

Ein Mittel zur Förderung der Bekanntheit des Reger'schen Oeuvres ist das Zugänglichmachen von Einspielungen desselben. Mit Freude und Dankbarkeit können wir mitteilen, dass diverse CD-Firmen angeboten haben, Mitgliedern der *imrg* Sonderpreise einräumen: jede Reger-CD kostet bei Direktbestellung bei der Firma DM 25,-- zzgl. Versand (Doppel-CDs oder ähnliches ein entsprechend Vielfaches).

zu erwerben über Dabringhaus & Grimm, Bachstraße 35, 32756 Detmold, Fax 0 52 31 / 26 186, eMail [info@mdg.de](mailto:info@mdg.de). Achtung: Die Orgelwerke (12 CDs) sind auch komplett im Schuber zum Sonderpreis erhältlich.

Max Reger: Klaviertrios opp. 2 und 102. Trio Parnassus, Gunter Teuffel (Viola). MDG 303 0751-2

Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 1: Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46; Choralvorspiele opp. 135a/2, 135a/13, 135a/15, 135a/25, 67/29, "Es kommt ein Schiff geladen" und "Wie schön leucht't uns der Morgenstern" o. op.; Stücke op. 59/1-6; Fantasie op. 52/2; Fantasie op. 40/1. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0350-2

Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 2: Introduction, Variationen und Fuge fis-moll op. 73; Choralvorspiele opp. 67/3, 67/47, 79b/1, 135a/5 und 135/18-19; Fantasie op. 27; Romanze o. op.; Introduction und Passacaglia d-moll o. op.; Pfingsten op. 145/6; Introduction und Passacaglia f-moll op. 63/5-6. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0351-2

Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 3: Introduction, Passacaglia und Fuge e-moll op. 127; Choralvorspiele opp. 135a/16, 135a/24, 67/42-43, 67/30, 67/20, 67/25, 67/51 und 79b/10; Präludium und Fuge G-dur op. 56/3; Weihnachten op. 145/3; Sonate d-moll op. 60. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0352-2

Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 4: Monologe opp. 63/1-4 und 63/8-12; Ostern op. 145/5; Choralvorspiele opp. 79b/8, 67/8, 67/10, 67/27, 67/6, 67/13, 135a/7 und "Christ ist erstanden von dem Tod" o. op.; Fantasie op. 52/3. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0353-2

Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 5: Fantasie und Fuge d-moll op. 135b (zurückgezogene Erstfassung); Suite e-moll op. 16; Choralvorspiele opp. 67/22, 67/39 und 79b/9; Fantasie op. 40/2. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0354-2

Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 6: Fantasie und Fuge op. 7/2-3; Choralvorspiele opp. 135a/10-11, 79b/11, 67/7, 67/26 und 67/12; Fantasie und Fuge c-moll op. 29; Sonate fis-moll op. 33; Präludium und Fuge E-dur op. 56/1; Trios op. 47. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0355-2

Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 7: Choralvorspiele opp. 67/11, 67/14, 67/5, 67/34-35, 67/37, 67/44, 135a/14, 135a/27-28 und 135a/12; Fantasie op. 30; Suite g-moll op. 92; Stücke op. 59/7-12. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0356-2

Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 8: Symphonische Fantasie und Fuge op. 57; Choralvorspiele opp. 135a/21, 135a/1, 135a/8, 135a/6, 135a/3, 67/19, 67/33, 67/31, 67/38, "O Haupt voll Blut und Wunden" und "O Traurigkeit, o Herzeleid" o. op.; Präludium und Fuge C-dur op. 56/4; Postludium d-moll o. op.; Variationen und Fuge über "Heil unserm König Heil" o. op.; Trauerode op. 145/1; Passion op. 145/4; Siegesfeier op. 145/7. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0357-2

Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 9: Stücke op. 65; Präludium und Fuge gis-moll o. op.; Choralvorspiele opp. 67/41, 67/4, 67/45-46, 135a/26, 135a/30, 135a/17 und 135a/20. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0358-2

Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 10: Präludium c-moll o. op.; Präludium und Fuge h-moll op. 56/5; Präludium und Fuge fis-moll o. op.; Präludien und Fugen op. 85; Choralvorspiele opp. 79b/3, 79b/12-13

- und 67/21; Stücke op. 69. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0359-2
- Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 11: Fantasie op. 52/1; Stücke op. 80; Choralvorspiele opp. 79b/2, 79b/5-7, 67/17-18, 67/32, 67/50, 67/52, 67/40, 67/2, 67/23, 67/36, 67/48, 135a/9, 135a/22-23 und "Komm, süßer Tod" o. op.; Präludium und Fuge d-moll o. op. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0360-2
- Max Reger: Sämtliche Orgelwerke, Vol. 12: Choralvorspiele op. 135a/29, 135a/4, 67/15-16, 67/9, 67/49, 67/24, 67/28, 67/1 und 79b/4; Stücke op. 129; Dankpsalm op. 145/2. Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. MDG 315 0362-2
- Max Reger: Sämtliche Bach-Orgelbearbeitungen (BWV 772-786, 849, 866-867, 870, 872, 874, 884-885, 903-904, 910-913, 912a und 915). Rosalinde Haas an der Albiez-Orgel in der Kirche Mutter vom guten Rat in Frankfurt-Niederrad. (2 CD) MDG 315 0484-2
- Max Reger: Sämtliche fünfzehn Schubert-Lieder-Orchestrierungen. Ina Stachelhaus (Sopran), Dietrich Henschel (Bariton), Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Dennis Russell Davies. MDG 321 0835-2
- Bach-Reger: Suite g-moll o. op.; Johann Sebastian Bach: Aria "O Mensch, bewein dein Sünde groß" bearb. Max Reger; Johann Sebastian Bach: Orchestersuite h-moll BWV 1067, bearb. Max Reger. Stuttgarter Kammerorchester, Leitung: Dennis Russell Davies. MDG 321 0940-2
- Johann Sebastian Bach: Brandenburgische Konzerte (BWV 1046-1051), arrangiert für Klavier vierhändig von Max Reger. Piano Duo Evelinde Trenkner/Sontraud Speidel. (2 CD) MDG 330 0635-2
- Max Reger: Beethoven-Variationen op. 86; Introduktion, Passacaglia und Fuge op. 96; Mozart-Variationen op. 132a. Piano Duo Evelinde Trenkner/Sontraud Speidel. MDG 330 0756-2
- Johann Sebastian Bach: Orchestersuiten BWV 1066-1069, Passacaglia c-moll BWV 582, Toccata und Fuge d-moll BWV 565 und Präludium und Fuge Es-dur BWV 552, für Klavier zu 4 Händen bearbeitet von Max Reger. Sontraud Speidel und Evelinde Trenkner (Klavier). (2 CD) MDG 330 1006-2
- Max Reger: Chamber Music, Vol. 1: Streichquartette op. 54; Streichtrio a-moll op. 77b. Mannheimer Streichquartett. MDG 336 0711-2
- Max Reger: Chamber Music, Vol. 2: Streichquartett d-moll op. 74; Streichtrio d-moll op. 141b. Mannheimer Streichquartett. MDG 336 0712-2
- Max Reger: Chamber Music, Vol. 3: Streichquartette opp. 109 und 121. Mannheimer Streichquartett. MDG 336 0713-2
- Max Reger: Chamber Music, Vol. 4: Klavierquartett a-moll op. 133; Duos op. 131b. Mannheimer Streichquartett, Claudius Tanski (Klavier). MDG 336 0714-2
- Max Reger: Chamber Music, Vol. 5: Klavierquartett d-moll op. 113; Serenade G-dur op. 141a. Mannheimer Streichquartett, Claudius Tanski (Klavier). MDG 336 0715-2
- Max Reger: Suiten für Cello solo op. 131c; Hans Zentgraf. MDG 612 0558-2
- Bach/Händel: Orgelwerke in romantischen Bearbeitungen. Wolfgang Baumgratz spielt an der Sauer-Orgel im Bremer Dom u. a. Regers Bearbeitung von Präludium und Fuge g-moll BWV 885. MDG 320 0761-2
- Flötensonaten, Paul Meisen spielt u. a. seine Bearbeitung der Violinsonate fis-moll op. 84. Paul Meisen (Flöte), Gabriel Roosenberg (Klavier). MDG 302 0255-2
- Geistliche Chormusik. Das Alsfelder Vokalensemble, Leitung: Wolfgang Helbich singt u. a. Regers geistliche Gesänge op. 138. MDG 334 0968-2
- Käte van Tricht spielt u. a. Regers Fantasie op. 27 an der Sauer-Orgel im Bremer Dom. (2 CD) MDG 318 0928-2
- zu erwerben über Thorofon Schallplatten KG, Eichhornweg 11, 30900 Wedemark, Fax: 0 51 30 / 79 829, eMail thorofon@t-online.de
- Romantische Orgeln 1; darin u. a. Toccata und Fuge d-moll op. 129/1-2. Martin Rost an der Sauer-Orgel der Heilig-Kreuz-Kirche Frankfurt a. d. Oder. CTH 2097

