



International Association
of Music Libraries, Archives
and Documentation Centres
Deutschland

Jahrestagung

**15. bis 18. September 2020
in Bonn**

International Association of
Music Libraries, Archives and
Documentation Centres (IAML)
Ländergruppe Deutschland e.V.

PROGRAMM

Stand 17. April 2020
(Änderungen vorbehalten)

Ansprechpartnerin Friederike Grigat
am Tagungsort Leiterin Bibliothek und Digitales Archiv
 Beethoven-Haus Bonn
 Bonngasse 24-26, 53111 Bonn
 Telefon: +49 (0)228 98175-13,
 Fax: +49 (0)228 98175-31



Zum Lesen der QR-Codes
 können Sie zum Beispiel
 die App QR Droid auf Ihrem
 mobilen Endgerät nutzen.

- Tagungsräume** **Beethoven-Haus**
Bonngasse, 53111 Bonn
- R1** Kammermusiksaal,
Bonngasse 24-26, EG
 - R2** Versammlungsraum,
Bonngasse 24-26, 1. OG
 - R3** Seminarraum,
Bonngasse 21, 1. OG
- Haus der Bildung Bonn**
Mülheimer Platz 1, 53111 Bonn
- R4** Lernzentrum
 - R5** Saal
- R6** **WDR-Notenarchiv Köln**
Appellhofplatz 1, 50667 Köln
- Universität Bonn**
Am Hof 21, 53113 Bonn
- R7** Hörsaal 3
- Universitäts- und
 Landesbibliothek Bonn**
Adenauerallee 39-41, 53113 Bonn
- R8** Schulungsraum, 1. OG

Dienstag, 15. September 2020

R5 10:30-18:00 Uhr **Projektmanagement**

Christiane Brockerhoff – Duisburg
Probleme lösen, komplexe Aufgaben bearbeiten, Umstrukturierungen vornehmen oder neue Ideen entwickeln. Das Seminar vermittelt mit Hilfe von praktischen Fallbeispielen das Wissen um die Planung und Durchführung von Projekten. Dabei geht es darum, die klaren Regeln von Projekten zu kennen und sie mit effektiver Kommunikation umzusetzen. Auch der zwischenmenschliche Umgang, der in der Planung der Teamarbeit oft unterschätzt wird, ist ein Thema des Seminars.
Teilnahmebeitrag: 30 €

R4
R8 14:00-17:00 Uhr **Erschließung von Musikquellen mit Muscat**

Jennifer Ward und Dr. Martina Falletta – beide RISM Zentralredaktion Frankfurt/Main
In diesem Workshop wird das von RISM speziell zur Dokumentation von Musikquellen entwickelte Programm Muscat demonstriert. Muscat ist ein webbasiertes, plattformunabhängiges Open-Source-Programm, das kostenlos zur Verfügung steht. Zunächst wird ein Überblick über Muscat gegeben. Im Anschluss daran haben die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, Beschreibungen von Musikalien direkt in Muscat einzugeben.
Teilnahmebeitrag: 10 €

R3 14:00–17:00 Uhr Treffen der GND-Redakteure

Constanze Schumann und Jürgen Kett – beide Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt/Main

Die GND soll in den nächsten Jahren modernisiert und zu einem konsequent spartenübergreifenden Produkt entwickelt werden. Der Bereich Musik war zwar von Anfang an Teil der GND, doch auch hier gibt es noch viel zu tun, um den speziellen Anforderungen der Erschließung musikalischer Werke besser gerecht zu werden und leichtere Partizipationsmöglichkeiten zu schaffen. Wir freuen uns auf einen Dialog mit Ihnen über Fragen der aktuellen Anwendung, Anforderungen der Musik an die künftige GND sowie über Möglichkeiten, sich tatkräftig an der Entwicklung der GND zu beteiligen.

Um individuelle Fragestellungen der Schulungs-Teilnehmer*innen wird ausdrücklich gebeten. Sie sind bis zum 6.9.2020 zu senden an c.schumann@dnb.de

R3 17:15–18:30 Uhr Kooperationsideen zur Fort- und Weiterbildung in Bibliotheken mit Musikbeständen

Constanze Schumann – Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt/Main
Dialogforum

Mittwoch, 16. September 2020**R1 08:15–09:00 Uhr Anmeldung [Foyer]**

R1 09:00–09:15 Uhr Begrüßung durch Malte Boecker, Direktor des Beethoven-Hauses und Dr. Ulrich Meyer-Doeringhaus, Direktor der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Tagungseröffnung durch die Präsidentin der IAML Deutschland e.V., Dr. Ann Kersting-Meuleman

