



AIBM



Jahrestagung

**4. bis 8. September 2017
in Münster**

Association Internationale
des Bibliothèques, Archives et
Centres de Documentation
Musicaux [AIBM]

International Association of
Music Libraries, Archives and
Documentation Centres [IAML]

Internationale Vereinigung
der Musikbibliotheken,
Musikarchive und Dokumen-
tationszentren [IVMB]

**Gruppe Bundesrepublik
Deutschland e. V.**

PROGRAMM

Stand: 29. März 2017
[Änderungen vorbehalten]

**Ansprechpartner
am Tagungsort:** **Burkard Rosenberger**
**Universitäts- und
Landesbibliothek Münster**
Krummer Timpen 3, 48143 Münster
Telefon: 0251 / 83-25521
E-Mail: rosenberger@uni-muenster.de

Tagungsräume: **Westfälische Wilhelms-Universität
Münster**
Krummer Timpen 5, 48143 Münster

R1 ULB 1

R2 ULB 101

Schloss
Schlossplatz 2, 48149 Münster

R3 S Foyer

R4 S Aula

R5 S Senatssaal

R6 **Festsaal**
Schlossplatz 5, 48149 Münster

R7 **Sitzungszimmer der Universitäts-
und Landesbibliothek Münster**
Krummer Timpen 3, 48143 Münster

R8 **Aula der Musikhochschule**
Ludgeriplatz 1, 48151 Münster

Montag, 4. September 2017

R1 09:00–18:00 Uhr **RDA–Schulung Modul 6 M Musik**
 // Petra Wagenknecht, Universität der
 Künste, Berlin

Voraussetzung: Grundkenntnisse der
 RDA-Module 1–5A

Inhalte: Werke der Musik, Musikdrucke,
 Beschreibung einer CD, Informations-
 quellen bei AV-Medien, Namen als Titel,
 Verantwortlichkeits- und Veröffentli-
 chungsangaben, Zusammenstellungen.
 Die Schulung ist teils formatneutral,
 teils MAB-basiert und geeignet für alle
 Bibliothekstypen.

Die Module 6 M.01 (Einführung) und
 6 M.02.01 (Listen Kompositionsarten und
 Besetzungsangaben) werden bei dieser
 Schulung aus zeitlichen Gründen weg-
 gelassen. Ein vorheriges Selbststudium
 der Teilnehmerinnen und Teilnehmer
 für diese Teilmodule ist wünschenswert
 [<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/Modul+6M+-+Spezialschulungen+Musik>].

Teilnahmebeitrag: 25 €

Dienstag, 5. September 2017

R1 09:00–17:00 Uhr **RDA–Schulung Modul 6 M Musik**
 [Fortsetzung]

R2 13:00–17:00 Uhr **Workshop: Video–Tutorials mit
 Screencasts selbst gemacht!**
 // Oliver Stanislawski, Offener Kanal
 Merseburg–Querfurt e.V.

Inhalt: Für das Erstellen von Screencasts
 (Videoaufzeichnungen von Arbeits-
 schritten am PC-Monitor) gibt es eine
 Vielzahl kostenloser und preisgünstiger
 Programme. Der Workshop erklärt die

technischen Voraussetzungen und zeigt einfache Möglichkeiten, kleine Video-Tutorials selbst zu produzieren. Im ersten Teil des Seminars werden verschiedene Filmbeispiele aus dem Bibliotheksbereich vorgestellt und im Hinblick auf Aufwand und Machart analysiert.

Im zweiten Teil des Kurses werden mit der Freeware „OBS STUDIO“ Video- und Tonaufzeichnungen erstellt. Im Anschluss daran werden einfache Nachbearbeitungsmöglichkeiten mit Hilfe der ebenfalls kostenfreien Videoschnittsoftware „Shotcut“ aufgezeigt. Ziel des Workshops ist ein kurzes, selbsterstelltes Video-Tutorial. Der Kurs richtet sich dabei speziell an Einsteiger und Interessierte.

