

Inhalt.

	Seite
Marc-André Souhay (Berlin), Das Thema in der Fuge Bachs	1
Hans Löffler (Dobitschen), J. S. Bach in Altenburg	103
Gerhard von Keußler (Hamburg), Zu Bachs Choralktechnik	106
Karl Gustav Fellerer (Münster i. W.), J. S. Bachs Bearbeitung der Missa sine nomine von Palestrina	123
Fritz Kollberg (Eisenach), Johann Ambrosius Bach, Stadtpfeifer zu Eisenach von 1671—1695	133
Beilage: Aus dem Gloria der Missa sine nomine von Palestrina. I—VIII	