

WERNER THOMAS: Orffs Märchenstücke. Der Mond. Die Kluge. Mainz u. a. Schott 1994. 236 S., Notenbeisp.

Vom Neuerwerden des Alten. Über den Botschaftscharakter des musikalischen Theaters. 30 Jahre Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz. Hrsg. von Otto KOLLERITSCH. Wien-Graz: Universal Edition für Institut für Wertungsforschung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz 1995. 216 S., Notenbeisp. (Studien zur Wertungsforschung. Band 29.)

LIESBETH WEINHOLD / ALEXANDER WEINMANN: Kataloge von Musikverlegern und Musikalienhändlern im deutschsprachigen Raum 1700—1850. Verzeichnis mit Fundortnachweisen und einem historischen Überblick. Kassel u. a. Bärenreiter 1995. 138 S. (Catalogus Musicus XV.)

IRIS WINKLER. Spätgeburt der Aufklärung: Reichardts Liederspiel „Kunst und Liebe“ Bubenreuth: Hurricane Publishers 1995. 34 S., Notenbeisp. (Notitiae Musicologicae 1.)

ALEXANDER ZEMLINSKY: Briefwechsel mit Arnold Schönberg, Anton Webern, Alban Berg und Franz Schreker Hrsg. von Horst WEBER. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1995. XL, 403 S., Abb. (Briefwechsel der Wiener Schule. Band 1.)

CHRISTINE ZIMMERMANN: Unmittelbarkeit. Theorien über den Ursprung der Musik und der Sprache in der Ästhetik des 18. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. u. a. Peter Lang 1995. 177 S. (Europäische Hochschulschriften. Reihe I Deutsche Sprache und Literatur, Band 1521.)

Zur Aufführungspraxis und Interpretation der Vokalmusik Georg Philipp Telemanns — ein Beitrag zum 225. Todestag. Konferenzbericht der XX. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Michaelstein, 19. bis 21. Juni 1992. Hrsg. von Eitelriedrich THOM unter Mitarbeit von Frieder ZSCHOCH. Michaelstein/Blankenburg: Institut für Aufführungspraxis 1995. 191 S., Abb., Notenbeisp. (Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18. Jahrhunderts. Heft 46.)

Mitteilungen

Es verstarben:

am 21. September 1995 Dr. phil. Konrad NEUMANN,

am 9. November 1995 Dr. Wilhelm VIRNEISEL, Siegsdorf, im Alter von 93 Jahren,

im Dezember 1995 Prof. Adolf DETEL,

am 4. Januar 1996 Prof. Dr. Anna Amalie ABERT (ein Nachruf folgt).

Wir gratulieren:

Prof. Dr. Hans EPPSTEIN am 25. Februar zum 85. Geburtstag,

Prof. Dr. Eberhard STIEFEL am 26. April zum 80. Geburtstag,

Prof. Dr. Werner BRAUN am 19. Mai zum 75. Geburtstag,

Prof. Dr. H. C. Robbins LANDON am 6. März zum 70. Geburtstag,

Prof. Dr. Günther MASSENKEIL am 11. März zum 70. Geburtstag,

Prof. Alfred REICHLING am 21. Januar zum 65. Geburtstag,

Prof. Dr. Andreas HOLZSCHNEIDER am 6. April zum 65. Geburtstag,

Prof. Dr. Winfried KIRSCH am 10. April zum 65. Geburtstag.

★

Priv.-Doz. Dr. Petra BOCKHOLDT hat im Wintersemester 1995/96 den musikwissenschaftlichen Lehrstuhl an der Universität Würzburg vertreten.

Prof. Dr. Klaus Wolfgang NIEMÖLLER wurde von der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften in Düsseldorf für 1996/97 zum Sekretär der Klasse für Geisteswissenschaften und zum Vizepräsidenten der Akademie gewählt.

Vom 22. bis 24. April 1996 findet aus Anlaß des 100. Todestages von Clara Wieck-Schumann am Institut für Musiksoziologie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien ein Symposium statt. Interessenten wenden sich an Elena Ostleitner, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Schuberting 14, A-1010 Wien, Telefon 5 13 76 00/DW, Fax: 5 13 76 00/42.

Music in Eighteenth-Century Britain: This conference will take place at Dyffryn House in Cardiff from 9—12 July 1996. The Programme Committee invites proposals for individual papers or sessions. A one-page abstract should be sent by 1 February 1996 to: British Music Conference, Department of Music, University of Wales Cardiff, Corbett Road, Cardiff CF1 3EB (fax 0 12 22 87 43 79). Queries may be directed to Sarah McCleave.