

ABKÜRZUNGEN

- AfMf = *Archiv für Musikforschung*
 AfMw = *Archiv für Musikwissenschaft*
 BB = Deutsche Staatsbibliothek, früher Preußische Staatsbibliothek (vorher Königliche Bibliothek) Berlin
 Bd., Bde. = Band, Bände
 BJ = *Bach-Jahrbuch*
 BW = Bibelwort
 BWV = Wolfgang Schmieder, *Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von J. S. Bach*, Leipzig 1950
 Dok = Bach-Dokumente, herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig. Supplement zu Johann Sebastian Bach. Neue Ausgabe sämtlicher Werke
 Band I: *Schriftstücke von der Hand Johann Sebastian Bachs. Vorgelegt und erläutert von Werner Neumann und Hans-Joachim Schulze*. Leipzig, Kassel 1963
 Dürr Chr = Alfred Dürr, *Zur Chronologie der Leipziger Vokalwerke J. S. Bachs*, in: *Bach-Jahrbuch* 1957, Leipzig 1958
 Dürr St = Alfred Dürr, *Studien über die frühen Kantaten J. S. Bachs*, Leipzig 1951
 EGRM = Evangelisches Gesangbuch für Rheinland und Westfalen, Dortmund: W. Crüll o. J.
 EKG = Evangelisches Kirchen-Gesangbuch, Berlin: Merseburger 1951, Evangelische Verlagsanstalt 1950
 F = Salomon Franck
 F I *Evangelisches Andachts-Opffer . . . in geistlichen Cantaten . . . A. 1715. zu musiciren, angezündet . . .* (Weimar 1715)
 F II *Evangelische Sonn- und Fest-Tages Andachten . . .*, Weimar und Jena 1717
 F III *Geist- und Weltliche Poesien*, Jena 1711
 H = Christian Friedrich Henrici (= Picander)
 H I *Ernst-Schertzhafte und Satyrische Gedichte. Erster Theil*, Leipzig 1727
 H III *Ernst-Schertzhafte und Satyrische Gedichte. Dritter Theil*, Leipzig 1732
 H V *Neu herausgegebene Ernst-Scherzhafte und Satyrische Gedichte. Fünfter und letzter Theil*, Leipzig 1751
 Mf = *Die Musikforschung*
 MGG = *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik*, 1949ff.
 NBA = Neue Bach-Ausgabe. *Johann Sebastian Bach. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig*, 1954ff.
 NWK = *Johann Sebastian Bach, Sämtliche Kantatentexte. Unter Mitbenutzung von Rudolf Wustmanns Ausgabe der Bachschen Kirchenkantatentexte herausgegeben von Werner Neumann*, Leipzig 1956
 Smend I–VI = Friedrich Smend, *Job. Seb. Bach. Kirchenkantaten*, Heft I–VI, Berlin-Dahlem (1947ff.)
 Spitta I, II = Philipp Spitta, *Job. Seb. Bach*, Band I, Leipzig 1873, Band II, Leipzig 1880

- TBS_t = *Tübinger Bach-Studien*, hrsg. von Walter Gerstenberg
Heft 1: Georg von Dadelsen, *Bemerkungen zur Handschrift Johann Sebastian Bachs, seiner Familie und seines Kreises*, Trossingen 1957
Heft 2/3: Paul Kast, *Die Bach-Handschriften der Berliner Staatsbibliothek*, Trossingen 1958
Heft 4/5: Georg von Dadelsen, *Beiträge zur Chronologie der Werke Johann Sebastian Bachs*, Trossingen 1958
- VfM_w = *Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft*
WO = Weihnachts-Oratorium
ZfM_w = *Zeitschrift für Musikwissenschaft*