist unser Gott. — 31. X. 16. **K** Es erhob sich ein Streit (Anfangs- u. Schlußchor). — 4. XI. 16. Präludium u. Fuge Cis moll (Nr. 4 a. d. 1. Teile des „Wohltemporirten Klavier“), D.; **GL** Warum betrübst du dich, 4ft. — 5. XI. 16. **GL** Warum betrübst du dich, 4ft. — 11. XI. 16. **GL** Gott lebet noch, Ges. u. D. — 2. XII. 16. Fantasie u. Fuge G moll, D. (D. Pfannstiel), **GL** Auf, auf zu Gottes Lob, C. u. D. — 23. XII. 16. **OCh** In dulci jubilo. — 1. I. 17. **Chv** Nun laßt uns gehn und treten, Wechselgesang. — 20. I. 17. Passacaglia, D. — 3. III. 17. Toccata D moll, D. — 10. III. 17. **Chv** O Mensch beweine dein Sünden groß; Erbarm dich mein; **GL** Selig, wer an Jesum denkt. — 17. III. 17. Bach-Programm. Präludium u. Fuge, C moll, D.; **GL** Gib dich zufrieden; Arie, Becll. u. D.; **Chv** In dir ist Freude, D.; **M** Jesu, meine Freude, 5ft. — 18. III. 17. **GL** Gib dich zufrieden, 4ft. — 24. III. 17. Bach-Programm. Präludium u. Fuge H moll, D.; **GL** Selig, wer an Jesum denkt, 4ft.; Arie a. D dur-Suite, Becll. u. D.; **M** Jesu, meine Freude, 5ft. — 31. III. 17. Toccata u. Fuge D moll D. — 7. IV. 17. **Chv** Christ lag in Todesbanden, D.; **K** Christ lag in Todesbanden. — 7. IV. 16 abds. 6 U. auf dem Kreuzturme. Christ lag in Todesbanden, Choral mit Posaunen a. d. gleichn. Kantate. — 8. IV. 17. **K** Christ lag in Todesbanden (1. u. 4. Chor); **K** Christ lag in Todesbanden (4. u. 6. Chor). — 28. IV. 17. Toccata E dur, D. — 5. V. 17. Präludium u. Fuge Es dur,

D.; **A** Mein gläubiges Herze a. R. Also hat Gott die Welt geliebt, C. u. D. — 26. V. 17. **ChF** Komm, hilger Geist, Herre Gott, D.; **GL** Komm, Seelen, dieser Tag. (Im Wechsel mit dem Gemeinde-Choral Komm, hilger Geist, Herre Gott); **K** Herr Gott, dich loben wir; Te Deum (Luther) nach Bach'schem Tonsatz mit Orchester, im Wechsel mit der Gemeinde; Abends auf dem Kreuzturme: Komm, heiliger Geist, Herre Gott und Nun bitten wir den heiligen Geist, Choräle mit Posaunen. — 27. V. 17. **K** Herr Gott, dich loben wir (Chor u. Rezitativ); Te Deum (Luther) nach Bach'schem Tonsatz mit Orchester, im Wechsel mit der Gemeinde. — 28. V. 17. **GL** Komm, Seelen, dieser Tag, 4ft., im Wechsel mit dem Gemeinde-Choral: Komm, heiliger Geist, Herre Gott. — 2. VI. 17. Tripelsfuge Es dur, D.; **A** Gelobet sei der Herr, A. B. u. D. — 9. VI. 17. Präludium u. Fuge H moll, D.

**Dresden. Kirchenchor zu St. Petri (M. Renner).**

21. III. 17. **SK** Schläge doch, gewünschte Stunde, A. u. D. (Frau Schladig).

**—Dresdener Musikschule (H. Schneider).**

? 16. Konzert E dur, Viol. u. Streichorch. — Englische Suite A moll, Kl. — 18. II. 16. Chrom.Fantasie u. Fuge, Kl.

**Dresden-Madebeul. Kirchenchor (Köhler).**

25. X. 16. Vesper. Adagio A moll, B. u. D.

**Duisburg. A Capella-Bereinigung (E. Steinhauer).**

16. IV. 16. Toccata F dur, D. (R. Paus); **GL** Gib dich zufrieden, 4ft.; Jesus unser Trost; Jesus in Gethsemane, A. u. D. (M. Zillessen).

**—Städt. Musikveranstaltungen (Karl Panzner).**

2. XII. 16. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G dur.

**Düsseldorf. Städt. Orchester und Städt. Musikverein (Karl Panzner).**

2. XII. 16. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G dur.

**Ebstorf (MZen). Kirchenchor**  
(F. A. Gerling).

II. 16. Bachabend. A Ein ungefärbt Gemüte; Schäme dich, o Seele, nicht, A., B. u. D. — 4. V. 17. Geistl. Musikaufführung. Präludium G dur; Fantasie C moll, D.; Arie, B. u. D. — 31. V. 16. Ch Wenn ich einmal soll scheiden, 4st.

**Eisenach. Kirchenkonzerte von Organist Paul Hopf.**

12. VII. 16. Arie, B. u. D. (R. Piening). — 20. IX. 16. Toccata F dur; Chv Wir glauben all an einen Gott, D.; Gavotte Es dur, Viol. u. D.

**Elberfeld. Konzertgesellschaft**  
(Hans Hahn).

13. I. 17. Sonate A moll, Viol. (Adolf Busch).

**-Lehrer-Gesangverein (Hans Hahn).**

1. VII. 16. Chaconne D moll, Viol. (Schoenmaker).

**-Konzert des Berliner Kgl. Hof- und Domchors (Hugo Rüdell).**

2. X. 16. Chrom. Fantasie u. Fuge, Kl. (W. Kempff); M Singet dem Herrn ein neues Lied, 8st.

**Bad Elster. Kirchenkonzert des Lutherkirchenchors aus Plauen**  
(B. Hammer Schmidt).

10. VII. 16. J. B. der Kriegesnot-Fürsorge des Frauenvereins. Welt ade, ich bin dein müde, 6st.; Ich will den Herrn loben, Ch. u. Soloquartett.

**Emmerich. Städt. Gesangverein**  
(Willibald Müller).

15. X. 16. Reinertrag f. Hinterbliebene gefallener Krieger. GL Vergiß mein nicht; Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange; Bist du bei mir, S. (A. Stronck-Kappel).

**-Orgelkonzert Evangelische Kirche**  
(E. Holtzschneider).

17. XII. 16. A Bereite dich Zion a. Weihnachtsoratorium, A. u. D. (M. Bischoff); Präludium u. Fuge a. Sonate G moll, Viol.

(Zul. Gumpert); Chv Nun komm, der Heiden Heiland, D.

**Essen a. d. Ruhr. Musikverein**  
(Max Fiedler).

3. XI. 16. Berliner Madrigalchor (G. Tbiel). Präludium u. Fuge E moll, D. (G. Bunt); GL Dir, dir Jehova, will ich singen, 4st. — 25. III. 17. Matthäus-Passion. — 17. XII. 16. K Wachet auf, ruft uns die Stimme. — 7. I. 17. Gedächtnisfeier. Präludium u. Fuge C moll, D. (Peter Hennes).

**Essen a. d. Ruhr. Evangelischer Kirchenchor**  
(Gustav Beckmann).

6. IV. 17. Johannes-Passion.

**-Evang. Missionschor (F. Blum).**

26. XI. 16. Reinertrag für den Kriegesliebesdienst. Dem ehrenden Andenken der gefallenen Helden gewidmet. Präludium C moll, D. (J. Böing); R u. A Ich habe genug a. gleichn. R., B. (Ernst Evertz); GL Komm, süßer Tod; Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange, B.

**Essen-Wanne. Geistl. Konzert**  
**Lutherkirche (E. Holtzschneider).**

24. IX. 16. GL Bist du bei mir; Todessehnsucht, A. (E. Stammshulte).

**Ettlingen. Kirchenkonzert.**

3. XII. 16. GL Bist du bei mir, A. u. D. (L. Pfeiffer).

**Eutin. Orgelkonzerte in der Stadtkirche**  
(Andreas Hofmeier).

24. VII. 16. Toccata F dur, D. — 31. VII. 16. Dem Gedächtnis der in 2 Kriegsjahren Gefallenen. Präludium u. Fuge C moll, D. — 14. VIII. 16. Toccata O dur, D.; GL Warum betrübst du dich; Komm, süßer Tod, I. (R. Hell). — 31. VIII. 16. Präludium u. Fuge C dur, D. — 11. IX. 16. Überschuß für das Marine-Invalidenheim. Präludium u. Fuge D dur, D.; Sarabande D moll, B. u. D. (Laura Breyer). — 25. IX. 16. Überschuß für die Marine. Präludium C moll, D. — 4 XII. 16. Dem Gedächtnis der Gefallenen. Chv O Mensch beweine dein Sünden groß, Streichorch. (bearb. von Max Reger). —



26. XII. 16. Pastorale Fdur, D. — 11. III. 17. **K** Wer nur den lieben Gott läßt walten; Präludium u. Fuge Ddur, D.; **K** Ein feste Burg ist unser Gott. — 1. IV. 17. Gaben für die U-Bootspende. Fantasie Gdur, D. — 18. VI. 17. Dorische Toccata, D.; Arie, Vcell. u. D. (Emil Corbach).

### Finstervalde. Kantorei, Kirchengesangsverein an St. Trinitatis (G. Kowel).

25. XII. 15. **Ch** Ich freue mich in dir a. d. gleichnam. Kantate, 4 St. — 1. Osterf. 16. **GL** Kommt wieder aus der finstern Gruft; Jesus unser Trost und Leben, 4 St. — 1. Pfingstf. 16. **GL** Kommt, Seelen, dieser Tag, 4 St. — 7. E. n. Trin. 16. Bitt- u. Dank-gottesdienst. **GL** Gott lebet noch, 4 St.

### Forst i. L. Kriegsandenken in der Nikolaitirche (Fritz Kiedel).

30. VIII. 16. **Chv** Wenn wir in höchsten Nöten sein, D. — 27. IX. 16. **Chv** Aus tiefer Not schrei ich zu dir; Fantasie Gmoll, D.

### — Chorgefangverein (Fritz Kiedel).

Reinertrag für die Forster Feldgrauen bestimmt. 26. XI. 16. Präludium Emoll, D.; Was mein Gott will, Chor a. Matthäus-Passion; Soll ich denn auch des Todes Weg, Chor a. K. Ich hab in Gottes Herz und Sinn; Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Choral a. gleichn. K.; Ach Herr, laß dein lieb Engelein, Choral a. Johannes-Passion; Adagio a. E-dur-Sonate, B. u. D. (Räthe Häbler).

Als Kirchenmusik in den Haupt-gottesdiensten der Sonntage vom Mai 1916 bis Juni 1917 wurden folgende Bach-Choräle aus Kantaten und aus den Choral-gesängen aufgeführt: Choräle a. d. Kantaten: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort; Mit Fried und Freud; Ich habe meine Zuversicht; Auf meinen lieben Gott; Ich hab in Gottes Herz und Sinn; Si nun, mein Gott; Nun komm, der Heiden Heiland (1. Kompos.); Gott sei Dank durch alle Welt; Gelobet seist du, Jesu Christ; Choralgesänge: Vater unser im Himmelreich; O große Lieb a. Johannes-Passion; In meines Herzens Grunde a. Johannes-Passion; Nun bitten wir den heiligen Geist; Jesu meine Freude; Weg mit allen Söhnen; Weicht ihr Trauergeister a. d. Motette „Jesu meine Freude“; Wenn ich einmal soll scheiden a. Matthäus-Passion.

