

Eingegangene Notenausgaben

[LUDWIG VAN] BEETHOVEN: Drei Sonaten in f, A, C. Op. 2. Für Klavier. Urtext. Hrsg. von Jonathan DEL MAR. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. XIX, 93 S.

[FRÉDÉRIC] CHOPIN: Vingt-quatre Préludes pour le piano. Op. 28. Prélude pour le piano. Op. 45. Urtext. Hrsg. von Christoph FLAMM. Fingersatz und Hinweise zur Aufführungspraxis von Hardy RITTNER. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. XXIX, 72 S.

ANTONÍN DVOŘÁK: Serenade E-Dur für Streichorchester. Op. 22. Urtext. Partitur. Hrsg. von Robin TAIT. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. XIII, 61 S., Facs., Tab.

CHRISTIAN FLOR (1626–1697): 23 Menuette & 14 Tänze für Clavier aus der Handschrift Mus. ant. pract. 1198 der Ratsbücherei Lüneburg. Hrsg. von Jörg JACOBI. Bremen: Edition Baroque 2016. 16 S.

[JOSEPH] HAYDN: Sinfonie in F. Hob. I:89. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe. Partitur. Hrsg. von Andreas FRIESENHAGEN. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. IV, 40 S.

JOHANN HILDEBRAND: Krieges-Angst-Seufftzer. Sieben Monodien und sechs Choralsätze mit Basso Continuo. 1645. Edition des Druckes. Hrsg. von Stefan HANHEIDE unter Mitarbeit von Hendrik SPELLMANN und Holger SPELLMANN. Osnabrück: Electronic Publishing 2014. XXXIV, 33 S., Facs. (Musikedition Osnabrücker Schloss. Band 2.)

[GIOVANNI BATTISTA] PERGOLESI: Messe in F. „Missa Romana“. Partitur. Hrsg. von Malcolm BRUNO und Caroline RITCHIE. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. XIII, 118 S.

The Works of HENRY PURCELL. Band 13: Sacred Music. Teil 1: Nine Anthems

with Strings. Hrsg. von Margaret LAURIE, Lionel PIKE und Bruce WOOD. London: Stainer & Bell 2016. XXXIII, 253 S.

[MAX] REGER: Geistliche Chormusik a cappella. Hrsg. von Michael CHIZZALI. Kassel u. a.: Bärenreiter Verlag 2016. IX, 94 S.

Reine Frauensache! 60 Highlights für Frauenchor vom 16. Jahrhundert bis heute. Hrsg. von Jürgen FASSBENDER, Uwe HENKHAUS, Ernie RHEIN und Jochen STANKEWITZ unter Mitarbeit von Bine BECKERBECK. Leipzig: C. F. Peters 2016. 237 S., Abb.

HEINRICH SCHÜTZ: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Band 29: Hochzeitsmusiken. Hrsg. von Joshua RIFKIN unter Mitarbeit von Hope EHN, Eva LINFIELD, David ST. GEORGE und Jean WIDAMAN. Kassel u. a.: Bärenreiter-Verlag 2016. LIII, 125 S.

HEINRICH SCHÜTZ: Stuttgarter Schütz-Ausgabe. Sämtliche Werke. Band 12: Geistliche Chor-Music 1648. Opus 11. 29 Motetten für 5 bis 7 Stimmen und Generalbass. Hrsg. von Michael HEINEMANN. Stuttgart: Carus Verlag 2016. XXXVIII, 304 S., Facs. (Stuttgarter Schütz-Ausgabe. Band 12.)

[JAN DISMAS] ZELENKA: Missa Divi Xaverii. ZWV 12. Urtext. Partitur. Hrsg. von Václav LUKS. Kassel u. a.: Bärenreiter Verlag 2016. XVI, 148 S.

Mitteilungen

Es verstarben:

Alois BÜCHL, Weimar, am 27. Oktober 2015,

Prof. Dr. Dr. Tibor KNEIF, Berlin, am 26. Juli 2016.