

## Liebe Leserinnen und Leser,

Heute halten Sie ein besonders dickes Heft von Forum Musikbibliothek in Händen. Die Einwerbung von Beiträgen für die nun vorliegende Ausgabe war so erfolgreich, dass gar nicht alle gelieferten Beiträge Platz gefunden haben und einige davon in das Heft 3/2022 verschoben werden mussten. Das Heft beginnt mit einem Beitrag von Stefan Engl aus Wien, der die bemerkenswerte Reise der Sammlung Jellinek-Mercedes beschreibt. Diese große Sammlung von Musikergesamtausgaben kam im Zweiten Weltkrieg unter zweifelhaften Umständen von Wien nach Essen und kehrte Anfang des Jahres 2022 wieder nach Wien zurück. Diese Rückkehr ist maßgeblich Verena Funtenberger zu verdanken, der ehemaligen Leiterin der Essener Musikbibliothek. Über sie gibt es in der Rubrik „Personalia“ einen Beitrag von Jutta Scholl, in dem wir anlässlich von Verena Funtenbergers Ruhestand im Februar 2022 einen Einblick in ihren beeindruckenden Lebenslauf erhalten. Ich habe auch eine Zeitlang eng mit Verena zusammengearbeitet und denke gerne an unsere gemeinsamen Jahre von 2015 bis 2018 im IAML-Deutschland-Vorstand zurück.

Der zweite Langbeitrag stammt von dem Bonner Musikwissenschaftler Jürgen May und beleuchtet die Musiksammlungen des Moravian Mission Museums im südafrikanischen Genadendal. Dort erhielt die einheimische Bevölkerung von deutschen Missionaren seit dem Jahr 1738 nicht nur Sprach- und Religionsunterricht, sondern auch Singstunden. Jürgen May engagierte sich bei dem Projekt zur Erschließung des Genadendal Music Archive. Wer sich dieses Archiv vor Ort einmal anschauen möchte, der kann dies beispielsweise anlässlich der Teilnahme am IAML-Kongress im Juni 2024 in Stellenbosch machen: Genadendal liegt nur 110 km von Stellenbosch entfernt.

Die beiden weiteren Langbeiträge stammen von Sebastian Wilke von der Frankfurter Stadtbücherei, der die Erstellung von Spotify-Playlists in der Frankfurter Musikbibliothek erläutert, und von Emanuele Tommasi (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf), der den Weg seiner (Musikhochschul-)Bibliothek in die Microsoft-Cloud aufzeigt.

Anlässlich des 70-jährigen Bestehens von IAML-Deutschland im Jahr 2022 gibt es in der IAML-Rubrik von Forum Musikbibliothek in diesem Jahr viele und umfangreiche Beiträge. Im aktuellen Heft finden Sie dort u. a. den ersten Teil einer Chronik zu 70 Jahren IAML Deutschland, einen Bericht über die virtuelle Frühjahrstagung der AG Musikhochschulbibliotheken sowie das Programm der diesjährigen IAML-Deutschland-Tagung, die vom 13. bis 16. September 2022 in Düsseldorf stattfinden wird. Ich freue mich schon darauf, nach der langen Corona-Durststrecke im Herbst in Düsseldorf viele Kolleginnen und Kollegen wieder persönlich treffen zu können.

Jürgen Diet