### Frankenberg i. Sa. Vortrags-abende im Kgl. Lehrerseminar.

9. XII. 16. Konzert Cdur, 2 Kl. (Müller u. Schmidt).

### — Kirchenchor (Schröpfer).

25. IV. 17. Toccata Fdur, D. (Seminarl. Schmidt); **Ch** Barmherziger Vater, 4 St.; **A** Mein gläubiges Herz frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt, S. Vcell. u. D. (Trude Liebmann).

### Frankenstein i. Schlef. Deutsche Gesellschaft f. künstl. Volks-erziehung.

13. III. 17. **SK** Jauchzet Gott in allen Landen, S. (Elisabeth Ehlhoff); **GL** Bist du bei mir; D Jesulein süß; Todessehnsucht; Dir, dir Jehova will ich singen, S.

### Frankfurt a. M. Museums-Gesellschaft (Willem Mengelberg).

20. X. 16. Bach-Konzert. Konzert E dur, Viol. u. Orch.; Brandenb. Konzert Nr. 4 Gdur; Konzert Dmoll, Kl. u. Orch.; Gbaconne Dmoll, Viol.; Brandenb. Konzert Nr. 5 Ddur. — 19. I. 17. Sonate Ddur, Bla. da gamba u. C. (B. Grümmer); Suite Cdur, Vcell.; Präludium u. Fuge Cisdur, Cemb. (B. Landowka).

### — Tonkünstlerverein (Walther Reinhart).

20. VI. 16. **K** Nun komm, der Heiden Heiland; Babelich, ich sage euch; Ich lasse dich nicht; Erwünschtes Freudenlicht.

### — Bachabend in der Dreikönigs-kirche (Eduard Selbart).

19. XI. 16. Ein Teil des Ertrags wird den Armen der Gemeinde als Kriegsunterstützung überwiesen. Toccata Fdur, D.; **R** u. **A** Ja, dieses Wort a. K. Du Hirte Israels, B.; Präludium u. Fuge Hmoll, D.; **A** Eschlummert ein, ihr müden Augen a. K. Ich habe genug, A. u. D.; **Chv** u. **Ch** Allein Gott in der Höh sei Ehr, D.; **R** u. **A** Der Friede sei mit dir a. d. gleichn. K., B.; Toccata u. Fuge Dmoll, D.

### — Matthäuskirche.

16. XI. 16. Fantasie Cmoll, 6 St., D. (Arthur Egidi).

**Frankfurt a. M. Sängerkhor des Lehrervereins (Walther Reinhart).**

23. VI. 16. 3. B. der Fürsorge für Kriegs-Ginterbliebene. A Öffne dich, mein ganzes Herz a. K. Nun komm, der Heiden Heiland, S. (Frau Neumann-Lenzberg). — 19. III. 17. K Wachet auf, ruft uns die Stimme; Wahrlich, ich sage euch; Singet dem Herrn ein neues Lied; Königshymne a. K. 207.

**— Nikolaiirche.**

21. XI. 15. Chv Schmücke dich, o liebe Seele, D. (Arthur Egidi).

**Freienwalde. Kirchenkonzert von E. Rabich.**

8. X. 16. Präludium u. Fuge C moll, D.; Sarabande, Andante A moll, Viol. u. D. (K. Hoche). — 10. XII. 16. Präludium G dur; Chv In dulci júbilo, D.

**Friedberg i. H. Musikverein (Fritz Njinger).**

3. XII. 16. Musikal. Andacht. Reinertrag erhält die Kriegsfürsorge. A Bereite dich Zion a. Weihnachtsoratorium, A. u. D. (Gety Beyer); Chv In dulci júbilo (Karl Schmidt).

**Geithain bei Leipzig. Geistl. Musikaufführung (Winkler).**

26. XI. 16. GL Bergiß mein nicht, A. u. D. (M. Krejmer).

**Genf. Kathedrale St. Paul (Otto Barblan).**

5. XI. 16. Reformationsfeier. Reingewinn den bedürftigen Soldaten. Dorische Tockata D moll, D. — 25. XII. 16. Reingewinn dem Genfer Roten Kreuz. Chv Nun komm, der Heiden Heiland, D.; A Frohe Hirten, eilt a. Weihnachtsoratorium, S. u. D. (M. L. Debogis); Chv In dir ist Freude; K Wie schön leuchtet der Morgenstern. — 6. IV. 17. Reingewinn den Ferienkolonien. Passacaglia, D. — 2. V. 17. Messe H moll. — 20. VI. 17. Adagio a. Konzert E dur, B. u. D. (G. Christen); Fuge Es dur, D.; M Komm, Jesus, komm.

**— Konservatorinn der Musik.**

7. XII. 16. WK Schweigt stille, plaudert

nicht. Klavierwerke. — 10. V. 17. Konzert D moll, 2 Viol. u. Orch.

**Gera. Musikalischer Verein (Karl Kleemann).**

26. III. 17. K Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem.

**— Damenchor (Gertrud Müller).**

18. III. 17. GL Brich entzwei, mein armes Herz, 4st.

**Gera-Untermhaus. Kirchenkhor (Kürnberger).**

19. XI. 19. Bach-Abend, 3. B. der Roten Kreuz-Spende. Fantasie H moll, D.; K O Jesu Christi, mein Lebens Licht (mit Streichorch.); Konzertsaß, 2 Viol. u. D. (Felix Krzyzaniak, Franz Schröder); GL Komm, süßer Tod, A. u. D. (Elisabeth Müller); Chv Schmücke dich, o liebe Seele, D.; Sarabande, Vcell. u. D. (Josef Schrötter); K Ich bin ein guter Hirt.

**Gießen. Konzert-Verein (G. Trautmann).**

8. XII. 16. K Mein Gott, wie lang, ach lange; Nun komm, der Heiden Heiland (1. Bearb.); Dazu ist erschienen der Sohn Gottes.

**Görlitz. Volkschor (Arnold Schattschneider).**

25. XII. 16. 2 Choralvorspiele, Kl.

**Gothenburg. Orkesterforening (Wilhelm Stenhammar).**

4. X. 16. Suite C dur, Orch. — 14. III. 17. Suite H moll, fl. u. Streichorch.

**Graz. Schule d. Steierm. Musikvereins.**

19. XII. 16. Dem Gedächtnisse weiland. Sr. Maj. Kaiser Franz Joseph I. Konzert D moll, 2 Viol. u. Streichorch.

**Greifswald. Bach-Abend zu St. Nikolai (Rud. Cw. Zingel).**

22. XI. 16. Reinertrag wird der Kriegsfürsorge überwiesen. Ch Erkenne mich, mein Hüter a. Matthäus-Passion, 4 st.; GL Komm, Seelen, dieser Tag; Komm, süßer Tod; Bist du bei mir (Rose Walter); Andante a. 2 Violinsonate, B. u. D. (Erna Schroeder); O Ch D Gott du frommer Gott, D.; A Hört ihr Augen auf zu



weinen a. K. Was Gott tut, das ist wohlgetan, S. B. u. D.; Ch Was mein Gott will, 4 ft.; Adagio a. 3. Violinsonate, B. u. D.; GL Jesus unser Trost und Leben; Liebster Herr Jesu; Gott lebet noch, S. u. D.; Ch Befehl du deine Wege a. Matthäus-Passion, 4 ft.

### Großdeuben. Geistl. Musikauf- führung. Kirchenchor (E. Boch- mann).

5. XI. 16. Zum 200jähr. Bestehen der Kirche. Präludium u. Fuge D moll, D. — 1. III. 17. Präludium u. Fuge E moll, D.

### Greiz. Orgelkonzerte in der Stadt- kirche (Rich. Jung).

14. II. 15. Bach-Abend, 3. B. der kirchlichen Gemeindepflege. Fantasia con imitazione B moll; Präludium u. Fuge E moll, D.; Adagio H moll a. Sonate f. 2 Klav. m. Pedal, B. u. D. (Kztmstr. Geipel); Allabreve D dur; Fuge G moll, D.; Sarabanden D moll u. D dur, B. u. D.; Präludium u. Fuge A moll, D. — 10. IX. 16. Reinertrag für die kirchliche Gemeindepflege. Präludium u. Fuge A dur, D.; Chaconne, B. (Georg Ahl); Chv Von Gott will ich nicht lassen; Meine Seel erhebt den Herrn; Nun freut euch, lieben Christen; Balet will ich dir geben, D.; Aria u. Largo, B. u. D.; Fantasie G dur, D. — 22. X. 16. Fantasie H moll; Chv Von Gott will ich nicht lassen; Balet will ich dir geben, D.; GL Liebster Herr Jesu, A. u. D. (F. Hollstein).

### Haag. Kon. Sangvereinigung „Er- celsthor“ (F. Schoonderbeek).

26. XII. 16. Weihnachtsoratorium. — 3. IV. 17. Matthäus-Passion.

### Halle a. S. Domchor (H. Schmidt).

4. II. 16. Largo, 2 Viol. u. D. — 11. VI. 16. A Mein gläubiges Herze a. R. Also hat Gott die Welt geliebt, S. u. D.

### —Lehrergesangverein u. Weiling- scher Frauenchor.

29. XI. 15. Suite, Beell. (Jul. Klengel).

### —Marienkirche.

20. X. 16. Chv Ein feste Burg, D. (Arthur Egidi).

### Halle a. S. Orgelkonzert in der Marktkirche (Oskar Rebling).

5. XI. 16. Fantasie u. Fuge C moll, D.; GL Dich bet ich an, S. u. D. (M. Wrycz); Adagio a. 3. Sonate E dur, B. u. D. (E. Schachtebeck).

### —Pauluskirchenchor (E. Boyde).

14. XII. 16. Bach-Aufführung 3. B. der Gemeinde-Armen und zur Linderung der Kriegsnot. K Nun komm, der Heiden Heiland; Süßer Trost, mein Jesus kommt; Sehet, welch eine Liebe. — 18. II. 17. Abendmusk. O Ch Mit Fried und Freud, D. u. 4 ft.; GL So wünsch ich mir zu guterleht; Gott lebet noch, S. (Luise Gewein); Ch Es wolle Gott mir gnädig sein, 4 ft.; A Was Gott tut, das ist wohlgetan a. d. gleichn. K., S. B. u. D.; M Jesu, meine Freude, 5 ft.

### —Robert Franz=Singakademie (Alfred Kahlweß).

2. III. 17. Johannes-Passion.

### Hamborn. Städt. Musik-Verein.

11. XI. 16. Ouvertüre (Suite) D dur, Orch.

### Hamburg. Philharmonische Ge- sellschaft (E. von Hausegger).

6. XI. 15. Chv D Mensch bewein dein Sünden groß, Streichorch. bearb. von Max Reger.

### —Singakademie (Rich. Barth).

22. XI. 16. Fantasie u. Fuge G moll, D. (Alfred Sittard). — 3. IV. 17. Matthäus-Passion.

### —Verein Hamburgischer Musik- freunde u. St. Michaelis-Kirchen- chor (Alfred Sittard).

12. X. 16. Zum Gedächtnis von Max Reger. K Liebster Gott, wann werd ich sterben; Suite G moll, Orch. (zusammengest. von M. Reger). — 5. XII. 16. Präludium und Fuge D dur, D. — 16. I. 17. Bach-Konzert. Präludium u. Fuge C moll, D.; R Von hoch herab a. d. Trauerode u. Agnus Dei a. H moll-Messe, A. u. D. (K. Liskmann); GL Kommt wieder aus der finstern Gruft; Vergiß mein nicht; Ich steh an deiner Krippen hier; Kommt Seelen dieser Tag, 4 ft.; Chv Der Tag, der ist so freudenreich; Kommst du nun Jesus; D Mensch bewein dein Sünden groß; In dulci jubilo,

D.; **M** Komm, Jesu, komm, 8 ft.; **GL** Liebster Herr Jesu; Bist du bei mir; Jesus unser Trost und Leben, A. u. D.; Präludium u. Fuge A moll, D. — 6. u. 10. IV. 17. Johannes-Passion. — 19. IV. 17. Fantasie G dur, D.

