

Dienstag

22. September 2015

14:30–17:00 Uhr

Schulung: Urheberrecht in der Musikbibliothek – aus dem Blickwinkel einer Anwältin (Stefanie Brum, Fachanwältin für Urheber- und Medienrecht, Stuttgart)

Kopieren von Noten, Digitalisate, öffentliche Wiedergabe, GEMA, Mietmaterialien, Musikdownload – vermittelt werden die urheberrechtlichen Grundlagen, die Musikbibliotheken beachten müssen. Auch individuelle Fragen werden aufgegriffen, die alle Schulungsteilnehmer – bitte bis zum Anmeldeschluss am 10.7.2015 per E-Mail – an Birgit Mundlechner (birgit.mundlechner@stuttgart.de) schicken können.

Teilnehmerbeitrag: 25 €

14:00–17:30 Uhr

Schulung: FRBR als Grundlage für RDA (Jürgen Diet, Bayerische Staatsbibliothek, München)
Die Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR) wurden in einer 1998 erstellten und 2008 aktualisierten IFLA-Studie veröffentlicht und beschreiben ein Datenmodell für bibliographische Metadaten. FRBR bildet die Grundlage für das neue Regelwerk RDA, das in Deutschland Ende 2015 eingeführt werden wird. In dieser Schulung werden die FRBR-Konzepte vermittelt und mit vielen Beispielen aus dem Musikbereich verdeutlicht.

Teilnehmerbetrag: 25 €

Mittwoch

23. September 2015

08:15–09:00 Uhr

Anmeldung

09:00–09:15 Uhr

Begrüßung durch die Direktorin der Stadtbibliothek Stuttgart

Tagungseröffnung durch den Präsidenten der deutschen AIBM-Ländergruppe, Jürgen Diet

09:15–11:00 Uhr

Plenumssitzung „Facetten der Musikstadt Stuttgart“ (Moderation: Jürgen Diet)

09:15–09:50 Uhr

Die aktuelle Stuttgarter Oper (Sergio Morabito, Chef-Dramaturg der Oper Stuttgart)

09:50–10:25 Uhr

Von der Partitur über die Aufnahme zur CD: Was beschäftigt einen Dirigenten, wenn er seine sich eigentlich im Konzertmoment erfüllende Kunst konservieren soll? (Rainer Johannes Homburg, Künstlerischer Leiter der Stuttgarter Hymnus-Chorknaben)

10:25–11:00 Uhr

Gärtnern leicht gemacht? Ein Vortrag über das Projekt Labyrinth. Musik-Tanz-Theater mit jugendlichen Flüchtlingen (Patrizia Birkenberg, Musikhochschule Stuttgart)

11:00–11:30 Uhr

Kaffeepause

11:30–13:00 Uhr

Kommission für Aus- und Fortbildung (Leitung: Jürgen Diet und Birgit Mundlechner)

Wahl der neuen Kommissions-SprecherInnen
Aktuelle Entwicklungen an der Hochschule der Medien im Bereich der bibliothekarischen Aus- und Weiterbildung (Prof. Markus Hennies, Hochschule der Medien, Stuttgart)

Der Musikmarkt und aktuelle Herausforderungen auf dem Weg ins digitale Zeitalter (Andreas Kreibitz, Landesmusikakademie Baden-Württemberg, Ochsenhausen)

Musik-Apps (Matthias Krebs, Universität der Künste, Berlin)

13:00–14:30 Uhr**Mittagspause****14:30–17:30 Uhr****AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken
(Leitung: Michael Fritsch und Dr. Jutta Heise)**

Begrüßung und Vorstellung der Referenten

Wahl der neuen AG-SprecherInnen

Urheberrechtliche Fragen in Bezug auf Aufführungen und Aufnahmen symphonischer und musik-dramatischer Werke und die damit einhergehenden rechtlichen Aspekte bei der Behandlung von Aufführungsmaterialien (Dr. Carsten Wulff, BR-Klassik Koordinator und Jurist)

