

INHALT

Franz Xaver Dressler †	6
<i>Helmut K. Krausse</i> (Kingston, Ontario), Eine neue Quelle zu drei Kantatentexten Johann Sebastian Bachs	7
<i>Alois Plichta</i> (Brno), Johann Sebastian Bach und Johann Adam Graf von Questenberg	23
Nachwort von Christoph Wolff (Cambridge, MA)	28
<i>Günter Hoppe</i> (Köthen), Bachs Abendmahlsgebrauch in seiner Köthener Zeit	31
<i>Andreas Glöckner</i> (Leipzig), Neuerkenntnisse zu Johann Sebastian Bachs Aufführungskalender zwischen 1729 und 1735	43
<i>Hans Eppstein</i> (Stocksund), Zur Problematik von Johann Sebastian Bachs Flötensonaten	77
<i>George B. Stauffer</i> (New York, NY), Über Bachs Orgelregistrierpraxis	91
<i>Ulrich Prinz</i> (Eblingen), Zur Bezeichnung „Bassono“ und „Fagotto“ bei J. S. Bach	107
<i>Hans-Joachim Schulze</i> (Leipzig), „Sebastian Bachs Choral-Buch“ in Rochester, NY?	123
A n h a n g	
Resümees der Beiträge (englisch, französisch, russisch, tschechisch)	131