**Hamburg. Kirchenchor der St. Michaeliskirche (Alfred Sittard).**

15. X. 16. Festgottesdienst zur Feier des 100j. Bestehens der Hamburg-Altonaischen Bibelgesellschaft. **M** Komm, Jesu, komm, 8 ft. — 27. V. 16. Hauptgottesdienst. **GL** Kommt Seelen dieser Tag, 4 ft.; **M** Singet dem Herrn ein neues Lied (1. Teil), 8 ft.; **M** Lobet den Herrn, 8 ft.

**— Bach-Regen-Abende von Paul Grümmer u. Fritz Busch.**

16. X. 16. Sonate G dur, Vla. da gamba u. Cemb.; Suite D moll, Vcell. — 14. X. 16. Sonate D dur, Vla. da gamba u. C.; Suite G dur, Vcell. — 17. X. 16. Sonate G moll, Vla. da gamba u. C.; Suite Odur, Vcell.

**— Orgelkonzert Laurentiikirche (Walter Armbrust).**

6. IV. 17. 3. B. der Waldschule auf dem Gute Pünksdorf. Largo, 2 Viol. u. D. **R** u. **A** Du lieber Heiland du a. Matthäus-Passion, S. u. D. (W. Niemann); Präludium u. Adagio, Viol. u. D.; Präludium G moll, D.

**Hanau. Dratorieverein (Frank L. Limbert).**

22. XI. 16. **K** Schau, lieber Gott, wie meine Feind.

**Hannover. Königl. Orchester.**

14. XII. 16. Overture (Suite) D dur, Orch. (Carl Leonhardt). — 19. IV. 17. Konzert E dur, Viol. u. Streichorch. (Miller).

**— Hannoversche Musikakademie (Josef Fritschen).**

6. IV. 17. Johannes-Passion.

**— Stadthalle.**

Arthur Egidi. 27. XII. 14. Erstes Konzert zur Orgelweihe. **Chv** Gelobet seist du; Ich steh an deiner Krippen hier; In dulci júbilo; Ich ruf zu dir; Christ unser Herr zum Jordan kam; Präludium u. Fuge Es dur, D. — 1. I. 15. Toccata, Adagio u. Fuge Odur, D.

— 1. V. 16. Präludium u. Fuge D dur, D.; Sonate Odur f. Flöte u. D. (Prof. Brill). — Alfred Sittard. 9. X. 16. (Orgelstunde). Präludium u. Fuge D dur, D.; Arie a. Suite D dur, Vcell. u. D. (K. Knochenhauer).

**Heidelberg. Bach-Verein (Phil. Wolfrum).**

30. X. 16. Suite G moll, Orch. (zusammengestellt von Max Reger). — 17. XII. 16. **A** Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken a. Weihnachts-Dratorium, T. u. D. (Ludwig Ruge). — 8. I. 17. Brandenburger Konzert Nr. 4, Viol. 2 Fl. u. Streichorch.; Konzerte A moll u. E dur, Viol. u. Streichorch. — 25. II. 17. Johannes-Passion.

**Heilbronn. Geistl. Abendmusik in der Kilianskirche.**

16. XII. 16. 3. B. des Roten Kreuzes. **GL** Ich steh an deiner Krippen hier; O Jesulein süß, Bas u. D. (L. Feuerlein).

**Herisau. Männerchor u. Frchor. Harmonie (G. Haug).**

26. XI. 16. **K** Lobet Gott in seinen Reichen.

**Hindenberg i. Mark. Deutsche Gesellschaft f. künstl. Volkserziehung.**

? 16. Präludium G dur, D. (Kurth); Was Gott will, 3 ft.

**Hohen Neuendorf. Frauenchor (S. Lüdtke).**

10. XII. 16. Präludien D dur, D.; **R** u. **A** a. Weihnachtsdratorium, S. u. D. (K. Nulich); **Chv** In dulci júbilo; In dir ist Freude, D.

**Honnesf. Orgelkonzert von K. Paas.**

23. VIII. 16. Präludium u. Fuge A moll; **Chv** Herzlich tut mich verlangen.

**Hauer. Deutsche Gesellschaft f. künstlerische Volkserziehung.**

17. II. 17. **K** Widerstehe doch der Sünde, A.

**Triest. Konservatorium der Musik (W. Sidemeyer).**

3. VI. 16. Partita B dur, Kl.; Konzert F dur,



Kl. — 2. X. 16. Konzert Ddur, Kl. — 9. X. 16. Konzert Cdur, 2 Kl. — 2. XI. 16. Konzert Fdur, Kl. — 2. XII. 16. Bach-Abend zum Gedächtnis an Max Regier. Brandenburg. Konzert Nr. 5 Ddur, Kl. Viol. Fl. u. Streichorch.; Konzert D moll, 2 Viol. u. Streichorch.; Sonate Fdur, Fl. u. Kl.; Konzert Ddur, Kl. u. Streichorch.

### Kaiserslautern. Musikverein (August Pfeifer).

2. II. 17. Kirchenkonzert. Passacaglia, D. (Arno Landmann); 2 Sätze a. d. 2. Cellosuite; Adagio, Viol. (W. Wunderlich); A Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S. Viol. u. D. (M. Schmußler).

### Kamenz. Kirchenchor der Haupt- kirche (Rutjman).

28. XI. 15. Fantasie u. Fuge (Bd. II Nr. 4), D. (Schöne); Sarabande u. Gavotte, Viol. — 6. V. 16. A Hört ihr Augen auf zu weinen u. K. Die Himmel erzählen, S. Oboe u. D. (Frt. Knüpfel); Präludium u. Fuge Gdur, D. (Schöne); A Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S. Viol. u. D.

### Kamenz i. Schles., Kirchenkonzert d. deutschen Gesellschaft f. künst- lerische Volkserziehung.

25. X. 16. Adagio ma non tanto a. d. 3. Sonate, B. u. D. (Welden-Vormann); Fantasie G moll; Toccata u. Fuge D moll, D. (Vormann).

### Kandern. Kirchenkonzert.

3. XII. 16. Präludium u. Fuge Gdur, D. (Adolf Müller); Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S. Viol. u. D. (H. Großkopf-Schumacher).

### Karlsruhe. Bach-Verein (M. Lorenz).

1. XI. 16. Chv Wachet auf, ruft uns die Stimme; Schmücke dich, o liebe Seele; Fantasie G moll, D. (H. Vogel); K D Ewigkeit, du Donnerwort.

### - Verein für evang. Kirchenmusik (Georg Hofmann).

1. IV. 17. Reinertrag der Kriegsbündenfürsorge überwiesen. Präludium (Dorische Toccata),

D. (K. Kinderknecht); Ru. A Erbarm dich Gott a. Matthäus-Passion, A. u. D. (Marg. Bruntsch); Grave u. Fuge a. d. 3. Sonate, B. (Emil Weimershäuser). — 26. XI. 16. Präludium C moll, D.; Es ist nun aus mit meinem Leben, 4 St.

### Kempten. Evang. Kirchenchor (H. Wohlfahrt).

? 1916. M Jesu, meine Freude; GL Komm, süßer Tod, A. u. D. (H. Rupprecht-Gefner).

### Klingenthal i. Sa. Kirchenchor (Chr. Felz).

7. III. 17. Zum ehrenden Gedächtnis Dr. Martin Luthers; Reinertrag z. B. des Heimatdankes. Toccata, D.

### Königsberg i. Pr. Sinfonie-Kon- zerte (Max Brode).

21. I. 17. Adagio u. Fuge Cdur, Viol. (B. Subermann).

### - Haberberger Trinitatiskirchenchor und Oratorienverein, Abend- musiken nsw. (Reinhold Lichey).

7. III. 15. Toccata, Adagio u. Fuge Cdur, D. (Arthur Egidi). — 12. IX. 16. Erlös für die Kriegswohlfahrt der Gemeinde. A Hört, ihr Völker, Gottes Stimme a. K. Die Himmel erzählen, S. (Erna Pfeiffer), B. u. D. — 29. X. 16. Reinerlös für Kriegswohlfahrt. A Hört, ihr Völker, Gottes Stimme a. K. Die Himmel erzählen, S. (Marg. Ring), B. u. D. K Ich bin vergnügt in meinem Glücke, S. (Marg. Ring). — 26. XI. 16. Lit. Gottesdienst zum Gedächtnis der Gefallenen. GL Liebster Herr Jesu, Mc. u. D. (Charlotte Piragky). — 22. XI. 16. Chv Aus tiefer Not, D. — 19. XII. 16. Erlös für die Kriegswohlfahrt. Chv Vom Himmel hoch, da komm ich her, D.; GL O Jesulein süß, Mc. u. D.; Adagio a. d. 3. Sonate, B. u. D.; R u. A Bereite dich Zion a. Weihnachtsoratorium, Mc. u. D.; Arie a. d. Ddur-Suite, B. u. D.; GL Ich steh an deiner Krippe hier, Mc. u. D. — 13. II. 17. Präludium Gdur, D. — 17. IV. 17. GL Gib dich zufrieden; Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen, S. u. D. (Selene Thiel). — 8. V. 17. GL Jesus, unser Trost und Leben; Er hat ritterlich gerungen, A. u. D. (Mathe Schulz). — 15. V. 17. Präludium C moll; Präludium Fdur, D. — 22. V. 17. Fantasie G moll, D.; A Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt, S. u. D. (Frieda Reifner).

**Kopenhagen. Cäcilia Foreningen  
(S. Rung-Keller).**

26. II. 17. **M** Jesu, meine Freude, 8 ft. —  
4. IV. 17. Matthäus-Passion.

**Krefeld. Konzert-Gesellschaft  
(Th. Müller-Renter).**

16. XII. 16. **K** Schlage doch, gewünschte  
Stunde, A.; Ich will den Kreuzstab gerne  
tragen, B.; **GL** Liebster Herr Jesu; O Jesu-  
lein süß; Todessehnsucht; Bist du bei mir;  
Jesus unser Trost und Leben, A. u. D.; **K**  
Ich habe genug, B. — 1. IV. 17. Matthäus-  
Passion. — 29. IV. 17. **K** Schlage doch,  
gewünschte Stunde, A. (Lula Mysj-Gmeiner);  
Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Baß  
(Th. Breven); **GL** Brich entzwei, mein armes  
Herz; Komm, süßer Tod; O Jesulein süß;  
O liebe Seele zieh die Sinnen, A. u. D.;  
**K** Ich habe genug, Baß; Fantasie G dur, D.

**-Pfar-Cäcilien-Chor, Damenchor  
der Herz-Jesu-Kongregation am  
St. Dionys (Ignaz Jr).**

13. V. 17. Zu Gunsten der Kriegskinderheime  
des Kath. Frauenbundes Krefeld. Weltkriegs-  
Kantate (zusammengestellt unter Textänderungen  
aus Werken J. C. Bachs durch J. Jr).

