

INHALT

	Seite
<i>Hans-Martin Pleßke</i> (Leipzig), Bach in der deutschen Dichtung	5
<i>William H. Scheide</i> (Princeton, New Jersey, USA), Johann Sebastian Bachs Sammlung von Kantaten seines Vettters Johann Ludwig Bach	52
<i>Carl Dablbau</i> (Göttingen), Zur Geschichte der <u>Permutations-</u> fuge	95
<i>Peter Benary</i> (St. Gallen), Zum periodischen Prinzip bei Johann Sebastian Bach	111
<i>Johannes Jabn</i> (Leipzig), Zur Frage des Bachbildnisses von Elias Gottlob Haubmann	124
<i>Heinrich Bessler</i> (Leipzig), Die Gebeine und die Bildnisse Johann Sebastian Bachs	130
<i>Conrad Freyse</i> (Eisenach), Das Porträt Ambrosius Bachs	149
<i>Wolfgang Lidke</i> (Weimar), Die Weimarer Bachtradition des 18. Jahrhunderts	156
<i>Ernst König</i> (Köthen), Die Hofkapelle des Fürsten Leopold zu Anhalt-Köthen	160
<i>Hans-Joachim Schulze</i> (Leipzig), Bemerkungen zu einigen Kantatentexten Johann Sebastian Bachs	168