Répertoire und Verlagsarbeit bei Carus (Dr. Uwe Wolf, Carus-Verlag)

Verschiedenes

14:30–17:30 Uhr**AG Musikhochschulbibliotheken (Leitung:
Wiebke Fleck und Katharina Hofmann)**

Wahl der neuen AG-SprecherInnen

Webarchivierung musikwissenschaftlicher Internetressourcen (Barbara Lenk, Hochschule für Musik, Nürnberg)

Berichte aus den Musikhochschulbibliotheken

Führung durch die Bibliothek der Stuttgarter Musikhochschule

Donnerstag**24. September 2015****08:30–09:00 Uhr**

Anmeldung

09:00–10:30 Uhr**Plenumssitzung „Musikbibliothek für alle“
(Moderation: Susanne Frintrop)****09:00–09:30 Uhr**

Die RISM-Nutzerstudie: Überblick und erste Ergebnisse (Martina Falletta, Alexander Marxen, Jennifer Ward, RISM-Zentralredaktion, Frankfurt)

09:30–10:00 Uhr

Die inklusive Bibliothek – Teilhabe an Bibliotheken durch Menschen mit Seheinschränkungen (Vreni Bühler, Stadtbibliothek Herrenberg)

10:00–10:30 Uhr

Die Zukunft der Bibliotheken am Beispiel des Laboratoriums Musikbibliothek der Bücherhallen Hamburg (Heinrike Buerke und Michael Schugardt, Bücherhallen Hamburg)

10:30–11:00 Uhr**Kaffeepause****11:00–12:30 Uhr****AV-Kommission (Leitung: Stefan Domes und
Petra Wagenknecht)**

Wahl der neuen Kommissions-SprecherInnen

TACET Musikproduktion (Andreas Spreer, TACET Musikproduktion, Stuttgart)

SWRMUSIC (Margarete Koch, SWR Media Services GmbH, Stuttgart)

Personal Digital Archiving (Mary Ellen Kitchens, Bayerischer Rundfunk, München)

11:00–12:30 Uhr**Beiratstreffen Forum Musikbibliothek****12:30–14:00 Uhr****Mittagspause****14:00–17:00 Uhr****AG Musikabteilungen an wissenschaftlichen
Bibliotheken (Leitung: Dr. Ann Kersting-
Meuleman und Dr. Roland Schmidt-Hensel)**

Wahl der neuen AG-SprecherInnen

Verzeichnis der deutschsprachigen Liedflugschriften digital (Michaela Scheibe, Staatsbibliothek zu Berlin)

Tiefenerschließung von Musikalienbeständen mit MEI und TEI im Detmolder Hoftheater-Projekt (Kristina Richts, Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn)

Digitalisierungsprojekt „Hofkirche & Königliche Privat-Musikaliensammlung“ (Dr. Barbara Wiermann, SLUB Dresden), Kurzvortrag

Die Fachinformationsdienste Musikwissenschaft und Darstellende Kunst – Aktueller Stand (Dr. Reiner Nägele, Bayerische Staatsbibliothek, München/Dr. Ann Kersting-Meuleman, Universitätsbibliothek Frankfurt)

Verschiedenes

14:00–17:00 Uhr

AG Öffentliche Musikbibliotheken (Leitung: Axel Blase und Cortina Wuthe)

Wahl der neuen AG-SprecherInnen (Musik-)Bibliothekarische Angebote für Ü60er – Offenes Singen in der Musikbibliothek Wolfsburg (Judith Slembeck, Musikbibliothek Wolfsburg), Kurzvortrag

Anmerkungen zum Medienbestand „Musik in der Seniorenarbeit“ in der Stadtbibliothek Nürnberg (Meta Bischoff, Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg), Kurzvortrag