R1 09:15-11:00 Uhr **Plenumssitzung**
Moderation: Dr. Ann Kersting-Meuleman

Bonner Musikverlage

Prof. Dr. Axel Beer – Johannes
Gutenberg-Universität Mainz

**Beethoven für Kinder –
Vermittlungsansätze eines
Musikermuseums**

Dr. Martella Gutiérrez-Denhoff –
Beethoven-Haus Bonn

**Das neue Digitale Archiv des
Beethoven-Hauses**

Friederike Grigat – Beethoven-Haus Bonn

R1 11:00-11:30 Uhr Kaffeepause (Foyer)

R1 11:30-12:30 Uhr **Kommission für Aus- und Fortbildung**
Moderation: Jürgen Diet und
Andreas Kreißig

**Fachinformation Musik an der Hoch-
schule der Medien Stuttgart**

Hannah Diesch – Stadtbibliothek
Reutlingen, Andreas Kreißig – Landes-
musikakademie Baden Württemberg
Ochsenhausen, Anne-Marie Metzger –
Bibliothek in der Hochschule für
Kirchenmusik Tübingen, Beate Straka –
Stadtbibliothek Stuttgart.

Alle Genannten sind Dozent*innen an
der Hochschule der Medien Stuttgart.

**Digitale Noten für Musikbibliotheken.
Untersuchung und Vergleich aus-
gewählter Noten-Apps und Anbieter
digitaler Noten**

Dr. Juliane Fendel – Bibliothek der
Katholischen Hochschule NRW Köln

R1 12:30-13:00 Uhr **Firmenpräsentation**
**Perpetua – Langzeitarchivierung
wertvoller Digitalisate**
Claudia Spengemann – EBSCO

13:00–14:30 Uhr Mittagspause

R1 14:30–17:30 Uhr **AG Öffentliche Musikbibliotheken**

Moderation: Claudia Monien und
Bettina Wolff

**Entdecken Sie die ganze Musik im
Verbund der Öffentlichen Bibliotheken
Berlins (VÖBB) – die neue Benutzer-
oberfläche des VÖBB-Verbundkataloges
schließt Online-Ressourcen in die
Recherche mit ein.**

Cordula Werbelow – Zentral- und
Landesbibliothek Berlin

**Gibt es noch Musikbibliothekar*innen?
Forum mit anschließender Diskussion
zum Thema Personalfindung in Öffentli-
chen Musikbibliotheken mit innovativen
Beiträgen u.a. von**

Florian Wunsch – Stadtbibliothek
Nürnberg und Claudia Monien –
Mauritius-Mediathek Wiesbaden

Verschiedenes

R1 15:45–16:30 Uhr Kaffeeangebot [Foyer]

R6 14:30–17:30 Uhr **AG Rundfunk- und Orchester-
bibliotheken**

Moderation: Markus Rubow und
Dr. Barbara Schmidt

**Podiumsdiskussion: Arbeitsplatz
Orchesterbibliothek – Schnittstelle zwi-
schen künstlerischen Anforderungen
und praktischen Herausforderungen**

Cornelia Grüneisen – Oper Frankfurt,
Stefan Conradi – Verlag Edition Peters,
Felix Hilse – Bochumer Symphoniker u.a.

**Einsatz von digitalem Notenmaterial im
Praxistest beim Bayerischen Rundfunk**

Petya Blagoeva und Johannes Backhaus –
beide Bayerischer Rundfunk München

Donnerstag, 17. September 2020

R1 08:15-09:00 Uhr **Anmeldung (Foyer)**

R1 09:00-10:30 Uhr **Plenumssitzung**

Moderation: Paul Haas

Kanti, Theremin & Sonic Pi – neue Strategien für die Musikbibliothek
Christine Kern – Stadtbibliothek Köln

Koordination von Musikbibliotheken und -sammlungen anhand eines Beispiels aus Genf
Pio Pellizzari – Lugano

Beethoven auf Arabisch – die Musikangebote der Nationalbibliothek von Katar
Sebastian Wilke – Stadtbücherei Frankfurt am Main

R1 10:30-11:00 Uhr **Kaffeepause (Foyer)**

R1 11:00-13:00 Uhr **Workshop: Music Streaming – Welche Anforderungen an Dienste stellen wir?**

AV-Kommission, Moderation:
Jürgen Grzondziel und Ruprecht Langer

Wie können sich Musikbibliotheken im Feld zwischen erfolgreichen kommerziellen Streaming-Angeboten und teilweise ungenügenden Diensten, die momentan bereitgestellt werden können, positionieren? Welche Anforderungen sollten Streaming-Dienste erfüllen, um unseren Ansprüchen als Musikbibliothekar*innen, aber vor allem denen unserer Nutzer*innen gerecht zu werden? An vier Thementischen soll eine Bestandsanalyse erfolgen, Anforderungen an Inhalte sowie technische Bedarfe gesammelt und eine Zukunftsvision für Musik- bzw. AV-Streaming in Bibliotheken entwickelt werden.

