

INHALT

	Seite
<i>William H. Scheide</i> (Princeton, New Jersey, USA), Johann Sebastian Bachs Sammlung von Kantaten seines Veters Johann Ludwig Bach (II. Teil)	5
<i>Konrad Ameln</i> (Lüdenscheid), Zur Entstehungsgeschichte der Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ von J. S. Bach (BWV 225)	25
<i>Emil Platen</i> (Bonn), Eine Pergolesi-Bearbeitung Bachs	35
<i>Werner Neumann</i> (Leipzig), Eine verschollene Ratswechsellkantate J. S. Bachs	52
<i>Karol Hlawiczka</i> (Cieszyn, Polen) Zur Polonaise g-Moll (BWV Anh. 119) aus dem 2. Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach	58
<i>Friedrich Ernst</i> (Berlin), Bach und das Pianoforte	61
<i>Hans-Joachim Schulze</i> (Leipzig), Marginalien zu einigen Bach-Dokumenten	79