

## Eingegangene Notenausgaben

JEHAIN ALAIN: Sämtliche Orgelwerke I. Zu Lebzeiten des Komponisten veröffentlichte sowie zur Veröffentlichung vorgesehene Werke. Urtext. Jubiläumsedition zum 100. Geburtstag. Hrsg. von Helga SCHAUERTE-MAUBOUET. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2011. XXXII, 48 S.

JEHAIN ALAIN: Sämtliche Orgelwerke II. Postum veröffentlichte Werke: Fantaisies, petites danses et marginalia. Urtext. Jubiläumsedition zum 100. Geburtstag. Hrsg. von Helga SCHAUERTE-MAUBOUET. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2011. XXII, 62 S.

JEHAIN ALAIN: Sämtliche Orgelwerke II. Postum veröffentlichte Werke: Suite, Intermezzo, Trois Danses. Urtext. Jubiläumsedition zum 100. Geburtstag. Hrsg. von Helga SCHAUERTE-MAUBOUET. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2011. XXIII, 66 S.

FRANZ BERWALD: Sämtliche Werke. Band 22.2.: Profane Vokalwerke II und Revuemarsch. Hrsg. von Owe ANDER und Karin HALLGREN. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2010. XXVIII, 318 S. (Monumenta Musicae Svecicae.)

JOHANNES BRAHMS: Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie IA: Klavier-Bearbeitungen. Orchesterwerke. Band 7: Violinkonzert D-Dur opus 77 und Doppelkonzert a-Moll opus 102. Klavierauszüge. Hrsg. von Linda CORRELL ROESNER und Michael STRUCK. München: G. Henle Verlag 2010. XX, 228 S.

JOHANNES BRAHMS: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II: Kammermusik. Band 9: Sonaten für Klavier und Violoncello Nr. 1 e-Moll opus 38, Nr. 2 F-Dur opus 99 und Sonaten für Klarinette (oder Viola) und Klavier Nr. 1 f-Moll opus 120, 1, Nr. 2 Es-Dur opus 120, 2. Hrsg. von Egon VOSS und Johannes BEHR. München: G. Henle Verlag 2010. XXXIII, 185 S.

CHARPENTIER: In nativitate Domini canticum. H.416. Urtext. Partitur. Hrsg. von Joel SCHWINDT. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2011. X, 48 S.

LUIGI CHERUBINI: Krönungsmesse in G. Partitur. Hrsg. von Oliver SCHWARZ-ROOSMANN. Stuttgart: Carus-Verlag 2010. XII, 195 S.

GIOVANNI BATTISTA DRAGHI: From Harmony, from Heav'nly Harmony. A Song for St Cecilia's Day, 1687. Hrsg. von Bryan WHITE. London: Stainer & Bell 2010. XXVI, 86 S., Abb. (Purcell Society Edition. Companion Series. Band 3.)

Das Erbe deutscher Musik. Band 113. Abteilung Motette und Messe. Band 18: Annaberger Chorbuch II. Sächsische Landesbibliothek. Mus. 1-D-506

(Ms.1126). Erster Teil: Nr. 1–69. Hrsg. von Jürgen KINDERMANN. Wiesbaden/Leipzig/Paris: Breitkopf & Härtel 2010. XXXIII, 187 S., Abb.

Das Erbe deutscher Musik. Band 114. Abteilung Motette und Messe. Band 19: Annaberger Chorbuch II. Sächsische Landesbibliothek Mus. 1-D-506 (Ms.1126). Zweiter Teil: Nr. 70–153 und Anhang sowie Kritischer Bericht und Verzeichnisse zu Teil I und II. Hrsg. von Jürgen KINDERMANN. Wiesbaden/Leipzig/Paris: Breitkopf & Härtel 2010. VI, 232 S.

RUGGIERO FEDELI: Almira. Hrsg. von Hansjörg DRAUSCHKE. Beeskow: Ortus Musikverlag 2011. LIV, 121 S., Abb. (Musik zwischen Elbe und Oder. Band 24.)

GIROLAMO FRESCOBALDI: Opere complete XII: Fiori musicali di diverse composizioni. Toccate, Kyrie, Canzoni, Capricci e Recercari in partitura a quattro. Hrsg. von Luigi Ferdinando TAGLIAVINI, unter Mitarbeit von Etienne DARBELLAY und Christine JEANNERET. Milano: Edizioni Suvini Zerboni 2010. LIV, 91 S., Abb., Zusatzheft: 82 S. (Monumenti Musicali Italiani. Band 27.)

FROBERGER: Neue Ausgabe sämtlicher Werke VI.1 und VI.2: Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Überlieferung. Neue Quellen, neue Lesarten, neue Werke (Teil 1 und Teil 2). Urtext. Hrsg. von Siegbert RAMPE. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2010. Teil 1: XXVI, 60 S., Teil 2: X, 126 S.

GLAZUNOV: Konzert in Es für Alt-Saxophon und Streichorchester opus 109. Partitur. Hrsg. von Regina BACK und Douglas WOODFULL-HARRIS. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2010. XV, 44 S.

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Sämtliche Werke. Abteilung II: Tanzdramen. Band 2: Don Juan (Wien 1761) und Les Amours d'Alexandre et de Roxane (Wien 1764). Hrsg. von Sibylle DAHMS und Irene BRANDENBURG. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2010. LIV, 129 S.

Das Hamburger Antiphonar ND VI 471. Ein wiederentdecktes Musikdenkmal des 15. Jahrhunderts aus dem Hamburger Dom. Einführung, Edition und Faksimile. Bearb. von Viacheslav KARTSOVNIK (†). Hrsg. von Jürgen NEUBACHER. Wiesbaden: Reichert-Verlag 2010. 82 S., Folio 2r–18v, CD. (Publikationen der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. Band 4.)

