

Jahrestagung der deutschen Musikbibliotheken (AIBM) vom 23. bis 26. September 2014 in Nürnberg

Die deutsche Ländergruppe der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Dokumentationszentren (AIBM) wird mit ihrer Jahrestagung vom 23. bis zum 26. September 2014 in Nürnberg zu Gast sein. Sie ist mit über 220 institutionellen und persönlichen Mitgliedern die zweitgrößte Ländergruppe weltweit und setzt sich unter anderem für die Erfassung und Erschließung von Musiksammlungen jeder Art sowie den Schutz und die Erhaltung musikalischer Dokumente aus allen Epochen der Musikgeschichte ein.

Die Plenumsveranstaltungen der diesjährigen AIBM-Tagung, zu der rund 150 Teilnehmer aus Deutschland und dem benachbarten Ausland erwartet werden, finden in den Räumlichkeiten des Bildungscampus Nürnberg statt. Der Bildungscampus ist der Zusammenschluss der Stadtbibliothek Nürnberg und des Bildungszentrums Nürnberg. Die Themenschwerpunkte der Vorträge sind u. a.:

- Musik in Nürnberg
- Informationskompetenz
- Musikbibliothekarische Erschließungsstandards
- RISM und RILM

Der Erfahrungsaustausch aus Einrichtungen mit ähnlichen Arbeitsschwerpunkten steht bei den vier verschiedenen Arbeitsgruppensitzungen im Vordergrund (öffentliche Musikbibliotheken, Musikabteilungen in wissenschaftlichen Bibliotheken, Musikhochschulbibliotheken und Rundfunk- und Orchesterbibliotheken). Die Kommissionen für audio-visuelle Medien und Aus- und Fortbildung setzen Schwerpunkte bei Themen wie Digitalisierung, Streamingdiensten und Linked Open Data.

Am ersten Tag der Tagung finden zwei Schulungsveranstaltungen statt: zur Redaktion der Werktitel Musik in der Gemeinsamen Normdatei

(GND) und zu den Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR).

Das vollständige Tagungsprogramm sowie den Link zur Online-Anmeldung finden Sie auf den nachfolgenden Seiten sowie tagesaktuell auf der AIBM-Homepage unter www.aibm.info/tagungen/2014-nuernberg/. Der Anmeldeschluss ist am 10. Juli 2014.

Kontakt:

Dr. Silvia Uhlemann, Sekretärin AIBM Deutschland
c/o Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
Magdalenenstr. 8
64289 Darmstadt
E-Mail: sekretaerin@aibm.info

Ansprechpartnerin am Tagungsort:

Meta Bischoff
Stadt Nürnberg – Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg
Musikbibliothek
Gewerbemuseumsplatz 4
90403 Nürnberg
E-Mail: meta.bischoff@stadt.nuernberg.de



Stadtbibliothek

Rahmenprogramm und Führungen

Dienstag 23.9.2014	ab 19:00 Uhr	Vorabendtreffen: Marien- und Zwinger, Nebenraum, Lorenzer Str. 33, 90402 Nürnberg
Mittwoch 24.9.2014	14:30 Uhr	Führung 1: Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum (Dr. Frank P. Bär), Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg, Treffpunkt: Eingangshalle
	14:30 Uhr	Führung 2: „Eine glückliche Zukunft wache immer über Deinen Liebling“. Die „Bibliotheca Norica“ des Georg Andreas Will als Erbe und Aufgabe (Dr. Christine Sauer) Ausstellung in der Stadtbibliothek Nürnberg, Zentralbibliothek, Gewerbemuseumsplatz 4, Treffpunkt: Ebene L2
	16:45 Uhr	Führung 3: Stadtbibliothek Nürnberg, Zentralbibliothek, Gewerbemuseumsplatz 4, Treffpunkt: vor der Lernwelt L0 (N.N.)
	18:00 Uhr	Empfang im Rathaus (angefragt)
	19:30 Uhr	Geselliges Beisammensein: Bratwurst Röslein, Große Kaiserstube, Rathausplatz 6, 90403 Nürnberg
Donnerstag 25.9.2014	14:30 Uhr	Führung 4: Stadtbibliothek Nürnberg, Zentralbibliothek, Gewerbemuseumsplatz 4, Treffpunkt: vor der Lernwelt L0 (N.N.)
	16:00 Uhr	Führung 5: Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum (Dr. Frank P. Bär), Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg, Treffpunkt: Eingangshalle
	20:00 Uhr	Konzert: „Ensemble vivante Et guests mit weltlicher Vokalmusik von G. G. Kapsperger“ im Rahmen der Reihe „musica antiqua“, veranstaltet vom Germanischen Nationalmuseum in Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk – Studio Franken, freie Platzwahl. Germanisches Nationalmuseum, Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg
Freitag 26.9.2014	09:30 Uhr	Führung 6: Eine glückliche Zukunft wache immer über Deinen Liebling“. Die „Bibliotheca Norica“ des Georg Andreas Will als Erbe und Aufgabe (Dr. Christine Sauer) Ausstellung in der Stadtbibliothek Nürnberg, Zentralbibliothek, Gewerbemuseumsplatz 4, Treffpunkt: Ebene L2
	15:00 Uhr	Führung 7: Musikalische Stadtführung durch Nürnberg (Dr. Inge Lauterbach, Altstadtfreunde Nürnberg e. V.) max. 30 Teilnehmer, Treffpunkt: Stadtbibliothek Nürnberg, Zentralbibliothek, Gewerbemuseumsplatz 4, vor der Lernwelt L0

