

gnomik des Freischütz. Hofheim: Wolke Verlag 2019. 46 S., Abb., Nbsp. (Caprices. Band 1.)

DAVID ZELL: Der Komponist Giuseppe Sinopoli. Kompositionstechniken – Form und Gehalt – Philosophie und Symbolik. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag 2019. 704 S., Abb., Nbsp., Tab.

## Eingegangene Notenausgaben

[LUDWIG VAN] BEETHOVEN: Grande Sonate in B für Klavier op. 106. Urtext. Hrsg. von Jonathan DEL MAR. Kassel: Bärenreiter Verlag 2019. XX, 72 S.

JOHANNES BRAHMS: Streichsextette. Nr. 1 B-DUR, Opus 18; Nr. 2 G-DUR, Opus 36. Arrangements für ein Klavier zu vier Händen. Hrsg. von Katrin EICH. München: G. Henle Verlag 2018. XVII, 202 S. (Johannes Brahms. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IIA: Klavier-Bearbeitungen: Kammermusik. Band 1.)

English Keyboard Music 1650–1695: Perspectives on Purcell. Hrsg. von Andrew WOOLLEY. London: Stainer & Bell 2018. XLII, 190 S. (Purcell Society Edition. Companion Series. Volume 6.)

JOHANN JOSEPH FUX: Giunone placata FuxWV II.2.19 (K 316). Hrsg. von Alexander RAUSCH. Wien: Hollitzer Verlag 2018. LII, 144 S. (Johann Joseph Fux. Werke. Serie B: Dramatische Werke. Reihe I: Oper. Band 1.)

NIELS W. GADE: Erlkönigs Tochter op. 30. Ballade nach dänischen Volkssa-

gen. Für Soli, Chor und Orchester. Hrsg. von Niels Bo FOLTMANN. Kopenhagen: Engstrøm & Sødring A.S Musikforlag, Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2018. XXXII, 229 S. (Niels W. Gade. Werke. Serie IV: Chorwerke. Band 2.)

FRIDRICH WILHELM GOTTER und GEORG ANTON BENDA: Medea. Ein mit Musik vermishtes Melodram. Melodrama. Version 1784. Hrsg. von Jörg KRÄMER. XLV, 122 S. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2018 (Opera. Spektrum des europäischen Musiktheaters in Einzelditionen. Band 3.)

JOSEPH HAYDN: Verschiedene kirchenmusikalische Werke. 2. Folge. Hrsg. von Andreas FRIESENHAGEN und Marianna HELMS. München: G. Henle Verlag 2018. XVII, 240 S. (Joseph Haydn: Werke. Reihe XXII. Band 3.)

TEODULO MABELLINI: Requiem. Grande Messa di Requiem c-Moll (1850/51) mit Libera me, Domine f-Moll (1856) für Solostimmen, Chor und großes Orchester. Musik-kritische Erstausgabe. Hrsg. von Guido Johannes JOERG. Köln: Verlag Dohr 2018. 371 S.

CHRISTIAN GOTTLOB NEEFE: Klavierwerke. Band 2: Neue Sonaten, Fantasie und Variationen. Hrsg. von Oliver DRECHSEL. Köln: Verlag Dohr 2018. 126 S. (Denkmäler Rheinischer Musik. Band 33.)

GIACOMO PUCCINI: Composizioni per organo. Sonate, Versetti, Marce. Hrsg. von Virgilio BERNARDONI. Stuttgart: Carus-Verlag 2018. XXXVIII, 110 S. (Edizione delle opere musicali. Sezione II: Musica strumentale. Volume 2.1.)