JOSEPH HAYDN: Werke. Reihe I. Band 14: Sinfonien 1787–1789. Hrsg. von Andreas FRIESENHAGEN. München: G. Henle Verlag 2010. XVII, 272 S.

JOSEPH HAYDN: Werke. Reihe XII. Band 4: Streichquartette opus 42, opus 50 und opus 54/55. Hrsg. von James WEBSTER. München: G. Henle Verlag 2009. XX, 297 S.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: Leipziger Ausgabe der Werke. Serie I: Orchesterwerke. Band 6: Sinfonie A-Dur („Italienische“) MWV N 16. Fassung 1833. Hrsg. von Thomas SCHMIDT-BESTE. Wiesbaden u. a.: Breitkopf & Härtel 2010. XXV, 165 S.

Monumenta Monodica Medii Aevi. Band 6: Spruchgesang. Die Melodien der Sangspruchdichter des 12. bis 15. Jahrhunderts. Hrsg. von Horst BRUNNER und Karl-Günther HARTMANN. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2010. XXIII, 488 S.

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie X: Supplement. Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke. Abteilung 3–5: Sonstige Bearbeitungen, Ergänzungen, Übertragungen. Band 2: Bearbeitungen und Ergänzungen von Werken verschiedener Komponisten. Vorgelegt von Dietrich BERKE, Anke BÖDEKER und Faye FERGUSON. Fertiggestellt von Ulrich LEISINGER. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2010. XXXV, 173 S., Abb.

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie X: Supplement. Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke. Abteilung 3–5: Sonstige Bearbeitungen, Ergänzungen, Übertragungen. Band 3: Übertragungen von Werken verschiedener Komponisten. Vorgelegt von Dietrich BERKE, Anke BÖDEKER und Faye FERGUSON. Fertiggestellt von Ulrich LEISINGER. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2010. XXX, 153 S., Abb.

OTTO NICOLAI: Messe in D. Partitur. Hrsg. von Eva NEUMAYR. Stuttgart: Carus-Verlag 2010. XI, 115 S.

GIACOMO PUCCINI: Canti. Musica per voce e pianoforte. Hrsg. von Riccardo PECCI. Stuttgart: Carus-Verlag 2010. 87 S.

HENRY PURCELL: The Works of Henry Purcell. Band 21: Dramatic Music: Vocal and Instrumental Music for the Stage. Part III: Oedipus – The Wives Excuse. Hrsg. von Margaret LAURIE. London: Stainer & Bell 2010. LV, 231 S.

GIOACHINO ROSSINI: Works/Opere. Band 4: Music for Band/Musica per Banda. Hrsg. von Denise GALLO. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2010. LVI, 241 S. Critical Commentary. 94 S.

JOHANN HERMANN SCHEIN: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Band 10.4: Gelegenheitskompositionen. Teil 4: Fragmente sowie Werke zweifelhafter Zuschreibung. Hrsg. von Claudia THEIS. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2010. XXXI, 213 S., Abb.

FRANZ SCHUBERT: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II: Bühnenwerke. Band 12: Adrast. Vorgelegt von Mario ASCHAUER. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2010. XXIII, 219 S.

SCHUMANN: Dichterliebe opus 48. Hrsg. von Hansjörg EWERT. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2011. XIV, 56 S.

LOUIS SPOHR: Gesamtausgabe der ein- und zweistimmigen Klavierlieder. Volume 3: Deutsche Lieder opus 101 & opus 105. Hrsg. von Susan OWEN-LEINERT und Michael LEINERT. Köln: Verlag Dohr 2011. 77 S. (Edition Dohr 29953.)

LOUIS SPOHR: Gesamtausgabe der ein- und zweistimmigen Klavierlieder. Volume 8: Drei Duette opus 107. Drei Duette opus 108. Hrsg. von Susan OWEN-LEINERT und Michael LEINERT. Köln: Verlag Dohr 2011. 53 S. (Edition Dohr 29958.)

GEORG PHILIPP TELEMANN: Musikalische Werke. Band L: Die wunderbare Beständigkeit der Liebe oder Orpheus. Musikalisches Drama (Hamburg 1726). TVWV 21:18. Hrsg. von Wolfgang HIRSCHMANN unter Mitarbeit von Ulf GRAPENTHIN. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2011. LVIII, 173 S., Abb.

VIVALDI: Gloria RV 589. Urtext. Partitur. Hrsg. von Malcolm BRUNO und Caroline RITCHIE. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2011. XIII, 51 S.

VIVALDI: Kyrie RV 587. Urtext. Partitur. Hrsg. von Malcolm BRUNO und Caroline RITCHIE. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2011. VIII, 28 S.

ELISABETH WEINZIERL/EDMUND WÄCHTER: Flöte spielen. Die neue Querflötenschule. Band B. München: Ricordi 2010. 55 S., Abb., CD.

## Mitteilungen

Es verstarben:

Marlis GEHLHOFF am 4. März 2011 in Bochum,

Prof. Dr. Lothar HOFFMANN-ERBRECHT am 10. Juni 2011 in Langen,

Prof. Dr. Wolf FROBENIUS am 4. Juli 2011 in Saarbrücken.

Wir gratulieren:

Prof. Dr. Thomas KOHLHASE, Tübingen, zum 70. Geburtstag am 10. Juli,

Prof. Dr. Adolf NOWAK, Frankfurt am Main, zum 70. Geburtstag am 4. August,

Prof. Dr. Hellmut FEDERHOFER, Mainz, zum 100. Geburtstag am 6. August,

Prof. Dr. Anthony NEWCOMB, Berkeley, zum 70. Geburtstag am 6. August,

Dr. Otto BIBA, Wien, zum 65. Geburtstag am 9. August,