**Lahr. Evang. Kirchenchor  
(K. Senger).**

12. XI. 16. Toccata D moll, D. (A. Raaf);  
**A** Gelobet sei der Herr, mein Gott a. gleichn.  
K., A. Viol. u. D. (M. Cloß-Rücklos).

**Landau. Musik-Verein (G. Walter).**

3. XII. 16. Präludium H moll, D. (A. Land-  
mann).

**Langensalza. Orgelkonzert in der  
Bergkirche (Arno Rebling).**

21. IV. 16. Ertrag dem Vaterl. Frauenverein.  
Präludium u. Fuge G moll, D.; **GL** Liebster  
Herr Jesu, S. u. D. (Frau Wunderlich).

**Lausanne. Kirchenkonzerte des  
Basler Orchesters (G. Doret).**

31. XI. 15. **A** Schlage doch, gewünschte Stunde  
a. gleichn. Kantate, A. — 6. XII. 15. Violin-

konzert E dur. — 12. I. 16. **A** Ich habe ge-  
nug a. gleichn. Kantate, A. — 1. III. 16.  
**A** Mein gläubiges Herz a. K. Also hat Gott  
die Welt, S. — 8. XI. 16. Klavierkonzert  
D moll. — 13. XII. 16. Suite D dur, Drah.;  
**A** Wohl euch, ihr ausgewählten Seelen a. K.  
O ewiges Feuer, A. — 14. II. 17. **R** u. **A**  
Ich sehe schon im Geiste a. K. Gott fährt  
auf, A.

**Leiden. Maatschappij tot Bevor-  
dering der Toonkunst (Dgn. de  
Lange).**

1. XII. 16. Johannes-Passion.

**Leipzig. Bach-Verein (Karl  
Straube).**

22. XI. 16. **K** Ein feste Burg; Brich dem  
Hungrigen dein Brot; Gottes Zeit ist die aller-  
beste Zeit; Wachet auf, ruft uns die Stimme. —  
6. IV. 17. Zugunsten der Witwen- u. Waisen-  
Pensionskassen des Stadtorchesters. Matthäus-  
Passion.

**-Gewandhaus-Konzerte (A. Ritisch).**

25. I. 17. Capriccio über die Abreise seines  
geliebten Bruders, Gemb. (B. Landonöka);  
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G dur.

**-Thomanerchor (Gustav Schred,  
Orgel: Karl Straube). Motette  
und Kirchenmusik.**

22. I. 16. Präludium, Andante und Fuge  
G dur, D.; **M** Fürchte dich nicht. — 29. I.  
16. **M** Der Geist hilft unsrer Schwachheit  
auf; Fantasie und Fuge G moll, D. — 30. I.  
16. **M** Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf.  
— 5. II. 16. **M** Jesu, meine Freude; Toccata  
u. Fuge D moll, D. — 12. II. 16. Varia-  
tionen über Sei gegrüßet, Jesu gütig, D. —  
19. II. 16. **M** Komm, Jesu, komm. — 27.  
II. 16. **K** Ich hatte viel Bekümmernis. — 18. III. 16.  
4. III. 16. Präludium und Fuge H moll, D.;  
**GL** Die bittere Leidenszeit, 4 ft. — 5. III. 16.  
**K** Ich hatte viel Bekümmernis. — 18. III. 16.  
**Chv** O Mensch, bewein dein Sünde groß, D.;  
**GL** Lasset uns mit Jesu ziehen; Gethsemane  
4 ft. — 25. III. 16. Präludium und Fuge  
D moll, D.; **GL** Selig, wer an Jesum denkt,  
4 ft. — 1. IV. 16. **GL** So gehst du nun,  
mein Jesu, hin, 4 ft. — 8. IV. 16. Passa-  
caglia, D. — 20. IV. 16. **Chv** O Lamm  
Gottes unschuldig, D. — 22. IV. 16. **Chv**



Christus, der uns selig macht, D.; **GL** Brich entzwei, mein armes Herze, 4 ft.; **Chv** Christi, du Lamm Gottes; Wir danken dir, Herr Jesu Christ, D.; **GL** Auf Ostern, 4 ft. — 23. u. 24. IV. 16. **K** Erfreut euch, ihr Herzen. — 20. IV. 16. **K** Halt im Gedächtnis Jesum Christ. — 1. V. 16. **K** Du Hirte Israel, höre. — 20. V. 16. **GL** Dir dir Jehova, 4 ft. — 27. V. 16. Präludium u. Fuge Cdur, D. — 1. VI. 16. **K** Lobet Gott in seinen Reichen. — 10. VI. 16. **GL** Kommt Seelen, dieser Tag, 4 ft. — 12. u. 13. VI. 16. **K** Also hat Gott die Welt geliebt. — 9. VII. 16. **K** Meinen Jesum laß ich nicht. — 15. VII. 16. **M** Fürchte dich nicht. — 26. VIII. 16. Toccata Dmoll, D. — 16. IX. 16. **M** Ich lasse dich nicht. — 17. IX. 16. **K** Brich dem Hungrigen dein Brot. — 23. IX. 16. Präludium u. Fuge Emoll, D.; **M** Jesu, meine Freude; **Chv** Jesu, meine Freude, D. — 7. X. 16. Dorische Toccata u. Fuge, D.; **M** Sei Lob und Preis mit Ehren. — 21. X. 16. Fantasie und Fuge Cmoll, D. — 30. X. 16. Präludium u. Fuge Ddur, D. — 31. X. 16. **K** Gott, der Herr, ist Sonn und Schild. — 4. XI. 16. Passacaglia Cmoll, D. — 5. XI. 16. **K** Gott, der Herr, ist Sonn und Schild. — 11. XI. 16. Dorische Toccata und Fuge, D.; **M** Komm, Jesu, komm; Drei geistliche Lieder. — 18. XI. 16. **GL** Vergiß mein nicht, 4 ft. — 26. XI. 16. **K** Wachet, betet, seid bereit. — 2. XII. 16. Fantasie Gdur, D. — 3. XII. 16. **K** Nun komm, der Heiden Heiland. — 9. XII. 16. Toccata Fdur, D. — 23. XII. 16. Pastorale Fdur, D.; **Chv** In dulci jubilo; Lobt Gott, ihr Christen allzugleich, D. — 24. XII. 16. Fantasie Gdur, D.; **Chv** Nun freut euch, liebe Christen gmein. — 25. u. 26. XII. 16. **K** Sehet, welch eine Liebe. — 31. XII. 16. **Chv** Vater unser im Himmelreich; Das alte Jahr vergangen ist.

### Leipzig. Nidelverein (Franz Mayerhoff).

2. IV. 17. Seelenweide, meine Freude, A. u. D. (Frau Rahm-Kennebaum).

### — Kirchenchor zu St. Petri (Max Ludwig).

31. X. 15. **K** Erster Satz a. Ein feste Burg. — 11. VI. 16. **GL** Kommt, Seelen, dieser Tag, A.; Dir, dir Jehova will ich singen, 4 ft.

### Leipzig. Schiller-Verein.

22. XI. 16. Präludium Cmoll, D. (Bernh. Uhlig).

### — Liederabend J. Adele Salten.

13. X. 16. **A** Gott versorget alles Leben a. R. Es wartet auf dich; Zerfließe mein Herze a. Johannes-Passion, S.

### — Klavierabend von Edmund Schmid.

11. X. 16. Chromatische Fantasie u. Fuge, Kl.

### Leipzig-Leußsch. Kriegsmotetten, Freiwill. Kirchenchor (A. Haufe).

3. XI. 16. J. B. der Kriegsfürsorge. **A** Ich bin vergnügt in meinem Leiden a. R. Ach Gott, wie manches Herzeleid, S. (Else Siegel), B. u. D.; **GL** Gott lebet noch, S. — 24. XI. 16. Liebesgaben für die Karoline Diege-Stiftung. **GL** Komm, süßer Tod; Bist du bei mir, A. (Maria Adam). — 28. I. 17. Liebesgaben für die Kriegsfürsorge. **GL** Schaffs mit mir Gott, S. (Wilma Tamme). — 11. III. 17. J. B. der Heimatdank-Sammlung. **GL** Vergiß mein nicht, S. (Hedwig Borchers). — 20. VI. 17. Liebesgabe f. die Kriegsfürsorge. Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmernis, S. B. u. D. (Marie Schlegel); Adagio a. Sonate Cmoll, B. u. D. (Friedrich Haufe).

### Lichtenstein. Kirchenchor (E. Sieber).

1. X. 16. Canzona Dmoll, D. (E. Sieber); **GL** Bist du bei mir, 4 ft.

### Limbach. Kirchenchor Kantorei-gesellschaft der Stadtkirche (Rudolf Levin).

Kirchenmusiken: 5. XII. 15. **GL** Auf, auf, die rechte Zeit, 4 ft. — 26. III. 16. **GL** Gib dich zufrieden, 4 ft. — 23. IV. 16. **GL** Kommt wieder aus der finstern Gruft, 4 ft. — 21. V. 16. **GL** Dir, dir Jehova, 4 ft. — 12. VI. 16. **GL** Kommt, Seelen, dieser Tag, 4 ft. — 9. VII. 16. **GL** O liebe Seele, 4 ft. — 3. IX. 16. **GL** Hier lieg ich nun, 4 ft. — 10. IX. 16. **GL** Gib dich zufrieden, 4 ft. — 1. X. 16. Schaffs mit mir, Gott, 4 ft. — 31. XII. 16. **GL** Gib dich zufrieden, 4 ft. — 4. II. 17. **Ch** Geh hin nach Gottes Willen, 4 ft. — 18. II. 17. **GL** So gehst du nun,

4ft. — 4. III. 17. **GL** Ich laß dich nicht, 4ft. — 6. V. 17. **Ch** Höchster Tröster, 4ft. — 27. V. 17. **Ch** Komm, heiliger Geist, 4ft. — 3. VI. 17. **Ch** Wir glauben all, 4ft. — 17. VI. 17. Das Abendmahl ist zubereitet, 4ft. — 24. VI. 17. **GL** Wo ist dein Schäfllein, S. u. D. — 10. VIII. 17. **GL** Hier lieg ich nun, 4ft. — Musikalische Vespere: 26. X. 16. Tockata F dur, D.; **A** Unse Stärke heißt zu schwach a. R. Wär Gott nicht mit uns, S. u. D. (Johanna Buchwald); **Chv** Es ist das Heil, D. — 7. XII. 16. Präludium u. Fuge C dur, D.; **A** Bereite dich, Zion a. Weih-nachtsoratorium, A. u. D. (Johanna Grunert).

**Lörrach. Kirchenkonzert von Orga-nist A. Hitzig. Cv. Kirchenchor.**

16. IV. 16. Fantasia u. Fuge A moll, D.; **A** Erbarme dich a. Matthäus-Passion, A., Viol. u. D. (F. Goedeke); **GL** Komm, süßer Tod; Gib dich zufrieden, A. u. D.

**— Sängervereinigung (Albert Hitzig).**

25. II. 17. Totenfeier zum Gedächtnis der für das Vaterland Gefallenen. Reinertrag für die Hinterbliebenen Gefallener. **K** Gott der Herr ist Sonn und Schild.

**Ludwigshafen. Cv. Kirchenchor (A. Berg).**

19. XI. 16. **A** Es ist dir gesagt a. gleichn. R., Chor u. Orch.; Arie D dur, Viol. u. D. (S. Birfigt); **R** u. **A** Schlummert ein, ihr matten Augen a. R. Ich habe genug, S. u. D.

