

Inhalt

	Seite
Christhard Mahrenholz (Hannover), Gedenkrede anlässlich der Feier des 200. Todestages Joh. Seb. Bachs und der damit verbundenen Fertigstellung der neuen Bachgruft	5
Wilibald Gurlitt (Freiburg i. Br.), Das historische Klangbild im Werke Joh. Seb. Bachs	16
Alfred Dürr (Göttingen), Zur Echtheit einiger Bach zugeschriebener Kantaten	30
Werner Tell (Magdeburg), Die Hemiole bei Bach	47
Hans Nissen (Flensburg), Der Sinn des „Wohltemperierten Klaviers II. Teil“	54
Fritz Müller (Dresden), Schuf Joh. Seb. Bach die Kunst der Fuge aus tiefer Not?	81
Walther Krüger (Scharbeutz), Joh. Seb. Bach und der Zeitgeist . . .	86
Conrad Freyse (Eisenach), Die Schulhefte Wilhelm Friedemann Bachs	103