Dienstag

23. September 2014

14:00–16:15 Uhr

Schulung Erfassung und Redaktion von Werktiteln der Musik in der Gemeinsamen Normdatei (GND) mit Aleph 500, Silvia Ludwig (Bayerische Staatsbibliothek, München).

Vermittelt wird die Erfassung von Normdatensätzen im Bereich Werktitel der Musik in der neuen gefelderten Struktur der GND sowie die neue Funktionalität der Verknüpfung der GND-Sätze mit den Titeldaten (EST) in Aleph 500. Darüber hinaus wird das Redaktionskonzept vorgestellt. Kenntnisse der RAK-Musik sind Voraussetzung und Erfahrung in der Katalogisierung von Musikalien ist erwünscht.

16:30–18:00 Uhr

Treffen der GND-Musikredakteure, Leitung: Wibke Weigand (Deutsches Musikarchiv, Leipzig).

Durch die aktive Teilnahme zahlreicher Verbundbibliotheken an der kooperativen Erfassung von Werken der Musik in der GND besteht der Bedarf an allgemeinem Austausch, persönlicher Rücksprache und gemeinsamer Abstimmung zu Details. Die GND-Musikredakteure vertreten ihren Bibliothekverbund bei diesem Redaktionstreffen. Entscheidungen für die EG Normdaten können von den GND-Musikredakteuren vorbereitet werden. Vorschläge zur Tagesordnung und Anmeldung zur Veranstaltung über die Mailingliste oder Wiki-Seite der GND-Musikredakteure: <https://wiki.dnb.de/pages/viewpage.action?pagelD=68059771>

14:00–17:30 Uhr

Schulung FRBR als Grundlage für RDA, Jürgen Diet (Bayerische Staatsbibliothek, München)

Die Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR) wurden in einer 1998 erstellten und 2008 aktualisierten IFLA-Studie veröffentlicht und beschreiben ein Datenmodell für bibliographische Metadaten. FRBR bildet die Grundlage für das neue Regelwerk RDA, das in Deutschland Ende 2015 eingeführt werden soll. In dieser Schulung werden die FRBR-Konzepte vermittelt und mit vielen Beispielen aus dem Musikbereich verdeutlicht.

Mittwoch

24. September 2014

08:15–09:00 Uhr

Anmeldung

09:00–09:15 Uhr

Begrüßung durch den Direktor des Bildungscampus Nürnberg, Dr. Wolfgang Eckart, und die Direktorin der Stadtbibliothek Nürnberg, Elisabeth Sträter. Eröffnung der Tagung durch den Präsidenten der AIBM-Ländergruppe Deutschland, Jürgen Diet.

09:15–11:00 Uhr

Plenumssitzung „Informationskompetenz, VdM und Freies Musiktheater“ (Moderation: Jürgen Diet)

09:15–09:50 Uhr

Informationskompetenz, Prof. Dr. Martin Ullrich (Präsident der Hochschule für Musik Nürnberg)

09:50–10:25 Uhr

Vernetzungen von Musikschulen und Musikbibliotheken, Prof. Ulrich Rademacher (Bundesvorsitzender des Verbandes deutscher Musikschulen)

10:25–11:00 Uhr

Pocket Opera – 40 Jahre Deutschlands ältestes Freies Musiktheater, Franz Killer (Pocket Opera Company, Nürnberg)

11:00–11:30 Uhr

Kaffeepause

11:30–12:30 Uhr

Komm. f. Aus- und Fortbildung

(Leitung: Jürgen Diet und Birgit Mundlechner)

Linked Open Data in Musikbibliotheken, Magda Gerritsen (Bayerische Staatsbibliothek, München)

Biographische Informationsmittel zur Musikkultur, Dr. Bernhard Ebneht (Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), Dr. Josef Focht

(Ludwig-Maximilians-Universität München)

12:30–14:00 Uhr

Mittagspause

14:00–16:30 Uhr

AG Rundfunk- und Orchesterbibliotheken (Leitung: Michael Fritsch und Dr. Jutta Heise)

