

PAUL ZSCHORLICH: Mozart-Heuchelei. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts. Berlin: Consassis 2006. 102 S.

Eingegangene Notenausgaben

CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo B-dur, Wq 171. Partitur. Hrsg. von Ulrich LEISINGER. Wiesbaden u. a.: Breitkopf & Härtel 2006. 48 S. (Partitur-Bibliothek 5509.)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo B-dur, Wq 171. Ausgabe für Violoncello und Klavier. Hrsg. von Ulrich LEISINGER. Wiesbaden u. a.: Breitkopf & Härtel 2006. 32 S. (Edition Breitkopf 8783.)

JOHANN SEBASTIAN BACH: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie V. Band 12: Werke zweifelhafter Echtheit für Tasteninstrumente. Kritischer Bericht von Ulrich BARTELS und Frieder REMPP. Kassel u. a.: Bärenreiter 2006. 356 S.

JOHANN SEBASTIAN BACH: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie VI. Band 5: Verschiedene Kammermusikwerke. Kritischer Bericht. Hrsg. von Klaus HOFMANN. Kassel u. a.: Bärenreiter 2006. 116 S.

JOHANN SEBASTIAN BACH: Messe h-moll, BWV 232. Hrsg. von Joshua RIFKIN. Wiesbaden u. a.: Breitkopf & Härtel 2006. XVIII, 272 S. (Partitur-Bibliothek 5363.)

JOHANN SEBASTIAN BACH: Messe h-moll für Singstimmen und Orchester, BWV 232. Hrsg. von Joshua RIFKIN. Klavierauszug von Alfred DÜRR. Wiesbaden u. a.: Breitkopf & Härtel 2006. XVIII, 228 S. (Edition Breitkopf 8700.)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: Athalia. Oratorio in three parts HWV 52. Teilband 1: Fassung der Uraufführung 1733, Teilband 2: Anhang I–III und Kritischer Bericht. Hrsg. von Stephan BLAUT. Kassel u. a.: Bärenreiter 2006. LV, 510 S. (Hallische Händel-Ausgabe. Serie I: Oratorien und große Kantaten. Band 12.1/12.2.)

ADAM MICHNA Z OTRADOVIC: Compositioes Vol. 10: Sacra et Litaniae – Pars V. Missa V. Hrsg. von Vratislav BĚLSKÝ und Jiří SEHNAL. Prag: Editio Bärenreiter 2006. XIV, 77 S.

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-dur, KV 364 (320d). Hrsg. von Wolf-Dieter SEIFFERT. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel / München: G. Henle-Verlag 2006. 80 S. (Partitur-Bibliothek 15102.)

CHRISTIAN GOTTLÖB NEEFE: XII Klaviersonaten. Hrsg. von Walter THOENE. Mit einem Vorwort zum Nachdruck von Inge FORST. Köln: Verlag Dohr 2006. 128 S., CD (Denkmäler Rheinischer Musik. Band 10/11.)

SERGEI VASILYEVICH RACHMANINOFF: 24 Préludes. Prélude op. 3 no. 2, 10 Préludes op. 23, 13 Préludes op. 32. Hrsg. von Valentin ANTIPOV. Moskau: Russian Music Publishing 2006. LXX, 161 S. (Kritische Gesamtausgabe. Serie V: Werke für Klavier. Band 17.)

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH: Tahiti–Trott (Tea for Two von Vincent Youmans) op. 16. Faksimile des Partiturotographs. Festgabe zum 60. Geburtstag von Hermann Danuser. Hrsg. von der Paul Sacher Stiftung. Hamburg: Musikverlag Sikorski 2006. 71 S.

WILHELMINE VON BAYREUTH: Sonata per Flauto traverso e Basso continuo, a-Moll. Erstveröffentlichung. Hrsg. von Adelheid KRAUSE–PICHLER und Irene HEGEN. Kassel: Furore Verlag 2006. 16 S.

Mitteilungen

Es verstarben:

Prof. Dr. Martin VOGEL am 1. April 2007,

Prof. Dr. Horst LEUCHTMANN am 10. April 2007.

Wir gratulieren:

Prof. Dr. Heinz ANTHOLZ zum 90. Geburtstag am 19. Mai,

Dr. Kurt DORFMÜLLER zum 85. Geburtstag am 28. April,

Prof. Dr. Gerhard CROLL zum 80. Geburtstag am 25. Mai,

Frieder ZSCHOCH zum 75. Geburtstag am 30. März,

Prof. Dr. Walther DÜRR zum 75. Geburtstag am 27. April,

Prof. Dr. Ferenc BÓNIS zum 75. Geburtstag am 17. Mai,

Prof. Dr. Christoph H. MAHLING zum 75. Geburtstag am 25. Mai,

Prof. Dr. Werner BREIG zum 75. Geburtstag am 29. Juni,

Prof. Dr. Günter KATZENBERGER zum 70. Geburtstag am 25. Mai,

Prof. Dr. Lenz MEIEROTT zum 65. Geburtstag am 8. Mai,