

Eingegangene Notenausgaben

[LUDWIG VAN] BEETHOVEN: Sonate in F für Klavier und Horn oder Violoncello op. 17. Urtext. Hrsg. v. Jonathan DEL MAR. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. XIII, 32, 7, 7 S.

[LUDWIG VAN] BEETHOVEN: An die ferne Geliebte für Singstimme und Klavier op. 98. Urtext. Hrsg. v. Barry COOPER. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. XV, 21 S.

[LUDWIG VAN] BEETHOVEN: 33 Veränderungen über einen Walzer op. 120 und 50 Veränderungen über einen Walzer, komponiert von den vorzüglichsten Tonsetzern und Virtuosen Wiens für Klavier „Diabelli-Variationen“. Urtext. Hrsg. v. Mario ASCHAUER. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. XXXIX, 175 S.

JOHANNES BRAHMS: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II: Kammermusik. Band 2: Streichquintett Nr. 1 F-Dur, op. 88, Streichquintett Nr. 2 G-Dur, op. 111 und Klarinettenquintett h-Moll, op. 115. Hrsg. von Kathrin KIRSCH. München: G. Henle Verlag 2019. XLVII, 235 S.

GOTTFRIED PHILIPP FLOR (1682–1723): Das Volk, so im Finstern wandelt. Kantate für Singstimmen, Instrumente und Basso continuo. Hrsg. v. Jörg JACOBI und Arndt SCHNOOR. Bremen: edition baroque 2020. 25 S.

[PAVEL] HAAS: Streichquartett Nr. 2 „Von den Affenbergen“ (mit Schlagzeug ad libitum) op. 7. Urtext. Hrsg. von Ondřej PIVO-DA. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. Partitur. XVIII, 56 S. Stimmen, 16, 15, 13, 12, 3 S.

ANDREAS HAMMERSCHMIDT: Kirchen- und Tafelmusik (Auszüge). Hrsg. von Bert SIEGMUND. Beeskow: Ortus Musikverlag 2019. XVII, 148 S. (Michaelsteiner Musik-Archiv. Band 4.)

RUGGERO LEONCAVALLO: Pagliacci. Hrsg. v. Andreas GIGER. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. LXXX, 311 S. (Masterpieces of Italian Opera.)

GUSTAV MAHLER: Symphonie Nr. 4 für Sopran-Solo und Orchester. Hrsg. von Christian Rudolf RIEDEL. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2019. XIV, 156 S.

[FELIX] MENDELSSOHN BARTHOLDY: Lobgesang. Eine Symphonie-Kantate nach Worten der Heiligen Schrift. MWV A 18 / Op. 52. Hrsg. von John Michael COOPER. Bärenreiter Urtext. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. XXXVIII, 304 S.

FRANZ SCHUBERT: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie III: Mehrstimmige Gesänge. Band 3: Mehrstimmige Gesänge für gleiche Stimmen mit Begleitung. Teilband a und b. Hrsg. von Chrstine MARTIN und Walther DÜRR (†). Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2019. LIII, 583 S.

[FRANZ] SCHUBERT: Klaviersonaten III. Die späten Sonaten. Hrsg. v. Walburga LIT-SCHAUER. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2020. XXVIII, 177 S.

RICHARD STRAUSS: Werke. Kritische Ausgabe. Serie IV: Kammermusikalische Werke. Band 4: Werke für ein Streichinstrument und Klavier. Hrsg. von Florence ELLER, Andreas PERNPEINTNER und Stefan SCHENK. Wien: Verlag Dr. Richard Strauss / London u. a.: Boosey & Hawkes / Leipzig u. a.: Edition Peters Group / Mainz: Schott Music 2019. XXXIII, 230 S.

RICHARD WAGNER: Sämtliche Werke. Band 21. Supplement. Hrsg. von Egon VOSS, Mitarbeit: Eva Katharina KLEIN. Kritischer Bericht und Dokumentation. Hrsg. von Egon VOSS. Anhang. Albumblätter. Hrsg. von Gabriele E. MEYER. Mainz: Schott Music 2020. 315 S.