Für den praktischen Teil können die Teilnehmenden gerne eigene Laptops zum Workshop mitbringen. Die folgenden [kostenfreien] Programme sollten in diesem Fall vorinstalliert sein.
Infos und Download Screencast Freeware
www.obsproject.com
Infos und Download Videoschnitt Freeware
www.shotcut.org

Teilnahmebetrag: 25 €

Mittwoch, 6. September 2017

R3 08:15-09:00 Uhr Anmeldung

R4 09:00-09:15 Uhr Begrüßung durch Prof. Dr. Johannes Wessels, Rektor der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster
Grußwort von Jörg Lorenz, stellv. Direktor der ULB Münster
Tagungseröffnung durch den Präsidenten der deutschen AIBM-Ländergruppe, Jürgen Diet

R4	09:15 – 11:00 Uhr	Plenumssitzung // Moderation: Verena Funtenberger
	09:15 – 09:45 Uhr	Maximilian-Friedrich von Droste-zu Hülshoff als Kirchenmusiker // Prof. Dr. Jürgen Heidrich, Institut für Musikwissenschaft der WWU Münster
	09:45 – 10:30 Uhr	Längst aus dem „Dornröschenschlaf“ erwacht: Fortunato Santinis Musiksammlung in Münster // Dr. Andrea Ammendola, Universitäts- und Landesbibliothek Münster
	10:30 – 11:00 Uhr	Die Westfälische Schule für Musik der Stadt Münster // Prof. Ulrich Rademacher, Westfälische Schule für Musik, Münster

R3 11:00 – 11:30 Uhr **Kaffeepause**

R4 11:30 – 13:00 Uhr **Kommission für Aus- und Fortbildung**
// Leitung: Jürgen Diet und Birgit Mundlechner

Vermittlung von Informationskompetenz im Musik-Studium – Bedarfsanalyse an der Hochschule für Musik Detmold
// Vanessa Kreis, Universitäts- und Landesbibliothek Münster

Schulungen zur Informationskompetenz mit BYOD („Bring Your Own Device“)
// Beate Sandmann, Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Der neue Fachinformationsdienst Musikwissenschaft – Service für die Forschung
// Jürgen Diet, Bayerische Staatsbibliothek; Dr. Andrea Hammes, Sächsische Staatsbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

13:00 – 14:30 Uhr **Mittagspause**

R6 14:30-17:30 Uhr **AG Öffentliche Musikbibliotheken**
// Leitung: Axel Blase und Cortina Wuthe

**Wege in die Zukunft Öffentlicher
Musikbibliotheken – Herausforderungen
und Perspektiven**

Forum mit Impulsbeiträgen

// Claudia Monien, Wiesbaden, Beate
Straka, Stuttgart und Brita Schüttler, Halle

Das Forum diskutiert die Themen:
Personelle Ressourcen, Möglichkeiten
der Zusammenarbeit in der Formal- und
Sacherschließung mit RDA ohne Biblio-
theksverbund, Kooperationsmodelle,
Wandel von Dienstleistungen von der
Medienbeschaffung bis zur Informations-
kompetenz.

Das Forum wird ergänzt durch Kurzberichte:

- von der Podiumsdiskussion „Die Zu-
kunft der Musik in Öffentlichen Biblio-
theken“ auf dem 106. Bibliothekartag
//Axel Blase, Reutlingen
- vom Workshop „Neue Horizonte öffnen
– Wie können Bibliotheken in Musik-
hochschulen ihre Zukunft gestalten?“
// Katharina Hofmann, Weimar,
Claudia Niebel, Stuttgart

R4 14:30-17:30 Uhr **AG Musikabteilungen an
wissenschaftlichen Bibliotheken**
// Leitung: Dr. Ann Kersting-Meuleman
und Dr. Roland Schmidt-Hensel

**„Corpus Musicae Ottomanicae“ [CMO] –
Zur digitalen Open-Access-Edition
vorderorientalischer Musikhandschriften
aus dem 19. Jahrhundert**

// Dr. Salah Eddin Maraqa, Westfälische
Wilhelms-Universität Münster

Das Projekt „Beethovens Werkstatt“

// Richard Sänger und Susanne Cox,
Beethoven-Haus Bonn

Musikfrühdrucke im deutschsprachigen
Raum [ca. 1470-1550] – Episteme des
Musikwissens

// Moritz Kelber, Universität Salzburg

Workflow Unikale Digitale Objekte
[„Born Digitals“) am DLA Marbach

// Heinz Werner Kramski, Deutsches
Literaturarchiv Marbach

Verschiedenes

Donnerstag, 7. September 2017

R3 08:30–09:00 Uhr Anmeldung

R4 09:00–10:45 Uhr **Plenumssitzung**

// Moderation: Dr. Katharina Talkner

09:00–10:00 Uhr Elektronische Noten für die Praxis mit
Beiträgen von Ulrich Halfter [Projekt
„ePartitur“) und Tobias Gebauer
[Bärenreiter]

10:00–10:30 Uhr MusicSpace – eine Entwicklungs-
perspektive für wissenschaftliche
Musikbibliotheken?

