

Vorwort

Das vorliegende Jahrbuch bietet eingangs den ersten Teil der Studie „Generalbaßlehre als pragmatische Harmonielehre“ von Wolfgang Horn. Ihr zweiter Teil wird im nächsten Jahrbuch erscheinen.

In der zweiten Hälfte des Jahrbuchs, beginnend mit dem Beitrag von Wilhelm Seidel, werden die Referate veröffentlicht, die 2000 im Rahmen der Tagung „Mitteldeutsche Barockmusik im europäischen Kontext“ im Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Leipzig gehalten worden sind.

Die Herausgeber