

Eingegangene Notenausgaben

JOHANN SEBASTIAN BACH: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Revidierte Edition. Band 4: Sechs Suiten für Violoncello Solo. BWV 1007–1012. Teilband 1 und 2. Synoptisches Faksimile von Andrew TALLE und Jungeun ELLE KIM. Hrsg. von Andrew TALLE. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. LI, 61 S./V, 339 S.

JOHANN SEBASTIAN BACH: Sämtliche Orgelwerke. Band 3: Fantasien – Fugen. Hrsg. von Pieter DIRKSEN. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2016. 159 S., CD-ROM.

[LUDWIG VAN] BEETHOVEN: Streichquartett in Es. Op. 127. Stimmen. Urtext. Hrsg. von Jonathan DEL MAR. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2017. Violino I: 23 S., Violino II: 14 S., Viola: 15 S., Violoncello: 15 S.

[LUDWIG VAN] BEETHOVEN: Streichquartett in Es. Op. 127. Partitur. Urtext. Hrsg. von Jonathan DEL MAR. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2017. XVI, 49 S.

[LUDWIG VAN] BEETHOVEN: Werke. Abteilung XI. Band 3: Lieder verschiedener Völker. Hrsg. von Susanne COX. Koreferat: Bernhard R. APPEL. München: G. Henle Verlag 2016. XII, 133 S.

JOHANNES BRAHMS: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie II: Kammermusik. Band 7: Horntrio (Es-Dur, op. 40) und Klarinettentrio (a-Moll, op. 114). Hrsg. von Katharina LOOSE-EINFALT. München: G. Henle Verlag 2016. XXXVI, 151 S.

[FRANTIŠEK XAVER] DUŠEK: Sämtliche Sonaten für Clavier II. Urtext. Hrsg. von Vojtěch SPURNÝ. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. XIV, 69 S.

[GABRIEL] FAURÉ: Masques et Bergamasques. Suite für Orchester. Op. 112. Partitur. Urtext. Hrsg. von Robin TAIT. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2017. III, 45 S.

[GABRIEL] FAURÉ: Pelléas et Mélisande. Suite für Orchester. Op. 80. Partitur. Urtext. Hrsg. von Robin TAIT. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2017. III, 49 S.

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Sämtliche Werke. Abteilung II: Tanzdramen. Band 5: Ballettmusiken. Hrsg. von Irene BRANDENBURG. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. LXIV, 254 S. Beilage: XIII, 27 S.

JOSEPH HAYDN: Sinfonie in G. Hob. I:88. Partitur. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe. Hrsg. von Andreas FRIESENHAGEN. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2017. IV, 46 S.

JOSEPH HAYDN: Werke. Reihe I. Band 10: Sinfonien um 1780/81. Hrsg. von Heide VOLCKMAR-WASCHK in Verbindung mit Stephen C. FISHER. München: G. Henle Verlag 2016. XIV, 161 S.

[LEOŠ] JANÁČEK: Tagebuch eines Verschollenen für Tenor, Alt, drei Frauenstimmen und Klavier. Urtext. Hrsg. von Jiří ZAHRÁDKA. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. XXII, 70 S.

[FELIX] MENDELSSOHN BARTHOLDY: Sämtliche Werke für Violoncello und Klavier I und II. Urtext. Hrsg. von R. Larry TODD. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2017. XX, 99 S., Violoncello: 27 S./XX, 54 S., Violoncello: 19 S.

[WOLFGANG AMADEUS] MOZART: Sonate A-Dur (mit dem Rondo „Alla Turca“ für Klavier). KV 331 (300^b). Urtext. Hrsg. mit Hinweisen zur Aufführungspraxis von Mario ASCHAUER. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2017. XVII, 32 S.

Musica Britannica CI: Peter Philips and Richard Dering: Consort Music. Hrsg. von David J. SMITH. London: Stainer and Bell 2016. XLV, 216 S.

CARL GOTTLIEB REISSINGER: Requiem (1838). Erstausgabe hrsg. von Christian HILDEBRAND, erarbeitet mit Thea LABES (†). Köln: Verlag Dohr 2016. 197 S. (Edition Dohr 25235.)

CAMILLE SAINT-SAËNS: Œuvres instrumentales complètes. Série I: Œuvres symphoniques. Band 3: 3e Symphonie en ut mineur, op. 78. Hrsg. von Michael STEGEMANN. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. CV, 213 S.

W. E. SCHOLZ: Concert für Clarinett und Orchester. Hrsg. und kommentiert von Stefan ANTWEILER. Mainz: Are Musik Verlag 2016. 83 S.

W. E. SCHOLZ: Concert für Oboe und Orchester (1842). Hrsg. und kommentiert von Stefan ANTWEILER. Mainz: Are Musik Verlag 2016. 96 S.

[FRANZ] SCHUBERT: Lieder. Band 8: Hohe Stimme. Urtext. Hrsg. von Walther DÜRR. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. LVI, 167 S.

HEINRICH SCHÜTZ: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Band 36: Vielchörige Kirchenkonzerte. Magnificat (SWV 468), Surrexit pastor bonus (SWV 469). Hrsg. von Claudia THEIS. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2017. XX, 70 S.

[LOUIS] VIERNE: Sämtliche Orgelwerke X: Improvisationen (1928). Transkriptionen (1894/1901/1932). Urtext. Hrsg. von Helga SCHAUERTE-MAUBOUET. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2017. XXXIX, 56 S.

JAN DISMAS ZELENKA (1679–1745): Missa Votiva für Soli, Chor und Orchester e-Moll. ZWV 18. Hrsg. von Reinhold KUBIK. Continuo-Aussetzung von Wolfgang HORN. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2016. IX, 198 S. (Partitur-Bibliothek 5577.)

Mitteilungen

Es verstarben:

Klaus KUIPER M. A. am 12. September 2016 in Den Haag,

Dr. Christiane BERNSDORFF-ENGELBRECHT am 14. November 2016 in Bad Soden am Taunus,

Prof. Dr. Martin WEYER am 24. Dezember 2016 in Marburg,

Prof. Dr. Walter HEISE am 3. Januar 2017 in Belm bei Osnabrück,

Dr. Magda MARX am 9. Februar 2017 in Hamburg,

Prof. Dr. Winfried SCHRAMMEK am 4. März 2017 in Leipzig,

Prof. Dr. Wolfgang REHM am 6. April 2017.

Prof. Dr. Hans SCHNEIDER am 9. April 2017 in Tutzing.

Wir gratulieren:

Prof. Dr. Ute JUNG-KAISER zum 75. Geburtstag am 16. April,

Prof. Dr. Bodo A. BISCHOFF zum 65. Geburtstag am 24. April,

Prof. Dr. Walther DÜRR zum 85. Geburtstag am 27. April,

Dr. Kurt DORFMÜLLER zum 95. Geburtstag am 28. April,

Prof. Dr. Lenz MEIEROTT zum 75. Geburtstag am 8. Mai,

Prof. Dr. Reinhard KAPP zum 70. Geburtstag am 13. Mai,

Prof. Dr. Ferenc BÓNIS zum 85. Geburtstag am 17. Mai,

Prof. Dr. Gerhard CROLL zum 90. Geburtstag am 25. Mai,

Prof. Dr. Günter KATZENBERGER zum 80. Geburtstag am 25. Mai,