

Inhalt.

	Seite
Über J. S. Bachs Konzertform. Von August Halm (Eßlingen a. N.)	1
Der neapolitanische Sertakford. Von Robert Handke (Pirna) . .	45
Zur Entstehung des Orgelbüchleins (1717). Von Dr. Hans Luedtke (Berlin)	62
Das Innere der Leipziger Thomaskirche um 1710. Von Arnold Schering (Leipzig)	67
Zu Hans Bischoffs Bach-Ausgabe. Aus Briefen Dr. Hans Bischoffs an Dr. Wilh. Rüst mitgeteilt von Prof. Dr. Wilhelm Alt- mann (Berlin)	76



Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft, Vereinsjahr 20, 2.

Copyright 1920 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.

1947 I Fd 3

1949