

Zwei Stammbuchblätter von W. Friedemann und C. Phil. Em. Bach.

Durch die Freundlichkeit des Herrn W. Engelhardt in Coblenz sind wir in der Lage, zwei charaktervolle Stammbucheintragungen der beiden ältesten Söhne Seb. Bachs (aus Göttingen und Hamburg) wiederzugeben. Sie befinden sich im Stammbuch des auch als Musikschriftsteller namentlich durch sein „Magazin für Musik“ bekannten Kieler Professors Christian Friedrich Cramer (1752—1807), dessen mannigfachen Verdienste um die Musikpflege seiner Zeit einmal ausführlich zu gedenken, keine unrühmliche Aufgabe sein würde. Das Stammbuch gehört der Universitätsbibliothek Kiel, S. H. 405 F. (Phot. Joh. Petersen, Kiel.)

The image shows two handwritten musical staves. The top staff is a single line of music in G major, starting with a treble clef and a common time signature. The bottom staff is a two-line musical setting in G major, starting with a treble clef and a common time signature. Below the top staff, the date "Göttingen, den 2. Jul. 1773." is written in cursive, followed by the signature "W. F. Bach". Below the bottom staff, the date "Hamburg, d. 9. Jun. 1777." is written, followed by the signature "C. P. E. Bach".