



International Association  
of Music Libraries, Archives  
and Documentation Centres  
**Deutschland**

# Jahrestagung

21. bis 24. September 2021  
in Oldenburg

STAND 01.06.2021



## Programm

Stand: 01.06.2021

(Änderungen vorbehalten)

Ansprechpartner am Tagungsort:

Paul Tillmann Haas

Fachreferent Musik

BIS – Bibliotheks- und Informationssystem der  
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Uhlhornsweg 49–55

26129 Oldenburg

Tel.: +49 441 798 4023

paul.tillmann.haas@uni-oldenburg.de



Tagungsräume:

R1 Aula



R2 Hörsaal F



R3 Besprechungsraum 218



Dienstag, 21. September 2021

R1

14:00–16:00 Uhr



**Treffpunkt Musikerschließung  
und GND**

Constanze Schumann und Jürgen  
Kett, Deutsche Nationalbibliothek  
Frankfurt/Main

Auch in diesem Jahr findet wieder ein Austausch rund um die Musikerschließung mit der GND statt. Im Rahmen der Veranstaltung wird über Neuigkeiten zur Arbeit mit der Normdatei informiert und es besteht die Möglichkeit, sich über praxisnahe Fragestellungen der Musikredaktion auszutauschen. Teilnehmer\*innen sind herzlich eingeladen, Themen und Fragen einzubringen.

Senden Sie diese bitte bis zum 31. August an:  
afs@dnb.de, Betreff: IAML Treffpunkt GND.

Mittwoch, 22. September 2021

R1

9:00–9:15 Uhr



**Begrüßung**

durch Prof. Dr. Martin Fränzle,  
Vize-Präsident für Forschung,  
Transfer und Digitalisierung der  
Universität Oldenburg, Heike  
Andermann, Direktorin des Biblio-  
theks- und Informationssystems

der Universität Oldenburg.

**Tagungseröffnung** durch die Präsidentin der IAML  
Deutschland e.V., Dr. Ann Barbara Kersting-Meule-  
man

R1

9:15–11:00 Uhr

**Plenumssitzung**

Moderation: Dr. Ann Barbara  
Kersting-Meuleman

9:15–10:00 Uhr

**Systematische Musikwissen-  
schaft – Back to the Future?**

Prof. Dr. Gunter Kreutz, Universität Oldenburg

10:00–10:30 Uhr

**Das „Framework Information  
Literacy“ – Ein Rahmen für Infor-  
mationskompetenz auch außer-  
halb der Universitäten?**

Dr. Oliver Schoenbeck, Universität Oldenburg

10:30–11:00 Uhr

**Der MusicSpace der Universität  
Oldenburg**

Paul Tillmann Haas, Universität Oldenburg

R1

11:30–13:00 Uhr

**Kommission für Aus- und  
Fortbildung**

Moderation: Jürgen Diet und  
Andreas Kreißig

**Fort- und Weiterbildung in  
Bibliotheken mit Musikbeständen**

Andreas Kreißig, Landesakademie Ochsenhausen

**Wissenschaftliche Blogs als Herausforderung für  
Forscher\*innen und Bibliotheken**

Sebastian Bolz, Universität München und  
Dr. Moritz Kelber, Universität Bern

**Die musikbibliothekarische Ausbildung an der  
HTWK Leipzig**  
N.N., HTWK Leipzig

Die Wahl der Kommissionssprecher\*innen 2021–  
2024 findet im Rahmen der Mitgliederversammlung  
am Freitag, dem 24. September 2021, statt.

R1

13:00–13:20 Uhr



**Firmenpräsentation: Dussmann  
das KulturKaufhaus GmbH**

R1

14:30–17:30 Uhr



**AG Öffentliche  
Musikbibliotheken**

Moderation: Claudia Monien und  
Bettina Wolff

**Mehr als digitale Angebote –  
Neue Ideen digitaler Vermittlung**

Beate Straka, Musikbibliothek Stuttgart

**Die Klingende Etage Nürnberg – oder:  
Warum steht hier eine Orgel in der Bibliothek?**  
Florian Wunsch, Stadtbibliothek Nürnberg

**Diskussionsforum – Öffentliche Musikbibliotheken  
als Dritter Ort**

Die Wahl der AG-Sprecher\*innen 2021–2024 findet  
im Rahmen der Mitgliederversammlung am Freitag,  
dem 24. September 2021, statt.

R2

14:30–17:30 Uhr

**AG Musikhochschulbibliotheken***Moderation: Falk Hartwig und  
Andreas Klingenberg***Entwicklungen und Strategien in  
den Bereichen Open Access und  
digitale Inhalte (N.N.)**

Die Wahl der AG-Sprecher\*innen 2021–2024 findet  
im Rahmen der Mitgliederversammlung am Freitag,  
dem 24. September 2021, statt.

