

## Inhalt.

	Seite
Julius Smend † . . . . .	I
Marc-André Souhay (Berlin), Das Thema in der Fuge Bachs II.	1
Hermann Helmbold (Eisenach), Die Söhne von Johann Christoph und Johann Ambrosius Bach auf der Eisenacher Schule . . . . .	49
Peter Epstein (Breslau), Ein unbekanntes Passionsoratorium von Christian Flor (1667) . . . . .	56
Hans Löffler (Dobitschen), Johann Ludwig Krebs. Mitteilungen über sein Leben und Wirken. . . . .	100
Gotthold Frotzcher (Danzig), Charles Sanford Terry, Johann Sebastian Bach. Eine Biographie (Besprechung) . . . . .	130
Anneliese Landau (Berlin), Übersicht über die Bach-Literatur in Zeit- schriften vom 1. Januar 1928 bis zum 30. Juni 1930 . . . . .	132
Paul Hirsch (Frankfurt a. M.), Nachtrag zu dem Beitrag „Über die Vorlage zum Klavierkonzert in d-moll“ . . . . .	143