

## Die Autoren der Beiträge

Helmut FEDERHOFER. Geboren 1911 in Graz. Studium der Musiktheorie und Komposition (bei Richard Stöhr, Alban Berg und Oswald Jonas), des Klavier (bei Emil v. Sauer und Moritz Violin) und der Musikwissenschaft (bei Alfred Orel und Robert Lach). 1934 Kapellmeisterexamen, 1936 Promotion in Wien. 1937–1958 Staatsbibliothekar. 1944 Habilitation in Musikwissenschaft in Graz. 1959–1962 ao. Professor an der Universität Graz, 1962 o. Professor an der Universität Mainz (1979 emeritiert). Seit 1986 Editionsleiter der J. J. Fux-Gesamtausgabe. Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien und Dr. h. c. der Universität Graz.

Arno PADUCH studierte Musikwissenschaft in Frankfurt am Main und anschließend Zink und historische Aufführungspraxis an der Schola Cantorum Basiliensis. Er arbeitet regelmäßig mit renommierten Ensembles für Alte Musik zusammen, wie zum Beispiel Musica Fiata Köln, dem Amsterdam Baroque Orchestra, dem Stuttgarter Barockorchester und der Wiener Akademie. Mit diesen Ensembles konzertiert er regelmäßig in Deutschland und dem europäischen Ausland, wirkt bei Rundfunk- und Fernsehaufnahmen für verschiedene deutsche und europäische Sendeanstalten mit und hat mittlerweile an über 70 CD-Produktionen teilgenommen. Seit 1992 ist er Dozent für Zink und Ensemblemusik an der Abteilung für Alte Musik der Musikhochschule in Leipzig.

Reinald ZIEGLER. Geboren 1956 in Stuttgart. Studium der Schulmusik und Romanistik in Stuttgart, 1. und 2. Staatsexamen 1982/1984. Studium der Musikwissenschaften und Historischen Hilfswissenschaften in Tübingen, Magisterexamen 1988, Promotion 1999 in Tübingen mit der Arbeit *Die Musiksammlung der Stadtkirche St. Nikolai in Schmölln/Thüringen. Repertoiregeschichtliche Studien und Katalog. Ein Beitrag zur Musiküberlieferung im 16. und 17. Jahrhundert in Mitteldeutschland*. 1992–97 Lehrauftrag für Tonsatz an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg, seit 1984 Lehrauftrag für Musiktheorie an der Musikhochschule Stuttgart, ab Wintersemester 2003 Lehrauftrag für Musikwissenschaft an der Universität Tübingen.