

Spektrum	7	Axel Beer: Bonner Musikverlage in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts
	13	Peter Sühling: Gefährdete Pioniere der Musikethnologie. Eine Einführung in die <i>Zeitschrift für vergleichende Musikwissenschaft</i> (ZVM) 1933–35
	20	Carola Schülzky-Kirchhof und Evan Schneider: Beats bauen und Songs produzieren zwischen Notenregalen. Der mobile Musik-Makerspace m3 in der Stadtbibliothek Charlottenburg-Wilmersdorf in Berlin
	26	Andreas Dreibrod: 100 Jahre Musikbibliothek Neumünster
<hr/>		
IAML-D-A-CH-Forum	31	Online Jahrestagung der IAML-Ländergruppe im September 2021
	32	Programm der IAML-Jahrestagung in Oldenburg/Online
<hr/>		
Personalia	43	In Mannheim weint man zweimal – Kathrin Winter wechselt von Mannheim nach Frankfurt (M. Nowak)
	45	Benedikt Lodes – Neuer Leiter der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek
	45	Stefan Engl – Neuer Fachreferent für Musik in der Wienbibliothek im Rathaus (Th. Aigner)
	46	Ein neuer Redakteur für das Forum Musikbibliothek
	47	Otto Biba – Direktor von Archiv, Bibliothek und Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde Wien. Gedanken anlässlich seiner Pensionierung (I. Fuchs)
	50	Dina Heß – Neue Leiterin der Bibliothek der Folkwang Universität der Künste
	51	Nachruf auf Heidrun Siegel, 11. September 1941 – 26. Dezember 2020
<hr/>		
Ricerca	53	Praxisfragen zur Musikrecherche
	76	Lösungen
<hr/>		
Rundblick	54	Frankfurt: Konstitution der Sonderarbeitsgruppe Musik des Standardisierungsausschusses (R. Behrens)
	55	Berlin: Imagegewinn durch Reorganisation. Der neugestaltete Musikbereich in Berlin Steglitz-Zehlendorf (C. Wuthe)
	59	Berlin: Katalogisierung der „Sammlung British Council“ an der Staatsbibliothek zu Berlin (A. Fulda)
<hr/>		
Fermata	61	Einblick von außen ... mit Yuval Weinberg
<hr/>		
Rezensionen	64	Vladimir Jankélévitch: Zauber, Improvisation, Virtuosität. Schriften zur Musik (P. Sühling)
	66	Nico Hartung: Rap-Pädagogik. Praxisbuch zur Anleitung von Rap-Workshops (H. Gerberding)

Inhalt

- 68 Bernd Koska: Bachs Thomaner als Kantoren in Mitteldeutschland
(M. Gordienko)
- 70 Alex Ross: Die Welt nach Wagner. Ein deutscher Künstler und sein
Einfluss auf die Moderne (Chr. Dammann)
- 72 Stefan Antweiler: Ein vergessener Komponist. Der Schumann-
Zeitgenosse W. E. Scholz (G. Günther)
- 74 Kaspar Maase: Populärkulturforschung. Eine Einführung
(H. Gerberding)