„Verlag und Autor“, Stefan Conradi (Edition Peters, Frankfurt/Main), Vortrag mit anschließender Diskussion

„Zusammenarbeit der Künstleragenturen mit den

Archiven“, Eva Oswalt (Künstlersekretariat am Gasteig München), Vortrag mit anschließender Diskussion
 Verschiedenes

14:00–16:30 Uhr

AG Musikhochschulbibliotheken
 (Leitung: Wiebke Fleck und Katharina Hofmann)
 E-Books für Musikbibliotheken: Vom Anbieter zum Nutzer, Dr. Rainer Plappert
 (Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg)
 Neuigkeiten aus den Bibliotheken
 Verschiedenes
 Führung durch die Bibliothek der Hochschule für Musik Nürnberg (Barbara Lenk)

Donnerstag**25. September 2014****08:30–09:00 Uhr**

Anmeldung für Spätanreisende

09:00–10:30 Uhr

Plenumsitzung „RILM, EMP und RISM“
 (Moderation: Susanne Frintrop und Jürgen Diet)

09:00–09:30 Uhr

New developments in RILM, Barbara Dobbs Mackenzie, Ph.D. (RILM editor-in-chief).

09:30–10:00 Uhr

Elementare Musikpädagogik – Musikvermittlung an Kinder, Prof. Rainer Kotzian
 (Hochschule für Musik Nürnberg)

10:00–10:30 Uhr

Die Integration von RISM-Daten in lokale Bibliothekskataloge am Beispiel der Musikhandschriften der Bayerischen Staatsbibliothek, Dr. Gottfried Heinz-Kronberger
 (RISM-Arbeitsstelle München)

10:30–11:00 Uhr

Kaffeepause

11:00–12:30 Uhr

AV-Kommission
 (Leitung: Stefan Domes und Petra Wagenknecht)
 Neue Wege der Digitalisierung und Archivierung am Beispiel von Karlheinz Stockhausens „Gesang der Jünglinge“, Markus Haßler und Dr. Jutta Lambrecht (Westdeutscher Rundfunk Köln)
 Die Internationale Dokumentation Elektroakustischer Musik „EMDoku“, Folkmar Hein (Berlin)

Empfehlungssysteme in Musik-Streamingdiensten, Dr. Stephan Baumann
 (Deutsches Forschungszentrum für Künstliche Intelligenz, Kaiserslautern)

11:00–12:15 Uhr

Beiratssitzung Forum Musikbibliothek
 (Leitung: Jürgen Diet und Claudia Niebel)

12:30–14:00 Uhr

Mittagspause

14:00–16:30 Uhr

AG Öffentliche Musikbibliotheken
 (Leitung: Axel Blase und Cortina Wuthe)
 „Hören verbindet. Perspektiven für eine kreative Kinderkulturarbeit in (Musik-)bibliotheken zwischen Leseförderung und Musikpädagogik“, Susanne Brandt (Lektorin u. a. für Musikmedien in der Büchereizentrale Schleswig-Holstein in Flensburg), im Anschluss Berichte aus der Arbeitspraxis aus Nürnberg (Florian Schulze), Hamburg (Heinrike Buerke) und Stuttgart (Beate Straka) und Diskussion
 „Social Media – Warum uns ein Frühstücksbild den Job retten kann...“, Martin Kramer (Social Community Manager in der Mediothek Krefeld), im Anschluss Bericht aus Würzburg (Manfred Ullrich) „Ausnahmestandard Facebook – wenn Bibliothekare dienstlich Katzenvideos schauen“ und Diskussion
 „Bericht aus der Arbeit der Unter-AG Musik für den Umstieg auf RDA“, Gisela Foerster (Stadtbibliothek München, Vertreterin der Öffentlichen Musikbibliotheken in der UAG Musik), Kurzvortrag
 Verschiedenes – u. a. Berichte von der IAML-Konferenz 2014 in Antwerpen

14:00–16:30 Uhr
 AG Musikabteilungen an wissenschaftlichen Bibliotheken (Leitung: Dr. Ann Kersting-Meuleman und Dr. Roland Schmidt-Hensel)
 MIMO – Musical Instrument Museums Online, Dr. Frank Bär (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg)
 Richard Wagner Schriften (RWS). Historisch-kritische Gesamtausgabe: Eine Projektvorstellung, Dr. Margret Jestremski (Universität Würzburg)
 Bach Digital II, Alan Dergal Rautenberg

Programm

Jahrestagung der AIBM

Gruppe Bundesrepublik Deutschland

(Staatsbibliothek zu Berlin – PK), Kurzvortrag
Fachinformationsdienst Musikwissenschaft,
Dr. Reiner Nägele und Jürgen Diet (Bayerische
Staatsbibliothek, München), Kurzvortrag
Editionsprojekt Johann Crüger, Burkard
Rosenberger (ULB Münster), Kurzvortrag