// Paul Haas, Bibliotheks- und Informa-
tionssystem der Carl von Ossietzky
Universität Oldenburg

10:30–10:45 Uhr Music Score Portal

// Jim Jones Costa, Universitäts- und
Landesbibliothek Münster

R3 10:45–11:15 Uhr Kaffeepause

R4 11:15–12:45 Uhr **AV-Kommission**

// Leitung: Stefan Domes und Petra
Wagenknecht

„Montreux Sounds“: Die Geschichte
eines Festivals und seines Archivs

// Kurt Deggeller, vormals Direktor
Memoriav, Bern

Unvergessen und doch verloren – retten digitale Audio-Kataloge wie Europeana und DISMARC traditionelle Kulturen?

// Johannes Theurer,
rbb Berlin-Brandenburg

Das Klaus-Kuhnke-Archiv für Populäre Musik – eine Sammlung in stetigem Wachstum

// Ulrich Duve, Klaus-Kuhnke-Archiv für Populäre Musik, Bremen

R5 11:15 - 12:30 Uhr **Beiratstreffen Forum Musikbibliothek**

12:45 - 14:15 Uhr **Mittagspause**

R4 13:00 - 14:00 Uhr **MGG Online, RAFT und RME nach einem Jahr: Das Neuste von RILM und Bärenreiter/Metzler**

// Jonathan Greenberg, RILM International Center, New York;
Ilka Sühlig, Bärenreiter Verlag

R7 13:30 - 17:00 Uhr **Treffen der Projektgruppe RDA-Katalogisierungslevel**

R8 14:15 - 17:15 Uhr **AG Musikhochschulbibliotheken**

// Leitung: Markus Ecker und Katharina Hofmann

Wie können Bibliotheken in Musikhochschulen ihre Zukunft gestalten? – Weiterführung der Diskussion zu einem gemeinsamen Positionen-Papier

// Katharina Hofmann, Weimar und Markus Ecker, Köln

Berichte aus den Musikhochschulbibliotheken

R5 14:15 - 17:15 Uhr **AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken**

// Leitung: Michael Fritsch und Dr. Renate Hellwig-Unruh

Themenbezogene Recherche im Internet über Aufführungsmaterialien

// Fabian Schmidt, Bayerischer Rundfunk

Herstellung von Aufführungsmaterial durch die Archive

// Moderation: Michael Fritsch,
Bayerischer Rundfunk

„Theater Münster, seit 1774 Dienst am Kulturkunden“

// Marcus Rubow, Theater Münster

Verschiedenes

Freitag, 8. September 2017

- R4** 09:00 – 11:00 Uhr **Plenumssitzung**
// Moderation: Jürgen Diet
- 09:00 – 09:30 Uhr Präsentation des Notenbestandes mit
Hilfe der GND
// Christoph Steiger, Universität für
Musik und darstellende Kunst Wien
- 09:30 – 10:00 Uhr Linked Data für das Deutsche
Musikarchiv
// Jana Hentschke und Simon Zetzsche,
Deutsche Nationalbibliothek
- 10:00 – 11:00 Uhr Bericht aus der Deutschen
Nationalbibliothek
// Constanze Schumann und
N.N., Deutsche Nationalbibliothek
- Aktuelle Entwicklungen in der Erschlie-
bung im internationalen Kontext
// Constanze Schumann und
N.N., Deutsche Nationalbibliothek
- Ergebnisse der Umfrage zum
Katalogisierungslevel und weiter-
führende Planungen
// Cortina Wuthe, Stadtbibliothek
Steglitz-Zehlendorf
- R3** 11:00 – 11:30 Uhr Kaffeepause
- R4** 11:30 – 13:30 Uhr Mitgliederversammlung
- R5** 14:00 – 16:00 Uhr Arbeitsessen Tagung 2018

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

- Anmeldeschluss für die Tagung:** Montag, 10. Juli 2017
- Anmeldung :** Registrierung und Online-Anmeldung:
www.aibm.info/my_aibm
- Tagungsbeitrag:** Für AIBM-Mitglieder und Studierende beträgt der Tagungsbeitrag 30 € bzw. 15 € (1 Tag) bei Anmeldung und Überweisung bis zum 10. Juli 2017. Ab dem 11. Juli gelten die Tagungsbeiträge von 40 € bzw. 20 € (1 Tag).
Für Nicht-Mitglieder beträgt der Tagungsbeitrag 40 € bzw. 20 € (1 Tag).
- Stornierung:** Bis 15. August 2017 werden Beiträge bei Stornierung erstattet.

