

Bereitstellung mehrerer Actionbounds mit unterschiedlicher Aufgabenreihenfolge. Immerhin ist die Erstellung der Bounds im Admin recht unkompliziert.

Der personelle Aufwand ist auch beim neuen Setting verhältnismäßig hoch. Nebst dem Kernteam der Musikbibliothek sind studentische Mitarbeitende und auch einzelne Musikgeschichtsdozierende involviert. Das hat aber auch positive Effekte: Die Studierenden begegnen bereits beim Einführungstag dem ganzen Bibliotheksteam in produktiver und unkomplizierter Weise. Der Einsatz von studentischen Mitarbeitenden ermöglicht willkommene Peer-To-Peer-Vermittlungssituationen, und mit dem Einsatz von Dozierenden ergibt sich eine spannende Verzahnung zwischen Informationskompetenz und dem Fach Musikgeschichte, welche im anschließenden Nachmittagsprogramm (Einführung Modul Musikgeschichte) ihre Fortführung findet.

Jörg Müller, Leiter Fachstelle E-Medien Bibliotheken der Hochschule Luzern, Fachreferent Musikbibliothek

Essen

Musikbibliothek der Stadtbibliothek Essen gewinnt den BIPARCOURS-Wettbewerb „Best of“ 2021

Wie bereits in den vergangenen Jahren waren auch 2021 Schulen und außerschulische Bildungspartner aus Nordrhein-Westfalen wieder eingeladen, unter dem Motto „BIPARCOURS – Best of“ Parcours zur Vor- und Nachbereitung des schulischen Unterrichts einzureichen. BIPARCOURS ist die für Bildungseinrichtungen in NRW kostenfreie Version von Actionbound. Eine Jury aus Pädagog*innen, Fachleuten aus den Bereichen Gaming und digitale Bildung sowie Experten zum jeweiligen Themenschwerpunkt bewertete die zahlreich eingegangenen Wettbewerbsbeiträge und wählte fünf Angebote aus, die sie in besonderem Maß überzeugten. Bewertet wurden jeweils die inhaltliche Aufbereitung, die zielgruppenorientierte Ansprache sowie der kreative Einsatz der verschiedenen App-Funktionen.

Neben Bildungseinrichtungen aus Köln, Solingen, Zwillbrock und Ibbenbüren zählt auch die Musikbibliothek der Stadtbibliothek Essen zu den fünf Preisträger*innen. Ausgezeichnet wurden die drei von uns eingereichten Homeschooling-Parcours „APPsolutely Mozart!“, „APPsolutely Orgel! Instrument des Jahres 2021“ und „Musikquiz mit TRAZOM“. Während die ersten beiden Parcours, gedacht für Spielende des 5. bis 8. Schuljahrs, jeweils ein Thema vertiefend behandeln, entdecken im Parcours „Musikquiz mit TRAZOM“ Grundschüler*innen in Begleitung einer Comicfigur die Welt der Musik. Konzipiert wurden die Parcours für das Lernen zu Hause während der coronabedingten Schließungen von Schulen und Bibliotheken, sie können aber auch im Klassenverband in inhaltlich leicht abgewandelter Form und unter Einbeziehung der Bestände vor Ort in der Bibliothek gespielt werden.

In der Presseinformation von Bildungspartner NRW hieß es: „Lernen mit ausgeprägtem Spaßfaktor: Als ‚packend‘ und zugleich ‚sehr lehrreich‘ befindet die Jury alle drei der musikbezogenen Parcours. Durch ihre ansprechende grafische Gestaltung sowie abwechslungsreiche narrative und mediale Elemente können sich hier Schüler*innen unterschiedlichen Alters neues Wissen aneignen. Ob Musikexpert*in oder nicht, jedem Nutzenden bieten die Parcours ein unterhaltsames und zugleich informatives Erlebnis.“

Die Musikbibliothek der Stadtbibliothek Essen erwartet nun ein Preisgeld in Höhe von jeweils 500 Euro. Es soll Kooperationen bzw. der Weiterentwicklung ihrer Angebote für Schulen zugutekommen. Aufgrund der aktuellen Situation war derzeit leider keine gemeinsame Preisverleihung möglich, das Team der Musikbibliothek und beteiligte Schüler*innen sind jedoch eingeladen, die Parcours im Rahmen der Didacta im März 2022 in Köln zu präsentieren. Um die Gewinnerparcours spielen zu können, muss die BIPARCOURS-App im Apple- oder Google-Store gratis heruntergeladen und der entsprechende QR-Code gescannt werden. Nutzungsbedingungen siehe unter www.biparcours.de.

Verena Funtenberger, Leiterin der Musikbibliothek
der Stadtbibliothek Essen