

Praxisfragen zur Musikrecherche

Das Musikrepertoire ist längst unüberschaubar, und ständig wachsen die Recherchemöglichkeiten durch verbesserte oder neu ins Netz gestellte Kataloge und Datenbanken. Welche Lösungswege gibt es für bestimmte Auskunftsfragen? Da die Recherchekompetenz zur musikbibliothekarischen Visitenkarte zählt, möchten wir Ihnen hier Gelegenheit geben, die eigenen Suchstrategien zu überprüfen. Dazu gehören Fragen aus allen Musikbibliothekstypen, zu allen Musikgenres und Materialarten. Die Antworten finden Sie am Ende des Heftes auf Seite **76**.

Frage 1

Ein Seminar in Musikwissenschaft beschäftigt sich mit verbotener und zensurierter Musik in Krisengebieten wie z. B. dem Iran oder Afghanistan. Welche Literatur gibt es dazu, vor allem in Bezug auf aktuellere Aufsätze?

Frage 2

Für den Wettbewerb Jugend musiziert wird Repertoire für Kammermusik mit Klarinette gesucht, das nach 1950 komponiert wurde.

Frage 3

Im Rahmen eines Hochschulprojekts soll ein Filmmusikkonzert verwirklicht werden. Über welche Quelle kann Aufführungsmaterial beschafft werden, insbesondere bei weniger gefragten Titeln, abseits von Vor- und Abspannmusiken?

Praxisfragen zur Musikrecherche Lösungen

Frage 1

Antwort: Zusätzlich zu den bewährten Recherchen u. a. in verschiedenen (musik-)bibliografischen Datenbanken soll hier die Option der Suche im Feld „Inhaltsverzeichnis“ der von der Deutschen Nationalbibliothek erfassten Veröffentlichungen vorgestellt oder in Erinnerung gerufen werden: Die PDFs der Inhaltsverzeichnisse können in der „Erweiterten Suche“ mit der Eingabe von Begriffen im Feld „Inhaltsverzeichnis“ abgesucht werden. Auf die Abfrage „Musik Verbot Afghanistan“ hin wird z. B. ein neuer Kongressbericht angezeigt, der bisher noch nicht in www.musikbibliografie.de und RILM ausgewertet wurde.

<http://d-nb.info/1218179694>

Die Recherchemöglichkeit in den Inhaltsverzeichnissen empfiehlt sich außerdem bei der Suche nach enthaltenen Liedern und Stücken in Notenbänden.

Frage 2

Antwort: Die „Advanced search“ der Naxos Music Library <https://naxosmusiclibrary.com> enthält die Option der Suche nach „Category“ (z. B. „Chamber music“), die mit der Suche nach „Instrument“ und derjenigen nach Kompositionsjahr kombiniert werden kann. Auch die Eingrenzung nach Land oder Dauer der Komposition ist möglich.

Frage 3

Antwort: Für nicht-deutschsprachige Filme hilft der Bonner Katalog oftmals nicht weiter, vielfach müssen die Websites der größeren Verlage separat nach Material durchsucht werden, teils gibt es online und gedruckt Kataloge mit dem Ausschnitt Film- und Fernsehmusik. Spezialisierte, im deutschsprachigen und europäischen Raum tätige Konzertveranstalter, z. B. die Europäische Filmphilharmonie (<https://filmphilharmonic.eu/>) oder Film Music Services (<https://filmmusic.services.de/>), verfügen über Notenbibliotheken, teils mit entsprechenden Aufführungsrechten. Sowohl bei diesen als auch bei den Filmverleihen sind vielfach direkte Anfragen erforderlich, letztere erfordern einen großen zeitlichen Vorlauf.