Freitag

26. September 2014

09.00–10.30 Uhr

Plenumssitzung „Musikbibliothekarische
Erschließungsstandards“

(Moderation: Susanne Frintrop)

09.00–9.30 Uhr

Einführung der RDA in Deutschland, Österreich
und der deutschsprachigen Schweiz, Renate
Behrens (Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt)

09.30–10.00 Uhr

Bericht aus der Arbeit der Unter-AG Musik in der
AG RDA, Wibke Weigand
(Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig)



10:00–10:30 Uhr

Bericht aus der Themengruppe „Besetzung und Form/Gattung“ der Unter-AG Musik der AG RDA, Martina Rommel (Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart)

10:30–11:00 Uhr

Kaffeepause

11:00–13:00 Uhr

Mitgliederversammlung

13.30–15.00 Uhr

Planungssitzung Stuttgart 2015

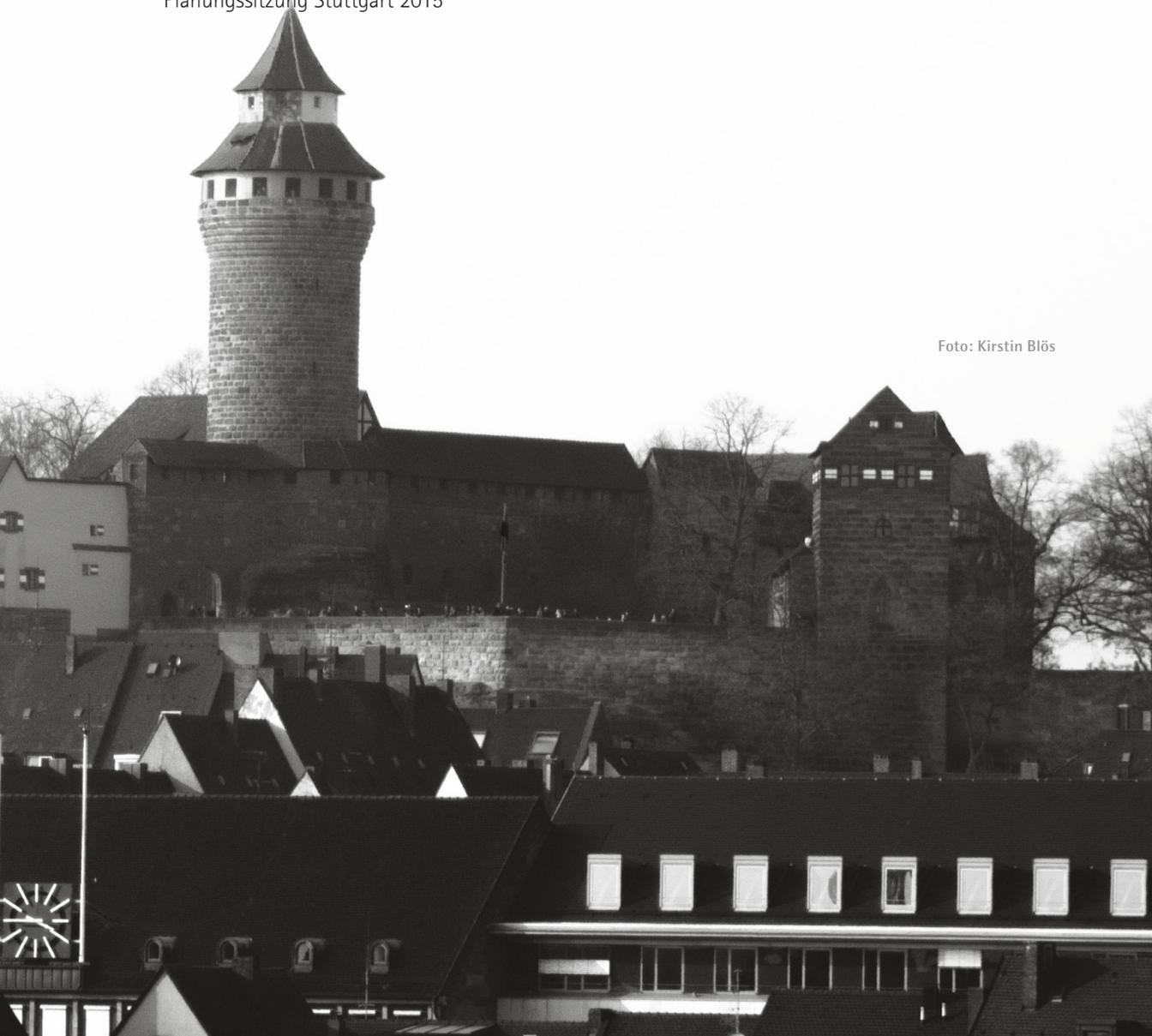


Foto: Kirstin Blös