

INHALT

<i>Hildegard Tiggemann</i> (Bückerburg), Unbekannte Textdrucke zu drei Gelegenheitskantaten J. S. Bachs	7
Nachbemerkung von <i>Ulrich Leisinger</i> (Leipzig)	23
<i>Peter Wollny</i> (Leipzig), Bachs Bewerbung um die Organistenstelle an der Marienkirche zu Halle und ihr Kontext	25
<i>Andreas Glöckner</i> (Leipzig), Die Teilung des Bachschen Musikaliennachlasses und die Thomana-Stimmen	41
<i>Klaus Hofmann</i> (Göttingen), Bachs Doppelchor „Nun ist das Heil und die Kraft“ (BWV 50). Neue Überlegungen zur Werkgeschichte	59
Das Bachschrifttum 1986 bis 1990. Zusammengestellt von <i>Rosemarie Nestle</i> (Leipzig)	75
Kleine Beiträge	
<i>Peter Wollny</i> (Leipzig), Ein Quellenfund zur Entstehungsgeschichte der h-Moll-Messe	163
<i>Hans-Joachim Schulze</i> (Leipzig), Notizen zu Bachs Quodlibets	171
<i>Rainer Kaiser</i> (Eisenach), Johann Sebastian Bach als Schüler einer „deutschen Schule“ in Eisenach?	177
<i>Peter Wollny</i> (Leipzig), Ein unbekanntes Autograph von Wilhelm Friedemann Bach	185
<i>Gottfried Simpfendörfer</i> (Bad Mergentheim), Einige Andenken aus der Familie Bach	191
Besprechung	
Carl Philipp Emanuel Bach im Spiegel seiner Zeit. Die Dokumentensammlung Johann Jacob Heinrich Westphals, herausgegeben und kommentiert von Ernst Suchalla, Hildesheim: Olms 1993 (<i>Ulrich Leisinger</i> , Leipzig)	195
Neue Bachgesellschaft e. V. Leipzig Mitglieder der leitenden Gremien	200