**Ludwigslust. Konzert in der Stadt-kirche (Hoforganist Pitscher).**

1. IV. 17. Z. B. des Roten Kreuzes. Sara-bande D dur, Becll.; Tockata u. Fuge D moll, D.

**Magdeburg. Städt. Orchester (Wal-ter Kahl).**

22. XI. 16. Suite D dur, Orch.

**— Dom (Organist Wilhelm Rinkens).**

31. X. 16. **Chv** Nun freut euch, lieben Chri-sten g'mein; Ein feste Burg; Dorische Tok-fata, D. — 17. XII. 16. Weihnachtsmusik für verwundete Krieger. Largo; Arie, Viol. u. D. (Marg. Jaenicke); Präludium u. Fuge D moll, D. — 12. V. 17. **Chv** O daß ich tausend Zungen hätte; Präludium G moll, D.;

Largo, B. u. D. (M. Jaenicke). — 20. V. 17. Tockata u. Fuge D moll, D.; **A** Jesus ist ein guter Hirt a. R. Der Herr ist mein getreuer Hirt, A. B. u. D. (Elisabeth Hoffmann).

**Magdeburg. Berliner Hof- und Domchor (Hugo Rüdell).**

**M** Singet dem Herrn ein neues Lied, 8ft.; Passacaglia; 3 Chorvorspiele; Dorische Tok-fata, D. (Wilhelm Rinkens).

**Mainz. Liedertafel und Damen-gefangverein.**

30. X. 16. Chaconne D moll, Viol. (G. Hare-mann).

**Mannheim. Orgelkonzerte Chri-stus-Kirche (Arno Landmann).**

16. u. 24. X. 16. Präludium u. Fuge, A moll; Präludium H moll, A dur; Tockata u. Fuge D moll; Tockata, Adagio u. Fuge C dur; Passacaglia u. Doppelfuge C moll.

**Meerane i. S. Geistl. Musikauf-führung in der Stadtkirche.**

29. XII. 16. Z. B. der Kriegswaisen. Tok-fata, Adagio u. Fuge C dur, D. (P. Ger-hardt); **OCh** Nun freut euch, lieben Christen g'mein.

**Meißen. Johannes-Kirchenchor (F. Jänig).**

28. XI. 16. **GL** Ach, daß nicht die letzte Stunde; Komm, süßer Tod, S. u. D.; **R** u. **A** Freue dich, erlöste Schar a. gleichn. R., S. u. D.

**Merseburg. Bach-Verein und Dom-chor (H. Berger).**

26. XI. 16. Z. B. der Ehrenspende für die Hinterbliebenen der gefallenen Helden des Inf.-Reg. Nr. 153. Fantasia u. Fuge, D.; **GL** Liebster Herr Jesu, 4ft.; **R** u. **A** Tief gebückt und voller Reue a. R. Mein Herze schwimmt im Blute, S.; **GL** Kein Stündlein geht da-hin, 4ft.; Largo, B. u. D.; **GL** Bist du bei mir; Vergiß mein nicht, S.; Adagio a. d. Sonate E moll, B. u. D.; **GL** Gib dich zu-frieden, 4ft.; **A** Ich ende behende mein ir-disches Leben a. d. R. Selig ist der Mann, S. B. u. D.



**Minden. Musikverein (W. Frank).**

14. XI. 16. Sonate Es dur, D. (Fritz Niemann); **SK** Ich bin vergnügt in meinem Stücke (Margarete Ring); **GL** Bergiß mein nicht; Selig, wer an Jesum denkt; Eins ist not, 4st.

**-Sonaten-Abend von Otto Killek und Wilhelm Frank.**

27. IV. 17. Sonate E dur, Viol. u. Kl.

**Mühlhausen i. Th. Männergesangsverein „Arion“ (Johannes Klemke).**

17. XII. 16. Weihnachtsmusik in der Petri-Kirche. Arie a. D dur. Suite, Vcell. u. D. (Albert Schilling).

**Mülheim a. d. Ruhr. Kirchenchor St. Pauli (G. Zimdars).**

6. VIII. 16. Helden-Gedächtnis-Feier. Ertrag für den Kriegesliebesdienst. **R** u. **A** Ach, ich bin ein Kind der Sünden a. R. Jesu, der du meine Seele, L. Fl. u. D. (P. Tödden). — 22. XI. 16. Adagio A moll, D.; **A** Kein Arzt ist außer dir zu finden a. R. Ihr werdet weinen, A. Fl. u. D. (Gr. Rautenberg). — 26. XI. 16. Reinertrag für wohltätige Zwecke. Adagio, D.; **GL** Bergiß mein nicht, S. u. D. (Frau Stamm). — 6. IV. 17. Präludium E moll, D.; **Chv** An Wasserflüssen Babylon, D.; **A** Blute nur a. Matthäus-Passion, S. (Gast-Ditto); **Hört**, ihr Völker, Gottes Stimme a. R. Die Himmel erzählen, S. B. u. D.

**Mülheim a. Rh. (?) Kirchenkonzert (G. Beder).**

12. XI. 16. Bach-Konzert. **KD** Ewigkeit, du Donnerwort, A. L. B. u. D.; Fantasie u. Fuge G moll, D.; **K** Schlage doch, gewünschte Stunde, A. u. D.; Präludium u. Fuge, C moll, D.; **K** Wer weiß, wie nahe mir mein Ende.

**München. Übungsabende der Kgl. Akademie der Tonkunst.**

10. VII. 16. Konzert E dur, Viol. — 19. I. 17. Adagio u. Fuge a. Sonate G moll, Viol. — 27. II. 17. Italienisches Konzert, Kl. — 27. III. 17. Präludium u. Fuge C dur, D. — 25. IV. 17. Fantasie u. Fuge A moll, Kl. — 4. V. 17. Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D dur, Kl. Viol. Fl. u. Streichorch.

**München. Musikalische Akademie des Kgl. Hoforchesters (Bruno Walter).**

1. IV. 17. Matthäus-Passion.

**-Münchener Bach-Vereinigung (Richard Mors).**

27. X. 16. **K** Ich habe meine Zuversicht; Liebster Jesu, mein Verlangen; Du Friede-fürst, Herr Jesu Christ.

**-Konzertgesellschaft für Chorgesang.**

15. XII. 16. (Walther Reinhardt). Zu Gunsten der Bekleidungs-hilfe für Verwundete. **K** Nun komm, der Heiden Heiland; Ich lasse dich nicht; Wahrlich, ich sage euch; Singet dem Herrn ein neues Lied. — 20. III. 17. **M** Jesu, meine Freude, 5st.; Partita D moll, Viol. (Adolf Busch).

**München-Gladbach. Sinfoniekonzerte (Hans Gelbke).**

7. X. 16. Suite G moll, Orch. (zusammengestellt von Max Reger). — 22. XI. 16. Geistliches Orgelkonzert. **A** Mein gläubiges Herze frohlocke a. R. Also hat Gott die Welt geliebt, S. u. D.; Passacaglia C moll, D.; **GL** Komm, süßer Tod; Bist du bei mir, S. u. D. (R. Hoensbroech).

**-Orgelkonzerte (H. Gelbke).**

3. II. 16. Präludium u. Fuge C moll, D.; **Chv** Es ist das Heil, D. — 8. VI. 16. **D** Wie selig seid ihr doch a. R. Ein feste Burg, S. u. D. (J. Schürmann u. M. Seyberth). — 20. VII. 16. **A** Wer nur den lieben Gott läßt walten a. gleichn. R., S. u. D. (J. Schürmann). — 18. V. 16. **A** Ich hatte viel Bekümmernis a. R. Ich habe genug, S. Viol. u. D. (J. Schürmann); Präludium u. Fuge D moll, D.

**Munster (Dorf). Geistl. Musikaufführung in der Kirche (Karl Haffe).**

30. VII. 16. J. B. von verkrüppelten u. erblindeten Kriegern. **GL** Mein Jesu, was für Seelenweh; Komm, süßer Tod; Jesu, unser Trost und Leben, A. (Altwine Haffe); Präludium Es dur, D.

**Münster. Musik-Verein (Wilhelm Nießen).**

5. XI. 16. Suite H moll, Fl. u. Streichorch. — 21. XI. 16. Sonate A dur, V. u. C.; Italienisches Konzert, Cembalo (B. Landowéka); Konzert G moll, Cemb. u. Streichorch. — 14. I. 17. Suite, Vcell. (P. Grümmer). — 29. IV. 17. (Rudolf Metzger.) K Ach Gott, wie manches Herzeleid, S. B. u. Orch. (Mora von Göz u. A. van Gweyk); Komm, du süße Todesstunde, A. Ten. u. Orch. (Annemarie Granz u. Georg Funk).

**Myslowitz. Konzert in der Evang. Kirche.**

11. X. 16. Fantasie G moll; Fantasie u. Fuge A moll, D. (H. Lilge); A Schwingt freudig euch empor a. gleichn. K., S. B. u. D. (Geyer-Dierich).

**Neubrandenburg. Marienkirche.**

19. 4. 16. Präludium u. Fuge H moll, D. (Arthur Egidi).

**Neuenheim. Kirchenchor (Hofheinz).**

4. III. 17. GL Meine Seele laß; Gib dich zufrieden, S. u. D. (F. Erdmannsdörffer).

**— Orgelkonzert von Autenrieth.**

26. XI. 16. GL Vergiß mein nicht, S. u. D. (H. Großkopf-Schumacher); Andante u. Presto a. Sonate A dur, Viol. u. D. (A. Schunk).

**Neumünster. Verein der Musikfreunde (Edmund Zöllner).**

8. V. 17. Orgelkonzert von Alfred Sittard. Konzert D moll, D.; GL Bist du bei mir, A. u. D. (Marianne Koch); Toccata F dur, D.

**Neusalz a. D. Frauenchor (M. Binder).**

26. VI. 16. Toccata F dur, D.

**Nördlingen. Evang. Chorverein (W. Trautner).**

1. XI. 15 (unter Mitwirkung von Mitgliedern des katholischen Kirchenchors). A In deine Hände befehl ich a. R. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, A. (A. G. Ott); Gute Nacht, du Weltgetümmel a. R. Wer weiß, wie nahe mir mein Ende, B.; Du, o schönes Welt-

gebäude, 4ft.; Welt ade, ich bin dein müde, 5ft. — 17. IX. 16. Reinertrag für Familienfürsorge. Adagio a. d. 3. Sonate, D. — 1. XI. 16. Musik. Kriegsandacht 3. B. der Krippeanstalt. Allein zu dir, Herr Jesu Christ; Befehl du deine Wege; Selig ist die Seele; Wenn wir in höchsten Nöten sein; Ich hab in Gottes Herz und Sinn, 4ft. — 6. V. 17. 3. B. des Nördlinger Heimatdankes. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmernis, S. Oboe u. D. (Marie Zimmermann); Ich will auf den Herren schauen a. R. Wer nur den lieben Gott läßt walten, S. B. u. D.; Ch Wer nur den lieben Gott läßt walten, 4ft.

**Nördlingen. Kirchenkonzert zu St. Georg (Fr. W. Trautner).**

26. XI. 16. Cbacoone D moll, Viol. (D. von Möllendorff); Adagio u. Konzert A moll, Viol. u. D.; A Erbarme dich, mein Gott a. Matthäus-Passion, A. B. u. D. (J. von Dall'Armi).