RDA in der ekz: aktueller Stand zur Einführung im Bereich Musik – Nonbookmedien (Helmut Reith, ekz bibliotheksservice GmbH, Reutlingen), Kurzvortrag, dazu Bericht aus der UAG Musik von Gisela Foerster (Stadtbibliothek München)

Neuigkeiten und Verschiedenes – u. a. Berichte von der IAML-Konferenz 2015 in New York sowie Informationen zum Klangstudio in der Musikbibliothek der Stadtbibliothek Stuttgart

15:00–17:00 Uhr

Treffen der GND-Redakteure

(Leitung: Wibke Weigand, Deutsche Nationalbibliothek, Deutsches Musikarchiv, Leipzig)

Das Treffen der GND-Musikredakteure bietet allgemeinen Austausch, persönliche Rücksprache und gemeinsame Abstimmung zu Details. Der RDA-Umstieg bezogen auf Werke der Musik in der GND ist ebenfalls Thema. Die GND-Musikredakteure vertreten ihren Bibliotheksverbund bei diesem Treffen.

Freitag

25. September 2015

09:00–10:30 Uhr

Plenumsitzung: Einführung des Erschließungsstandards RDA in den Ländern D-A-CH (Moderation: Susanne Frintrop)

09:00–09:30 Uhr

RDA auf der Zielgeraden – Umstieg auf RDA in den D-A-CH-Ländern (Renate Behrens, Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt)

09:30–10:00 Uhr

Katalogisierungslevel und RDA – Überlegungen aus der DNB (Wibke Weigand, Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig)

10:00–10:20 Uhr

Die musikspezifischen Attribute Besetzung und Genre, Form, Gattung (Martina Rommel, Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart)

10:20–10:30 Uhr

Inhalts-, Medien- und Datenträgertypen (Petra Wagenknecht, Universität der Künste, Berlin)

10:30–11:00 Uhr

Kaffeepause

11:00–13:00 Uhr

Mitgliederversammlung

13:30–15:00 Uhr

Arbeitsessen Tagung 2016

Rahmenprogramm und Führungen

Dienstag	17:00 Uhr	Führung 1: Stadtbibliothek
22.09.2015	ab 19:00 Uhr	Vorabendtreffen im Café Künstlerbund im Gebäude des Kunstvereins
Mittwoch	14:30 Uhr	Führung 2: Stadtbibliothek
23.09.2015	15:00 Uhr	Führung 3: Musikinstrumentenmuseum im Fruchtkasten, Teilnehmerbeitrag: 5 €
	18:00 Uhr	Empfang der Stadt Stuttgart (Frau Dr. Schneider-Bönninger, Leiterin des Kulturredes der Stadt Stuttgart)
	19:30 Uhr	Geselliges Beisammensein
Donnerstag	14:30 Uhr	Führung 4: Bibliothek und Tonstudio der Hochschule der Medien (ca. 60 Minuten)
24.09.2015	17:00 Uhr	Führung 5: Staatstheater Stuttgart (Opernhaus und einige Theaterwerkstätten)
	18:20 Uhr	Orchesterprobe: Einführung zu Carl Maria von Webers Oper „Der Freischütz“ in der Regie von Achim Freyer durch einen Dramaturgen der Oper Stuttgart mit anschließendem Besuch der Bühnenorchesterprobe (Ende: 20:30 Uhr)
	19:30 Uhr	Liederabend: Schuberts Winterreise, mit Mark Padmore und Kristian Bezuidenhout, Teilnehmerbeitrag: 16 €
Freitag	09:30 Uhr	Führung 6: Stadtbibliothek
25.09.2015	15:30 Uhr	Führung 7: Musikalische Stadtführung, Teilnehmerbeitrag: 10 €
	15:30 Uhr	Führung 8: Wilhelmatheater
	15:30 Uhr	Wanderung „Blaustrümpflerweg“ mit Zahnrad- und Seilbahn (VVS), Dauer: rund 3 Stunden