Formatbedingt ist die Zahl der Teilnehmenden auf 50 Personen begrenzt, eine Anmeldung ist erforderlich.

R2 11:00–12:30 Uhr **Beiratstreffen Forum Musikbibliothek**
Leitung: Jürgen Diet und Claudia Niebel

13:00–14:30 Uhr Mittagspause

R7 14:30–17:30 Uhr **AG Musikabteilungen an wissenschaftlichen Bibliotheken**
Moderation: Dr. Daniel Fromme und
Dr. Ann Kersting-Meuleman

Eine Entdeckungsreise durch die regionale Musikgeschichte: das Lexikon Musik und Musiker am Mittelrhein
Prof. Dr. Axel Beer – Johannes Gutenberg-Universität Mainz

„Seid umschlungen, Millionen“ – zwei Beethoven-Projekte der Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin
Julia Neumann – Staatsbibliothek zu Berlin PK

Verschiedenes

16:00–17:30 Uhr **Musikwissenschaft und Musikbibliothek im Gespräch: Podiumsdiskussion mit Mitgliedern der Gesellschaft für Musikforschung und der IAML Deutschland e.V**

R1 15:45–16:30 Uhr Kaffeeangebot (Foyer)

R1 14:30–17:30 Uhr **AG Musikhochschulbibliotheken**
Moderation: Falk Hartwig und Andreas Klingenberg

Digi-Kunst.nrw – ein konsortiales Archivprojekt
Karsten Lehl – Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Erfahrungsaustausch: Chancen der Digitalisierung für Musikhochschulbibliotheken

Berichte aus den Musikhochschulbibliotheken

Freitag, 18. September 2020

R1 09:00-10:30 Uhr **Plenumssitzung**
Moderation: Cortina Wuthe

Wo spielt die Musik nach dem 3R-Projekt: RDA und die Musik-Community
Renate Behrens – Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt/Main

**Kulturerbe bewahren – Sammlungs-
aufbau im Deutschen Musikarchiv**
Constanze Schumann – Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt/Main
und Ruprecht Langer – Deutsches Musikarchiv Leipzig

**Lektoratsarbeit im digitalen Zeitalter –
Playlists für die Naxos Music Library**
Thomas Kalk – Stadtbüchereien
Düsseldorf

R1 10:30-11:00 Uhr Kaffeepause (Foyer)

R1 11:00-13:00 Uhr **Mitgliederversammlung**

R2 13:30-15:30 Uhr **Planungssitzung Oldenburg 2021**

RAHMENPROGRAMM UND FÜHRUNGEN

Für alle Veranstaltungen und Führungen ist eine Anmeldung erforderlich!

Dienstag, 15. September 2020

14:30–15:30 Uhr **Führung 1: Bibliothek Beethoven-Haus**
Ort: Bonngasse 24–26, 2. OG

15:30–16:30 Uhr **Führung 2: Museum Beethoven-Haus**
Ort: Bonngasse 20
Teilnahmebeitrag: 7 €

19:00 Uhr **Vorabendtreffen**
Ort: Restaurant Bon(n)gout
Remigiusplatz 2–4, 53221 Bonn

**Mittwoch, 16. September 2020**

14:00–15:00 Uhr **Führung 3: Bibliothek Beethoven-Haus**
Ort: Bonngasse 24–26, 2. OG

14:30–15:30 Uhr **Führung 4: Museum Beethoven-Haus**
Ort: Bonngasse 20
Teilnahmebeitrag: 7 €

15:30–16:30 Uhr **Führung 5: Museum Beethoven-Haus**
Ort: Bonngasse 20
Teilnahmebeitrag: 7 €

16:00–17:00 Uhr **Führung 6: Musikbestände der
Universitäts- und Landesbibliothek**
Ort: Curtiuslesesaal, Adenauerallee 39–41,
53113 Bonn

18:00-20:30 Uhr **Führung 7: Firma Orgelbau Klais**
Ort: Kölnstraße 148, 53111 Bonn
Teilnahmebeitrag: 10 €