**Nürnberg. Evang. Kirchengesangsverein St. Leonhard (Carl Böhm).**

26. V. 16. Abend-Motetten: Gaben kommen den tapferen Kriegeren zu gute. GL Schaffs mit mir Gott, S. u. D. (Elisabeth Wunderlich); Choralvorspiel.

**— Protestantischer Kirchenchor (Karl Nüzel).**

5. XI. 16. K Aus tiefer Not schrei ich dir; Gott der Herr ist Sonn und Schild.

**Odenburg. Lambertikirche (W. Kuhlmann).**

22. XI. 16. Überschuf kommt dem Roten Kreuz und der Kriegshilfe zugute. Präludium u. Fuge C moll, D.; Arie, B. u. D. (G. Kuhlentkampff-Poff). — 31. I. 17. Toccata u. Fuge D moll, D.

**Osnabrück. Musikverein (Karl Haffe).**

11. X. 16. Goldbergvariationen, 2 Kl. (Fr. Kwast-Hodapp u. K. Haffe). — 3. I. 17. Partita D moll, Viol. (A. Busch).

**— Berliner Hof- u. Domchor (Hugo Hüdel).**

29. XII. 16. M Komm, Jesu, komm, 8ft.



**Dstriz. Kirchenchor (Klahre).**

Palmf. 16. **D** Ich will dir a. Matthäus-Passion, S. u. D. — Karf. 16. **A** Blute nur u. Aus Liebe will der Herr a. Matthäus-Passion, S. u. D. — 2. Pfingst. 16. **A** Mein gläubiges Herze frohloste a. R. Also hat Gott die Welt geliebt, S. u. D. — 4. X. 16. **Chv** Ein feste Burg, D.; **A** Ich will dir mein Herze schenken a. Matthäus-Passion, S. u. D. (Frl. Leupolt); **Isf** Gott mein Schutz, 4ft. — 12. XI. 16. **Isf** Gott mein Schutz, 4ft.; **Arie**, B. u. D.

**Pasewalk. Kirchenchor zu St. Marien u. Nikolai u. Chor der Gymnastien (S. Matthäus).**

Bach-Aufführungen im Gottesdienst von Ostern bis Michaelis 1916. Vierstimmige Choräle: Wenn ich einmal soll scheiden; Befehl du deine Wege; Kommt und laßt euch Jesum lehren (Freu dich sehr, o meine Seele); Nun bitten wir den heiligen Geist; Sollt ich meinem Gott nicht singen? Barmherziger Vater (Was mein Gott will); Wenn wir in höchsten Nöten; **GL** 4ft.: Ich halte treulich still; Ich liebe Jesum; Jesu, du bist mein; Kommt, Seelen, dieser Tag. — Chor der Gymnastien: Vierst. Choral: O Ewigkeit, du Donnerwort. — Musikalischer Verein (S. Matthäus). **GL** 4ft.: Die güldne Sonne; Dir, die Jehova; Gib dich zufrieden (Omoll). Vierstimmige Choräle: Alles ist an Gottes Segen; Herzlich lieb hab ich dich, o Herr; Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen? Es ist genug; Wenn ich einmal soll scheiden; Gott fährt auf, Chor a. d. gleichn. Kantate.

**— Kirchenchor zu St. Marien und Nikolai (S. Matthäus).**

Geistliche Musikaufführungen z. B. der Krieger der verschiedenen Gemeinden. Evang. Kirche Noten Clempenow: 17. IX. 16 (nachm. 3 Uhr). **GL** Die güldne Sonne; **Ch** Selig ist die Seele, 4ft. Evang. Kirche Boof (nachm. 5 Uhr). Dieselben Chorsätze. — Evang. Kirche Papendorf. Sammlung zur Errichtung eines Kriegerhaines. 25. XI. 16. Dem Andenken der Gefallenen und Gestorbenen. **SK** Ich habe genug, Basf (S. Matthäus). 4. VI. 16. Bach-Programm. Präludium A dur, D.; **Ch** Befehl du deine Wege, 4ft.; **Andante** n. Orgelson. D moll, B. u. D.; **A** In deine Hände a. R. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, A.; **GL** Ich halte treulich

stille, 4ft.; **Adagio e dolce**, B. u. D.; **Ch** Kommt und laßt euch Jesum lehren, 4ft.; **Birace**, B. u. D.; **GL** Ich liebe Jesum alle Stund, 4ft.; **A** Gott ist unser Sonn und Schild a. R. Gott der Herr ist Sonn und Schild, A., B. u. D.

**Pegau. Kirchenchor (Frisch).**

13. XII. 16. **Chv** Vom Himmel hoch, D.

**Penig. Kirchenchor u. Chorgeangsverein (Lippold).**

5. XI. 16. Präludium Es dur, D. (Org. Müller); **Andante**, Viol. u. D. (R. Sitt); **GL** Gott lebet noch, S. u. D. (Frau Tischer).

**Plauen i. B. Städt. Kapelle (M. Werner).**

? 17. Chaconne D moll, Viol. (D. von Wölsendorf).

**— Johanneskirchenchor (August Niedel).**

17. XI. 15. Geistliche Musikaufführung in der Johanneskirche. Reinertrag fließt dem Wohlfahrts-Ausschuß zu. Qui tollis u. Dona nobis pacem, Chöre a. H moll-Messe; **Adagio** a. d. Suite E dur, Streichorch.; **Bin** ich gleich von dir gewichen; **Ich** will hier bei dir stehen; **Befehl** du deine Wege, Choräle a. d. Matthäus-Passion, 4ft. — 8. X. 16. Geistliche Abendmusik; **Überschuß** fließt wohlft. Zwecken zu. Pastorale F dur, D.; **Arioso** Ich bin ein guter Hirte a. R. Der Herr ist mein getreuer Hirt. Basf u. D. (A. Woff). — 22. XI. 16. Geistl. Musikaufführung; **Überschuß** zu wohlft. Zwecken. Kyrie a. H moll-Messe. — 11. III. 17. Kirchenkonzert. 3. B. des Heimatank. Bach-Programm. **Ch** Aus tiefer Not, 4ft. u. D.; **A** Hört, ihr Augen, auf zu weinen a. d. R. Was Gott tut, das ist wohlgetan, S. Oboe u. D.; **Ch** Komm, Gott Schöpfer; **Adagio** a. E dur-Konzert, B. u. D.; **Ch** Christ lag in Todesbanden; **D** Wenn Sorgen auf mich drängen a. R. Ach Gott, wie manches Herzeleid, S. u. A., Oboe u. D.; **Ch** Vater unser im Himmelreich; **A** Erbarme dich, mein Gott a. Matthäus-Passion, S. B. u. D.; **M** Jesu, meine Freude, 8ft.

**— Kirchenmusiken in der St. Johanneskirche (August Niedel).**

4. IV. 15. **K** Christ lag in Todesbanden (1. Satz); **M** Fürchte dich nicht, 8ft.; **K** D

ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, Chor. — 9. I. 16. **GL** Jesu, meines Glaubens Bier, 4ft.; Meine Seele laß es gehen, 4ft. — 7. V. 16. Du sollst ehren und gehorsam sein, 4ft. — 1. VI. 16. Sanctus a. Messe H moll, 6ft. — 15. X. 16. **Ch** O Vater der Barmherzigkeit, 4ft. — 31. X. 16. **K** Ein feste Burg ist unser Gott (3. Vers). — 5. XI. 16. Rede, liebster Jesu, 4ft. — 12. XI. 16. Wohl einem Haus, wo Jesus, 4ft. — 22. XI. 16. Qui tollis a. Messe H moll, Chor. — 26. XII. 16. Jauchzet, frohlocket! a. d. Weihnachtsoratorium, Chor. — 6. I. 17. **R** u. Choräle a. d. Weihnachtsoratorium. — 6. IV. 17. Wir setzen uns mit Trauern nieder a. Matthäus-Passion, 4ft. — 9. IV. 17. **K** Bleib bei uns (1. Chor). — 28. V. 17. Chor u. Choral „erschallt ihr Lieder“ a. d. Pfingstankate.

**Polzin. Deutsche Gesellschaft für künstlerische Erziehung.**

30. VII. 16. **A** Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmerniß; Die Armen will der Herr umarmen a. R. Argere dich, o Seele, nicht, S. Viol. u. D. (D. Kauf); **GL** Bist du bei mir, S.; Andante a. Sonate H moll, B. u. D. (J. Velden); **Chv** Ich ruf zu dir; Toffata F dur, D. (D. Becker).

**Prag. Böhmisches Philharmonie (B. Zemanek).**

4. II. 17. Suite C dur, Orch.; Konzert D moll, 2 Viol. u. Streichorch.; **WK** Schweigt stille, plaudert nicht; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G dur; Suite H moll, Fl. u. Streichorch.

**Čestý spolek pro Komorni hudbu.**

5. II. 17. Böhm. Streichquartett. Sonate C dur, Viol. (R. Hoffmann).

**Orgelkonzert von Karl Straube.**

2. II. 17. Präludium u. Fuge Es dur; Toffata D moll; Pastorale F dur; Passacaglia C moll.

**Öffentl. Musikabende des Konservatoriums der Musik.**

24. I. 17. Chromatische Fantasie u. Fuge, Kl.

**Rathenow. Orgelkonzert von E. Schröter.**

? 16. Pastorale F dur, D.

**Rageburg. Kirchenkonzert (D. Ehlers).**

9. VII. 16. Fuge A moll, D.

**Recklinghausen. Musikverein für Lehrer und Lehrerinnen (Franz Plantenber).**

10. XII. 16. **Ch** Befiehl du deine Wege, 4ft. — 24. I. 17. Arien, A. Oboe u. D. (Gr. Rautenberg).

**Reichenberg i. Böhmen. Gem. Chor d. LGB. „Silscher“ (H. Wagner).**

Erzdekanatskirche, Gedenkfeier für die tapferen Gefallenen der verbündeten Heere, z. G. des Roten Kreuzes. 1. XI. 16. **K** Wer weiß, wie nahe mir mein Ende; Ich hatte viel Bekümmernis. — 6. I. 17. Jubiläumskirche, zu Gunsten des Krieger-Witwen- und Waisensfonds. Weihnachtsoratorium (1. u. 2. Teil).

**Reutlingen. Oratorien-Verein (M. Schönhardt).**

21. II. 16. **Chv** Jesu, meine Freude; Herr Gott, nun schließ den Himmel auf, D. (Breining).

**Rodewisch. Kirchenchor (F. Högel).**

21. IV. 16. **GL** Jesus in Gethsemane, A. u. D.; Zweiter Satz a. Violinkonzert E dur, Viol. u. D.; **GL** — 24. XII. 16. Sarabande, B. u. D.

**Rüdesheim. Orgel-Konzert von Fr. Peterjen.**

16. IV. 16. Präludium Es dur.

**Saalfeld a. S. Kirchenchor (Wilh. Köhler).**

21. IV. 16. **Ch** Wenn ich einmal soll scheiden a. Matthäus-Passion, 4ft. — 20. VII. 16. 3. B. der Saalfelder Kriegshilfen. Präludium G moll, D. — **Chv** Wer nur den lieben Gott läßt walten, D.; **A** Mein gläubiges Herze frohlocke a. R. Also hat Gott die Welt, A. Bc. u. D. (Gertrud Groß). — 9. XI. 16. Das Wort sie sollen lassen stahn, 4ft.; **A** Ich will dir mein Herze schenken a. Matthäus-Passion, S. u. D. — 25. XII. 16. Präludium G dur, D.; **A** Schlafe, mein Liebster a. Weihnachtsoratorium, A. u. D. — 10. IV.



