

Inhalt.

	Seite
Hermann Kreßschmar †	V
Rudolf Steglich (Hannover), Das e-moll-Präludium aus dem ersten Teil des Wohltemperierten Klaviers	1
Arnold Schering (Halle a. d. S.), „Vorhalte“ und „Vorschläge“ in Bachs Passionen und im Weihnachtsoratorium	12
Hans Ledffler (Neustadt a. L.), Die Choralpartita „Ach, was soll ich Sünder machen“	31
Ernst Dadder (Koblenz), Johann Gottlieb Goldberg	57
A. Schering, Hermann Kreßschmars „Bachkolleg“	72
A. Schering, Zur Bachpflege in England (Schriften von Ch. S. Terry)	74
Rudolf Steglich (Hannover), Kritik über Wilhelm Werker, Die Matthäusp passion	78