Donnerstag, 23. September 2021

R1

9:00–10:30 Uhr

**Plenumssitzung***Moderation: Cortina Wuthe*  
**Über die Musen und ihre System-  
relevanz – Musikunterricht im  
Spannungsfeld zwischen An-  
passungsdruck und kreativen  
Entfaltungsräumen***Prof. Dr. Jürgen Oberschmidt, Bundesverband Musik-  
unterricht***Digitale Transformation als Herausforderung für  
eine systematische Personalentwicklung***Prof. Dr. Ursula Georgy, TH Köln***Musikalische Medienpädagogik in der ZLB***Marten Seedorf, Zentral- und Landesbibliothek Berlin*

**R1**

11:00–13:00 Uhr



**AV-Kommission**

Moderation: *Ruprecht Langer*

**AV-Medien in der Lehre**

**Vortrag und Roundtable-  
Diskussion**

Eröffnung – *Ruprecht Langer, Deutsches Musikarchiv  
der Deutschen Nationalbibliothek*

Vortrag – „Tonträger und audiovisuelle Medien in der  
historischen Interpretationsforschung“ (Forts. von  
Augsburg 2019), *Prof. Kai Köpp, Hochschule der  
Künste Bern*

Roundtable Teilnehmer\*innen:

*Prof. Barbara Alge,*

*Goethe-Universität Frankfurt am Main*

*Prof. Kai Köpp,*

*Hochschule der Künste Bern*

*Susanne Frintrop,*

*Hochschule für Musik und Theater München*

Die Wahl der AG-Sprecher\*innen 2021–2024 findet  
im Rahmen der Mitgliederversammlung am Freitag,  
dem 24. September 2021, statt.

**R1**

14:30–17:30 Uhr

**AG Musikabteilungen  
an wissenschaftlichen  
Bibliotheken***Moderation: Dr. Daniel Fromme  
und Dr. Ann Kersting-Meuleman***Was verhindert mehr Open Access in den Geistes-  
wissenschaften?***Konstanze Söllner, Universität Erlangen-Nürnberg***Das DFG-Projekt „Handschriftenportal“. Grundla-  
gen, Stand und Nachnutzungsmöglichkeiten für die  
Musikwissenschaft***Dr. Carolin Schreiber, Bayerische Staatsbibliothek  
München, Dr. Robert Giel, Staatsbibliothek zu Berlin –  
Preußischer Kulturbesitz***Das historische Archiv des Thomanerchors.  
Digitale Erschließung und Präsentation im  
Bach-Archiv Leipzig***Dr. Manuel Bärwald, Kristina Funk-Kunath,  
beide Bach-Archiv Leipzig***Video-Tutorials zum musikwissenschaftlichen  
Arbeiten: Konzept, Produktion, Open Access,  
Einsatz in der Lehre***Manuel Becker, Jun.-Prof. Dr. Matthew Gardner,  
Dr. Christina Richter-Ibáñez, Dr. Sara Springfeld,  
alle Universität Tübingen***Die Musiksammlung der Landesbibliothek Olden-  
burg***Matthias Bley, Landesbibliothek Oldenburg*

Die Wahl der AG-Sprecher\*innen 2021–2024 findet  
im Rahmen der Mitgliederversammlung am Freitag,  
dem 24. September 2021, statt.



R2

14:30–17:30 Uhr



### **AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken**

Moderation: Dr. Barbara Schmidt  
und Markus Rubow

**Projekt Neuedition „Gustav Mah-  
ler – Die Symphonien“,**

*Christian Rudolf Riedel, Breitkopf & Härtel*

### **Musikverlage während der Pandemie / Digitale Entwicklungen**

Vertreter des Deutschen Musikverlegerverbandes:  
Stefan Conradi, C. F. Peters, und Tilman Kannegießer-  
Strohmeier, Boosey & Hawkes

### **Notensatzsoftware in der Orchesterbibliothek:**

Finale – Fabian Schmidt, Bayerischer Rundfunk  
Dorico Tests – Claudia Kolodziej, Volksoper Wien

Die Wahl der AG-Sprecher\*innen 2021–2024 findet  
im Rahmen der Mitgliederversammlung am Freitag,  
dem 24. September 2021, statt.



Freitag, 24. September 2021

R1

9:00–10:30 Uhr



### Plenumssitzung

Moderation: Cortina Wuthe

**nkoda: Neue Noten für die Musikbibliothek**

Birgit Hühne, Stadtbibliothek  
Wuppertal

### Musikressourcen im Netzwerk der Kulturinstitutionen

Renate Behrens, Constanze Schumann,  
beide Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt/Main

### Musikempfehlung und kuratierte Inhalte über Spotify

Sebastian Wilke, Stadtbücherei Frankfurt/Main

R1

11:00–13:30 Uhr



### Mitgliederversammlung

mit Vorstandswahlen 2021–2024

Wahlen der AG- und Kommissionsprecher\*innen 2021–2024

R3

14:00–15:30 Uhr



### Planungssitzung Düsseldorf 2022

## Informationen zur Anmeldung

Anmeldeschluss für die Tagung: 5. September 2021

Anmeldung: Registrierung und  
Online-Anmeldung:  
[http://www.iaml-deutschland.info/  
my\\_IAML-DE](http://www.iaml-deutschland.info/my_IAML-DE)

Tagungsbeitrag: Es wird kein Tagungsbeitrag  
erhoben.

Sie finden eine tagesaktuelle Version  
des Programms unter  
[https://iaml-deutschland.info/2021-  
oldenburg/](https://iaml-deutschland.info/2021-oldenburg/)



Die Wahlen finden mit Hilfe des Online-Tools  
Polyas statt.

Eine kurze Einführung finden Sie hier.