17. Ertrag für die U-Bootspende bestimmt. Präludium Es dur, D.
- St. Gallen. Evangel. Kirchengesangverein (Paul Jehrmann).**
14. I. 17. **K** Der Herr ist mein getreuer Hirt; **A** Gelobet sei der Herr a. d. gleichn. K., A. B. u. D.; **K** Erschallet ihr Lieder. — 6. IV. 17. **GL** Jesu, deine Passion, 4 ft.; Die bittere Leidenszeit beginnt, S.; Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld, 4 ft.; **A** Er hat uns allen wohlgetan a. Matthäus-Passion; Du großer Schmerzensmann, 4 ft.; **Ch** Du meines Lebens Leben.
- **St. Laurenzen-Kirche.**
4. VI. 17. A. Noordewier-Reddingius u. Adolf Hamm. Präludium C moll; **Chv** Nun komm, der Heiden Heiland, D.; **A** Süßer Trost, mein Jesus kommt a. gleichn. K., S. u. D.; Sonatina a. d. Actus tragicus (Übertragung), D.
- St. Georgen. Kirchenchor (Organist Biesel).**
1. I. 17. Präludium u. Fuge G moll, D.; Arie, Viol. u. D.
- Schaffhausen. St. Johann-Kirche.**
1. VII. 17. A. Noordewier-Reddingius u. Adolf Hamm. Präludium C moll; **Chv** Nun komm, der Heiden Heiland, D.; **A** Süßer Trost, mein Jesus kommt a. gleichn. K., S. u. D.; Sonatina a. d. Actus tragicus (Übertragung), D.
- Schlawe i. P. Deutsche Gesellschaft für künstlerische Volkserziehung.**
10. V. 16. Toccata, Kl. (Ch. Kaufmann).
- Schneeberg i. Sa. Geistl. Musikaufführung, Damenkirchenchor, Seminarchor (D. Röttig).**
26. XI. 16. Z. B. des Roten Kreuzes. **GL** So wünsch ich mir, S. u. D. (Frl. Bezel); **Ch** Ach Herr, laß dein lieb Engelnlein a. d. Johannes-Passion, 4 ft.
- Schreiberhau. Deutsche Gesellschaft f. künstlerische Volkserz.**
3. VIII. 16. **A** Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. K. Ich hatte viel Bekümmerniß; Die Armen will der Herr a. K. Argre dich, o Seele, nicht, S. B. u. D. (D. Kauf); **GL** Bist du bei mir, S. u. D.; Largo a. D moll-Konzert, 2 Viol. u. D.
- Solothurn. Konzert von J. Szigeti u. S. Jelmoli.**
9. IV. 16. Largo a. d. Musik. Opfer; Gavotte H moll, Kl.
- **Franziskaner Kirche.**
31. V. 17. A. Noordewier-Reddingius u. Adolf Hamm. Präludium, Adagio u. Fuge C dur; **Chv** Nun komm, der Heiden Heiland, D.; **A** Süßer Trost, mein Jesus kommt, S. u. D.; Sonatina a. d. Actus tragicus (Übertragung), D.
- Sondershausen. Fürstl. Konseratorium. Öffentl. Musikabende.**
19. VII. 16. Konzert D moll, Kl. u. Orch. — 22. VII. 16. Präludium u. Fuge D moll, D. — 28. X. 16. Präludien C moll, D moll a. Wohlst. Klavier, Kl.; Konzert D moll (2. u. 3. Satz), Kl. — 18. XI. 16. Präludien u. Fugen a. Wohlst. Klavier Cis moll, D dur, Kl.; Konzert A moll, D. — 23. XI. 16. **GL** Jesus, unser Trost und Leben, S. u. D. — 17. I. 17. Sonate A moll, Viol. — 1. III. 17. **A** Schummert ein, ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, A. Viol. u. Kl. — 15. III. 17. Französische Suite G dur (4 Sätze daraus), Kl. — 22. III. 17. Konzert A moll, Viol. u. Orch.
- Sorau. Evangelischer Kirchenchor (Joh. Dittberner).**
16. V. 15. Z. B. bedürftiger Hinterbliebener unserer Helben. Präludium H moll (F. Bierau). — 12. IX. 15. Z. B. der Liebesgaben für unsere Märker. Präludium u. Tripelfuge Es dur. — 17. XI. 15. Reinertrag für Weihnachtsgaben für die Truppen im Felde. Fuge C moll; **Chv** Herzlich tut mich verlangen, D. (G. Knorr); **GL** Komm, süßer Tod, S. — 21. XI. 15. Sammlung z. Beschaffung von Anhängern an Krankentragen. **Ch** Ach bleib bei uns; Meinen Jesum laß ich nicht, 4 ft.; **A** Gott ist unser Sonn und Schild a. K. Gott der Herr ist Sonn und Schild, A. — 12. XII. 15. Reinertrag z. B. der Christbescheerung für die Verwundeten der Sorauer Lazarette. Toccata u. Fuge D moll, D. — 5. III. 16. Reinertrag f. d. Liebesgaben-sammelstelle des 3. Armeekorps u. d. Hilfskasse notleidender Musiker. Andante C dur a. Violinsonate A moll, B.; **Ch** Meinen Jesum laß ich nicht, 4 ft. — 25. VI. 16. Z. B. des Kreisverbandes der Ev. Frauenhilfe. **A** Ich will dir mein Herz schenken, S. u. D.

**Stargard i. P. Kirchenkonzert.  
Organist W. Maurer.**

27. III. 16. Chaconne D moll, Viol. (H. Gölzow); Adagio a. A moll-Konzert, Viol. u. D.

**Stettin. Musikverein (Robert Wiemann).**

21. VI. 16. Konzert D moll, 2 Viol. u. Orch.  
— 6. IV. 17. Johannes-Passion.

**— Sängerbund des Lehrer-Vereins  
(R. Wiemann).**

22. XI. 16. Fuge G moll, D. (G. Labes);  
GL Komm, süßer Tod, S. u. D. (M. Bockhaus).

**— Kirchenchor zu St. Jakobi (R. Wiemann).**

22. XI. 16. Fuge G moll, D.; GL Komm,  
süßer Tod, S. u. D.

**Straßburg i. E. Städt. Orchester  
(Hans Pitzner).**

6. XII. 16. Suite Cdur, Becll.

**— Kirchenchor zu St. Wilhelm (Ernst Münch).**

20. XII. 16. Bachabend. K aus dem Weihnachtsoratorium: Laßt uns sorgen; Ehre sei dir, Gott; Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben. — 3. XII. 16. Bachabend. K Ach wie flüchtig; D Ewigkeit du Donnerwort; Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.

**— Männergesangsverein (Hermann Gausche).**

26. XII. 16. Toccata u. Fuge Cdur, D. (Emil Rupp).

**Stuttgart. Königl. Kapelle (Max von Schillings).**

19. X. 16. Suite G moll, Orch. (zusammengestellt von Max Reger). — 30. XI. 16. Suite D moll, Becll. (Paul Grümmer). — 25. XII. 16. Sinfonie a. d. Weihnachtsoratorium, Orch.

**— Verein für klassische Kirchenmusik  
(Erich Band).**

28. II. 16. Weihnachtsoratorium.

**Stuttgart. Konzert Pauluskirche  
(Martin Mezger).**

11. III. 17. Zugunsten der Gemeinde-Kriegshilfe. A Meinem Hirten bleib ich treu a. K. Ich hab in Gottes Herz und Sinn, S. B. u. D.

**— Konzert in der Hospitalkirche  
(Organist Kimmeler).**

24. VI. 17. Anlässlich der Einweihung des Reformationsdenkmals. K Erhalt uns Herr bei deinem Wort.

**— Orchesterverein (Hugo Rückbeil).**

2. IV. 17. A Es kommt ein Tag a. d. K. Erforsche mich Gott, H. B. u. D. (Gertrud Eben).

**Tilsit. Oratorienverein (W. Wolff).**

? 16. Adagio, Viol. (Klein-Lipinski); Ch Ein feste Burg, 4 st.

**— Kriegs = Gesang = Vereinigung  
(W. Wolff).**

2. IV. 16. A Blute nur a. Matthäus-Passion, S. u. D.

**Torgau. Gesangsverein und Sym-  
nialalkirchenchor (D. Schröder).**

24. X. 15. Konzert D moll (Otto Volkmann). — 8. III. 16. J. B. des vaterl. Frauenvereins u. deutsch-ev. Frauenbundes. Largo a. d. Konzert D moll, 2 Viol. u. D.; M Jesu, meine Freude (2 Sätze daraus).

**Ulm a. D. Domkonzert (W. Graf).**

29. X. 16. A Erbarme dich a. Matthäus-Passion, H. B. u. D. (Hoffmann-Dnegia); Präludium, Loure u. Gavotte E dur, B. u. D.; GL Durch Not und Gefahr; Abenddämmerung; Dir, dir Jehova, H. u. D.

**Waldenburg. Evangelische Kirche  
(Deutsche Gesellschaft für künstl.  
Volkserziehung).**

16. II. 17. Sarabande, B. u. D.; K Widerstehe doch der Sünde, H.

**Waldheim. Kirchenchor.**

29. XI. 16. Kriegsandacht. GL Komm, süßer Tod, S. u. D.



**Weida. Kirchenchor, Surrende, Gesangverein (G. Freitag, Orgel: H. Seynig).**

12. XI. 16. Spenden z. B. der Surrende. Ch Wenn wir in höchsten Nöten sein, 4st.; Sarabande D dur, Vcell. u. D.; Chv Von Gott will ich nicht lassen. — 10. XII. 16. Freiw. Spenden z. B. der Surrende. Präludium u. Fuge Cdur; Pastorale (Andante con moto), D.; Ch Gloria sei dir gesungen, 4st.; K Uns ist ein Kind geboren (daraus: Ich will den Namen Gottes loben, Chor; Jesu, dir sei Dank gesungen, Arie; Alleluja, gelobet sei Gott, Choral, 4st.) — 27. I. 17. Präludium u. Fuge D moll, D.; M Jesu, meine Freude (4 Choralstr. daraus).