R1 20:00 Uhr **Konzert 1: Und wie ging es weiter?**
Klavierwerke von Beethoven, Schönberg
und Nono. Klavier: Marino Formenti
Ort: Beethoven-Haus, Kammer-
musiksaal, Bonngasse 24-26
[www.beethovenfest.de/de/programm/
gesamtprogramm/und-wie-ging-es-weiter](http://www.beethovenfest.de/de/programm/gesamtprogramm/und-wie-ging-es-weiter)
Ticket: 32 €



20:00 Uhr **Konzert 2: Trompete und Flügelhorn.**
Werke von Markus Stockhausen.
Ensemble Quadrivium
Ort: Harmonie Enderich, Frongasse 28-30,
53121 Bonn
[www.beethovenfest.de/de/programm/
gesamtprogramm/trompete-und-flue-
gelhorn](http://www.beethovenfest.de/de/programm/gesamtprogramm/trompete-und-fluegelhorn)
Ticket: 24 €



Donnerstag, 17. September 2020

14:00-15:00 Uhr **Führung 8: Bibliothek Beethoven-Haus**
Ort: Bonngasse 24-26, 2. OG

14:30-15:30 Uhr **Führung 9: Museum Beethoven-Haus**
Ort: Bonngasse 20
Teilnahmebeitrag: 7 €

15:00-16:00 Uhr **Führung 10: Bibliothek Schumannhaus
[Städt. Musikbibliothek]**
Ort: Sebastianstraße 182, 53115 Bonn

15:30-16:30 Uhr **Führung 11: Museum Beethoven-Haus**
Ort: Bonngasse 20
Teilnahmebeitrag: 7 €

16:00-17:00 Uhr **Führung 12: Bibliothek Schumannhaus
[Städt. Musikbibliothek]**
Ort: Sebastianstraße 182, 53115 Bonn

18:00 Uhr **Empfang der Stadt Bonn**
Ort: Altes Rathaus, Gobelinsaal,
Markt 2, 53111 Bonn

19:00 Uhr **Geselliger Abend**
Ort: Restaurant „Em Höttche“, Markt 4,
53111 Bonn

**Freitag, 18. September 2020**

15:00-17:00 Uhr **Führung 13: Stadtrundgang
auf Beethovens Spuren**
Treffpunkt: Beethoven-Haus,
Bonngasse 24-26
Teilnahmebeitrag: 8 €

**Zu allen Veranstaltungen ist
eine Anmeldung erforderlich!**

INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Anmeldeschluss 1. September 2020
für die Tagung

Anmeldung Registrierung und Online-Anmeldung:
https://www.aibm.info/my_aibm/



Tagungsbeitrag Der Tagungsbeitrag beträgt für IAML-Mitglieder und Studierende 30 € bzw. 15 € [1 Tag] bei Anmeldung und Zahlungseingang bis zum 12. Juli 2020. Ab dem 13. Juli 2020 gelten die Tagungsbeiträge 40 € bzw. 20 € [1 Tag].

Für Nicht-Mitglieder beträgt der Tagungsbeitrag 40 € bzw. 20 € [1 Tag].

Für Teilnehmer*innen der Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung ist die Teilnahme an der Jahrestagung der IAML Deutschland mit Ausnahme der kostenpflichtigen Schulungsangebote und Führungen frei. Als Nachweis gilt das Namensschild bzw. die Teilnahmebestätigung.

Stornierung Bis 1. September 2020 werden Beiträge bei Stornierung erstattet.

Übernachtung Wegen des Beethovenfestes (ab 4. September 2020) empfiehlt sich für Zimmer außerhalb der reservierten Kontingente eine frühzeitige Buchung!

Zimmerreservierung Es steht bis zum 14. August 2020 ein Zimmerkontingent über Bonn Regio zur Verfügung. Preisinformationen dazu entnehmen Sie bitte dem Hotelangebot:

<https://www.bonn-region.de/events/iaml-tagung.html>



Bei der Buchung über das Portal erhält man eine Fahrkarte für den Verkehrsverbund Rhein-Sieg, gültig vom Anreisetag bis zum Abreisetag.

Nahegelegen ist außerdem:
Hotel Motel One Bonn-Beethoven
Berliner Freiheit 36. 53111 Bonn

ANFAHRT- UND UMGEBUNGSPLAN

Öffentlicher Nahverkehr Informationen zum ÖPNV Bonn:
<https://www.swb-busundbahn.de>



Umgebungsplan Stadtplan Bonn mit Kennzeichnung aller Orte für die Tagung:
<https://tinyurl.com/tz43ykj>



PROGRAMM AKTUELL

Sie finden eine tagesaktuelle Version des Programms unter <http://www.aibm.info/tagungen/2020-bonn/>