Rahmenprogramm und Führungen

Montag bis Freitag, 4. bis 8. September 2017

- 09:00 - 18:00 Uhr Santini-Ausstellung im Foyer der Diözesanbibliothek
(Besichtigung ohne Anmeldung möglich)
// Ort: Diözesanbibliothek, Überwasserkirchplatz 2

Dienstag, 5. September 2017

- ab 19:00 Uhr Vorabendtreffen
// Ort: Restaurant A2 am See, Annette-Allee 3, www.a2amsee.de

Mittwoch, 6. September 2017

- 20:00 - 21:30 Uhr Santini-Konzert durch die Kleine Cantorey Münster und das Ensemble con moto. (Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten.)
// Ort: Diözesanbibliothek, Überwasserkirchplatz 2

Donnerstag, 7. September 2017

- 14:30–16:00 Uhr Führung Diözesanbibliothek Münster mit Santini-Sammlung
// Ort: Diözesanbibliothek, Überwasserkirchplatz 2
- 16:00–17:30 Uhr (bei Bedarf) Führung Diözesanbibliothek Münster mit Santini-Sammlung
// Ort: Diözesanbibliothek, Überwasserkirchplatz 2
- 16:00–17:00 Uhr Führung durch die Stadtbücherei Münster
// Ort: Stadtbücherei Münster, Alter Steinweg 11
- 17:30–19:00 Uhr Film „Santinis Netzwerk“ von Georg Brintrup (Eintritt 5 EUR)
// Ort: Kino Schloßtheater, Kanonierplatz / Melchersstraße 81
- ab 19:30 Uhr Geselliger Abend
// Ort: Schlossgarten Restaurant, Schlossgarten 4, www.schlossgarten.com

Freitag, 8. September 2017

- 10:30–11:30 Uhr Führung durch die Stadtbücherei Münster
// Ort: Stadtbücherei Münster, Alter Steinweg 11
- 14:00–15:30 Uhr Führung Diözesanbibliothek Münster mit Santini-Sammlung
// Ort: Diözesanbibliothek, Überwasserkirchplatz 2
- 14:00–15:30 Uhr Krimiführung durch Münster (Teilnahmebeitrag 6 EUR)
// Treffpunkt: Rathausinnenhof, Platz des Westfälischen Friedens

Zu allen Veranstaltungen ist eine Anmeldung erforderlich!

Zimmerreservierung: Bitte das Formular zur Beherbergungssteuer ausfüllen und im Hotel vorlegen:
www.stadt-muenster.de/finanzen/steuern-und-gebuehren/beherbergungsteuer.html

Agora Hotel

www.agora-muenster.de
Stichwort „AIBM“ bis zum 15. Juli 2017

Hotel Conti

www.hotel-conti-muenster.com
Stichwort „AIBM“ bis zum 17. Juli 2017

Hotel ibis Münster City

www.ibis.com/de/hotel-2206-ibis-muenster-city/
Stichwort „AIBM“ bis zum 4. August 2017

Hotel International Am Theater

www.hotel-international-am-theater.de
Stichwort „AIBM“ bis zum 15. Juli 2017

Hotel Überwasserhof

www.ueberwasserhof.de
Stichwort „AIBM“ bis zum 7. Juli 2017

Stadthotel Münster

www.stadthotel-muenster.de
Stichwort „AIBM“ bis zum 17. Juli 2017

Johanniter Gästehaus

www.johanniter.de/gaestehaus-muenster
kein Kontingent

**Öffentlicher
Nahverkehr:**

Informationen zum ÖPNV Münster unter
www.stadtwerke-muenster.de/privatkunden/busverkehr/

Bildnachweis: Titelseite WWU/Peter Grewer