

Inhalt

	Seite
Arnold Schering (Berlin), Die Hohe Messe in h-moll	1
Georg Schünemann (Berlin), Bachs Trauungskantate „Gott Beherrscher aller Dinge“	31
Hugo Lämmerhirt (Leipzig), Ein hessischer Bach-Stamm	53
Heinrich Husmann (Leipzig), Die Viola pomposa	90
Conrad Freyse (Eisenach), Ein Bach-Pokal	101
Heinrich Miesner (Hannover), Bach-Gräber im Ausland	109
Arnold Schering (Berlin), Charles Sanford Terry†	115
Abbildungen:	
Joh. Seb. Bach-Büste von Emma Cotta vor	1
Bachsche Viola pomposa	90/91
Sehr kleines Violoncello, böhmisch, 19. Jahrh. Nach dem Vorbild der Bachschen Pomposa ge- bautes Instrument	} 96/97
Bachsche Pomposa von Joh. Christian Hoffmann, Leipzig 1741	
Böhmische Pomposa des 18. Jahrh. flacher Bauart	
Bach-Pokal	104/105
Südanficht der St. Pantokrator-Kirche in der Grafschaft Middleser	110/111
Friedhof der Protestanten in Rom an der Cestiuspyramide	112/113