

## Mitteilungen

Es verstarben

am 28. Juli 1988 Professor Dr Eric WERNER, New York, im Alter von 86 Jahren,

am 16. Dezember 1988 Herr Heinz KÜHL, Wolfenbüttel,

am 30. Dezember 1988 Dr Klaus BLUM, Bremen,

am 10. Januar 1989 Professor Dr Karl GEIRINGER, Santa Barbara, im Alter von 89 Jahren (siehe den Nachruf auf S. 109f.),

am 14. Januar 1989 Professor Paul DOULIEZ, Weinstadt-Schnait, im Alter von 83 Jahren,

am 2. Februar 1989 Dr Helmut WIRTH, Hamburg, im Alter von 76 Jahren,

am 12. Februar 1989 Dr Josef LOSCHELDER, Bonn,

am 14. März 1989 Professor Dr Dr h. c. Carl DAHLHAUS, Berlin, im Alter von 60 Jahren (ein Nachruf erscheint in Heft 3/1989),

am 16. April 1989 Professor Dr Wilhelm EHMANN, St. Peter/Freiburg, im Alter von 84 Jahren.

Wilhelm EHMANN, der sich 1937 mit einer Studie über den Thibaut-Behaghel-Kreis und die musikalische Restauration im 19. Jahrhundert habilitiert hatte, leitete von 1940 bis 1945 das Musikwissenschaftliche Institut der Universität Innsbruck. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde er mit der Gründung der Westfälischen Landeskirchenmusikschule in Herford beauftragt, der er von 1948 bis 1972 vorstand. In seinem Schaffen vereinigten sich in glücklicher Weise Musikwissenschaft und Musikpraxis. Insbesondere mit seinen Bemühungen um die Alte Musik gelang es ihm, gleichermaßen als Wissenschaftler wie als Interpret wesentliche Anregungen zu vermitteln.

Wir gratulieren

Professor Dr Rudolf ELLER, Rostock, am 9. Mai 1989 zum 75. Geburtstag.

\*

Professor Dr Arnfried EDLER, Kiel, hat den Ruf auf die C4-Professur für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater Hannover zum Sommersemester 1989 angenommen.

Privatdozent Dr Wolf FROBENIUS, Freiburg, hat den an ihn ergangenen Ruf auf die Saarbrücker C3-Professur für Musikwissenschaft im Oktober 1988 angenommen und seine Lehrtätigkeit an der Universität des Saarlandes zum Wintersemester 1988/89 begonnen.

Dr Anselm GERHARD, Münster, hielt am 26. Oktober 1988 in den Räumen der Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon, auf Einladung der Associação Portuguesa de Educação Musical den Eröffnungsvortrag des *Sexto Encontro Nacional de Musicologia* zum Thema *Lieu et espace comme éléments de dramaturgie musicale*.

\*

Im September 1988 ist in Lübeck die Xaver & Philipp Schwarwenka-Gesellschaft gegründet worden. Nähere Auskünfte erteilt Frau Prof Evelinde Trenkner, Prassekstraße 5, 2400 Lübeck.

Im Dezember 1988 konnte die Stadt Köln mit Hilfe der Kulturstiftung der Länder eine größere Sammlung von Autographen Jacques Offenbachs aus dem Besitz des Dirigenten Antonio de Almeida ankaufen und der bereits recht umfangreichen Offenbach-Sammlung des Historischen Archivs der Stadt einfügen. Erworben wurden ferner über 2000 Fotokopien von Originalmanuskripten in öffentlicher wie privater Hand, die de Almeida für das in Kürze erscheinende Offenbach-Werkverzeichnis anfertigen konnte. Nähere Auskünfte erteilt das Historische Archiv der Stadt Köln, Frau Dr Gertrud Wegener, Severinstraße 222, 5000 Köln 1

Vom 23. bis 25. März 1990 findet in Duisburg im Rahmen des internationalen Kurt-Weill-Festivals eine wissenschaftliche Konferenz *Kurt Weill und das verlorene Vaterland* statt, auf der u. a. musikwissenschaftliche und musikdramatische Aspekte erörtert werden sollen. Interessenten, die an der Konferenz aktiv teilnehmen wollen, werden gebeten, dem Programmausschuß unverzüglich ein abstract von nicht mehr als 500 Worten einzusenden. Adresse: Programmausschuß, c/o Kurt Weill Foundation for Music, 7 East 20th Street, New York, NY 10003-1106, U. S. A.