

Inhalt.

	Seite
Predigt, gehalten von Herrn Geh. Konsistorialrat D. Julius Smeend im Festgottesdienst des 9. Deutschen Bachfestes am 5. Juni 1921 in Hamburg	1
Reinhard Dypel (Kiel): Zur Fugentechnik Bachs	9
Arnold Schering (Halle a. d. S.): Über Bachs Parodieverfahren	49
Eurt Sachs (Berlin): Die Litui in Bachs Motette „O Jesu Christ“	96
Georg Kinsky (Köln): Ein Brief Joseph Joachims zur Bearbeitungs- frage bei Bach	98
Ansprachen, gehalten bei der Eröffnung der Musikhistorischen Aus- stellung zum 9. Deutschen Bachfeste in Hamburg	101
Neue Satzungen der Neuen Bachgesellschaft.	107
Die Mitglieder des Vorstandes und des Ausschusses der Neuen Bach- gesellschaft	111



494,9

1947 I Fd 3