**Wesel. Orgelkonzert von H. Gelbke.**

18. VI. 17. Toccata u. Fuge D moll, D.; Arie, Viol. u. D. (Th. Kleinsang).

**Wien. Philharmonische Konzerte (Felix von Weingartner).**

7. I. 17. Suite H moll, Fl. u. Streichorch. — 20. V. 17. Konzert D moll, 2 Viol. u. Streichorch. (H. Rosé u. K. Prill).

**-K. K. Akademie für Musik und darst. Kunst (Wilh. Vopp).**

14. XII. 16. Chv Ach Gott, vom Himmel sieh darein, D.

**-Bachgemeinde.**

1. XII. 14. D Die Armut, so Gott auf sich nimmt a. K. Gelobet seist du, Jesu Christ, S. u. u. D.; D Wenn Sorgen auf mich dringen a. K. Ach Gott, wie manches Herzeleid, S. u. u. D.; A Ach, es bleibt in meiner Liebe a. K. Du sollst Gott, deinen Herrn, u. u. D.; Es kommt ein Tag a. K. Ersorche mich Gott, u. u. D.; GL Der Tag, er ist so freudenreich; Ich bin ja, Herr; Komm, süßer Tod; D Jesulein süß, S. u. Kl. — 20. XII. 14. K Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Bass; Suite Cdur, Vcell.; K Liebster Gott, wann werd ich sterben. — 12. I. 15. Ein ungefärbt Gemüte a. gleichn. K., u. u. D.; Widerstehe doch der Sünde a. gleichn. K., u. u. D.; In deine Hände befehl ich meinen Geist a. K. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, u. u. D.; K Ich habe genug, Bass; Sonate G moll, Vcell. u. Kl. — 21. I. 15. A Ermunteret euch a. K. Es ist ein trozig und verzagt

Ding, u. u. D. — 9. II. 15. D Entziche dich eilends a. K. Meinen Jesum laß ich nicht, S. u. u.; D Er kennt die rechten Freudenstunden a. K. Wer nur den lieben Gott, S. u. u.; A Es halt es mit der blinden Welt a. K. Was frag ich nach der Welt, S.; Ich will auf den Herrn schauen a. K. Wer nur den lieben Gott, S.; GL Bist du bei mir; So gibst du denn, mein Jesu; D Jesulein süß, S. u. Kl.; Sonate E moll, B. u. Kl.; Fuge G moll, B. u. Kl., Toccata D moll, Kl. — 23. II. 15. A Schlage doch, gewünschte Stunde a. gleichn. K., u.; Wo zwei und drei versammelt sind a. K. Am Abend aber desselbigen, u.; GL Brich entzwei, mein armes Herze; Gib dich zufrieden; Gott lebet noch, u. u. Kl.; Duvertüre (Suite) Cdur, Orch.; Konzert D moll, Kl. — 9. III. 15. A Bereite dich, Zion a. Weihnachtsoratorium, u.; Gelobet sei der Herr, mein Gott a. gleichn. K., u.; Konzert Cdur, 2 Kl. — 23. III. 15. A Genügsamkeit ist ein Schatz a. K. Nimm, was dein ist, S.; Patron, das macht der Wind a. B. K. Streit zwischen Phoebus und Pan, S.; Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd a. d. gleichn. K., S.; Brandenburgisches Konzert Nr. 5, Ddur; Toccata D moll, Kl. — 4. V. 15. A Erfüllet, ihr himmlischen, göttlichen Flammen a. K. Wie schön leuchtet der Morgenstern, S.; Höchster Tröster, heilger Geist a. K. Sie werden euch in den Bann tun, S.; Hört, ihr Völker, Gottes Stimme a. K. Die Himmel erzählen, S.; D In deine Hände befehl ich a. K. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, u.; GL Brich entzwei, mein armes Herze; Komm, süßer Tod; D Jesulein süß; D finstre Nacht, u. u. Kl. — 15. V. 15. Konzert G moll, Kl.; Aria variata A moll, Kl.; Fuge H moll, Kl. — 15. V. 16. Triosonate a. d. Musikalischen Opser; Sonate H moll, Viol.; WK Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust, u. u. Orch. — 19. X. 15. WK Weichet nur, betrübte Schatten; K Widerstehe doch der Sünde; Konzert E dur, Kl. — 16. XI. 15. A Angenehmer Zephyrus a. K. Der zufriedengestellte Aeolus, S.; Ich ente behende mein irdisches Leben a. K. Selig ist der Mann, S.; Liebster Jesu, mein Verlangen a. gleichn. K., S.; Gott verjaget alles Leben a. K. Es wartet alles auf dich, u.; Toccata Fis moll, Kl. — 14. XII. 15. WK Schweigt stille, plaudert nicht; Suite Cdur, Vcell.; Präludium u. Fuge C moll u. D dur a. Wohlst. Klavier, Kl.; Partita B dur, Kl. — 18. I. 16. K Mein Herze schwimmt im Blute; A Du machst, o Tod a. K. Ach, lieben Christen,

U.; Menschen, glaubt doch dieser Gnade a. K. Christ, unser Herr, zum Jordan kam, U. u. Kl.; Was mein Herz von dir begehrt a. K. Es ist euch gut, daß ich hingehe, U. — 18. III. 16. **K** Schlage doch, gewünschte Stunde; Süßer Trost, mein Jesus kommt; **A** Ach Herr, was ist ein Menschenkind a. K. Unser Mund sei voll Lachens, U.; Der Herr ist noch und nimmer nicht a. K. Sei Lob und Ehr, dem höchsten Gut, U.; Sonate O-moll, Viol. u. Kl.

### Wiesbaden. Städt. Suvorchester (Carl Schuricht).

5. I. 17. Solosonaten, Viol. (Adolf Busch.) — 2. III. u. 23. IV. 17. Toccata, Adagio u. Fuge C dur, D. (Karl Straube).

### — Verein der Künstler und Kunstfreunde.

16. I. 17. Sonate D dur, Vla. da gamba u. Kl. (F. Grümmer); Suite E dur, Viol. — 5. III. 17. Fuge C dur, Viol. (A. Petschni-koff).

### — Kirchenkonzert (F. Peterßen).

18. X. 16. Fantasie G dur, D.; **A** Erleucht auch meine finstre Sinnen, Bar., Oboe u. D. (A. v. d. Stap).

### Wilhelmshaven=Bughenhagen. Bugenhagenkirchchor (Paul Kother).

22. XI. 16. **K** Du Hirte Israel, höre; **R** u. **A** Seht was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirt, T. u. D. (Paul Papsdorf); Arie, B. u. D. (Hedwig Saint-Blanquardt); **R** u. **A** Wohl an, mein Herz hegt Zorn a. K. Was soll ich aus dir machen, S. u. D.; **K** Sie werden euch in den Bann tun; Nun ist das heil.

### Winterthur. Musikkollegium.

1. XI. 16. Klavierabend von F. Busoni: Chrom. Fantasie u. Fuge, Kl. — 10. I. 17. Konzert G moll, Cemb. u. Orch. (W. Landowska).

### Wismar. Kirchenkonzert (Fr. Pitschner).

6. IV. 17. Reinertrag z. B. der Witwen gefallener Krieger. Blute nur a. Matthäus-Passion, S.; **Chv** So gehst du nun, mein Jesus, hin, D.

### Wüstenbrand. Kirchenmusik. Auf-führungen.

? 16. **GL** Liebes Herz, bedenke doch, S. u. D. — 3. IV. 17. **GL** Kommt wieder aus der finstern Gruft, 4st. — 28. V. 17. **GL** Kommt Seelen dieser Tag, 4st.

### Zittau i. Sa. Bachverein u. Gym-nasialkirchenchor (F. Stöbe).

23. I. 16. **K** Gott der Herr ist Sonn und Schild. — 31. X. 16. Toccata u. Fuge D-moll, D. — 15. u. 26. XI u. 22. XII. 16. **GL** Gott lebet noch, 4st. — 26. XI. 16. **K** Gottlob, es geht nunmehr zu Ende. — 6. IV. 17. **Ch** Wenn ich einmal soll scheiden, 4st. — 27. V. 17. **GL** Kommt, Seelen dieser Tag; Dir, dir Jehovah, 4st.; **A** Mein gläubiges Herz frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S. B. u. D.

### Zürich. Kirchenmusik im Frau-münster (Ernst Graf).

5. I. 17. **OCh** Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, D.; **GL** Gib dich zufrieden; Dich bet ich an, B.; **R** u. **D** Gott, ach Gott, verlass die Deinen nimmz mehr a. K. Gott der Herr ist Sonn und Schild, B. u. A. (Heinrich u. Adrienne Rahm) u. D.

### — Fraumünster (Ernst Isler).

2. IV. 17. Bach-Abend. Fantasie C moll, D.; **A** Ich folge dir nach a. d. K. Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem, S. u. D.; Fuge über „Durch Adams Fall ist ganz verderbt“, D.; **Chv** O Lamm Gottes, unschuldig; O Mensch, beweine dein Sünden groß, D.; **GL** Brich entzwei, mein armes Herz; Jesu, deine Liebeswunden; O du Liebe meiner Liebe, U.; **Chv** Jesus Christus, unser Heiland, D.; **R** u. **A** Ich sehe schon im Geist a. d. K. Gott fährt auf mit Jauchzen, U.; Fantasie u. Fuge G moll, D. — 25. V. 17. A. Noordewier-Reddingius u. Adolf Hamm. Präludium u. Doppelfuge C moll; **Chv** Nun komm, der Heiden Heiland, D.; **A** Süßer Trost, mein Jesus kommt, S. u. D.; **ChF** Schmücke dich, o liebe Seele; Sonatina a. d. Actus tragicus (Übertragung), D.

### — Klavierabende von Ferruccio Busoni.

7. XI. 16. Sechs Präludien a. Wohlk. Klavier; **Chv** Komm, Gott Schöpfer; Ich ruf zu dir, Kl.; Orgeltoccata, C dur, Kl.



### Zwickau i. S. Kirchenchor St. Marien und Lehrergesangverein (H. Vollhardt).

6. IV. 17. Matthäus-Passion. — In den Kriegsbeistunden: **A** Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten a. Johannes-Passion, S. Fl. u. D.; Kreuz und Krone sind verbunden a. K. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, A. B. u. D.; **I**ch will dir mein Herze schenken a. Matthäus-Passion, S. u. D.; Gott ist unser Sonn und Schild a. K. Gott der Herr ist Sonn und Schild, A. Fl. u. D.; **D** Wenn Sorgen auf mich dringen a. K. Ach Gott, wie manches Herzeleid, B. u. D.; **GL** Jesu, du bist mein; **I**ch halte treulich stille; Vergiß mein nicht, S. u. D.

### — Orgelkonzerte in der Marienkirche (Paul Gerhardt).

6. I. 17. **OCh** Es ist das Heil; In dulci júbilo; Nun freut euch; **GL** Ich freue mich; **D** Jesulein süß, S. u. D.; Andante a. Konzert **A** moll, B. u. D. (Genst Sättler). Reinertrag dem Heimatdank. — 7. III. 17. Präludium

u. Fuge **F** moll, D.; **GL** Liebster Herr Jesu; Bist du bei mir, S. u. D. (Else Schmidt-Helb). — 1. IV. 17. Toccata **D** moll, D.; **GL** Vergiß mein nicht; Steh ich bei meinem Gott, S. u. D. (Ely Zimmermann).

### Zwickau i. S. Aufführung in der Moritzkirche (F. Thalemann).

28. I. 17. 3. B. der Frauenvereine der Moritzparochie. Präludium u. Fuge **H** moll, D.; **K** Mein Herze schwimmt im Blute, S. u. D. (E. Zimmermann).

### Zwickau-Schedewitz. Kirchenchor (D. Neubert).

25. II. 16. Kriegsbeistunden. **GL** Liebster Herr Jesu, S. u. D. — 17. III. 16. **GL** Die bitter Leidenszeit beginnt, S. u. D. — 12. VI. 16. **A** Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt geliebt, S. B. u. D. — 15. IX. 16. **A** Höchster, was ich habe a. K. Brich dem Hungrigen dein Brot, S. B. u. D. — 26. XI. 16. **A** Seufzer, Kummer, Tränen, Not a. K. Ich hatte viel Bekümmernis.

Von den in der vorstehenden Zusammenstellung nicht berücksichtigten Bach-Aufführungen werden Programme zur etwaigen Einreihung in eine spätere Aufführungsübersicht an die Geschäftsstelle der Neuen Bachgesellschaft (Leipzig, Nürnbergerstraße 36) erbeten. Dorthin sind auch alle sonstigen, Bachwerke betreffenden Programme und Übersichten über die Verwendung von Bachschen Werken im Gottesdienst zu richten, und es wird erneut gebeten, sie regelmäßig unaufgefordert einzusenden.