- Max Reger: Streichquartett d-moll op. 74. Philharmonia Quartett Berlin. CTH 2116  
 Komm, Trost der Welt, du stille Nacht. Norddeutscher Figuralchor, Leitung: Jörg Straube, singt u. a. Motetten op. 110/1 und /3. CTH 2126
- Max Reger: Das Klavierwerk – Vol. 1: Walzer op. 11; Improvisationen op. 18; Humoresken op. 20. Markus Becker. CTH 2311
- Max Reger: Das Klavierwerk – Vol. 2: Telemann-Variationen op. 134; Six morceaux op. 24. Markus Becker. CTH 2312
- Max Reger: Das Klavierwerk – Vol. 3: Sonatinen op. 89; Perpetuum mobile o. op.; Scherzo o. op.; "Ewig dein!" op. 17523; Caprice o. op. Markus Becker. CTH 2313
- Max Reger: Das Klavierwerk – Vol. 4: Kompositionen op. 79a; Silhouetten op. 53; Blätter und Blüten o. op. Markus Becker. CTH 2314
- Max Reger: Das Klavierwerk – Vol. 5: Bunte Blätter op. 36; Fantasiestücke op. 26; Vortragsstücke op. 44. Markus Becker. CTH 2315
- Max Reger: Das Klavierwerk – Vol. 6: Präludien und Fugen op. 99; Episoden op. 115. Markus Becker. CTH 2316
- Max Reger: Das Klavierwerk – Vol. 7: Lose Blätter op. 13; Aquarellen op. 25; Intermezzi op. 45. Markus Becker. CTH 2317
- Max Reger: Das Klavierwerk – Vol. 8. Aus meinem Tagebuch op. 82, Bd. 1 und 3. Markus Becker. CTH 2318
- Max Reger: Das Klavierwerk – Vol. 9. Aus meinem Tagebuch op. 82, Bd. 2 und 4. Markus Becker. CTH 2319
- Max Reger: Geistliche Chormusik; enthält: Chöre op. 39; Palmsonntagmorgen o. op.; Vater unser o. op. (vollendet Karl Hasse); Motette op. 110/2; Ostermotette; Geistliche Gesänge op. 138; Ostermotette o. op. Norddeutscher Figuralchor, Leitung: Jörg Straube. CTH 2334
- Das Geistliche Lied um Max Reger; enthält neben Liedern von den Reger-Schülern Karl Hasse (op. 51) und Othmar Schoeck (op. 11) Regers geistliche Lieder opp. 19, 105 und o. op. Sabine Szameit (Sopran), Dorothea Ohly-Riese (Alt), Gotthold Schwarz (Bariton), Rolf Schönstedt an der Orgel der Hochschule für Kirchenmusik Herford. CTH 2336
- zu erwerben über Troubadisc, Wessobrunner Straße 37, 81377 München, Fax 0 89 / 71 72 97, eMail tro@troubadisc.de
- Piano Chamber Music Vol. 1: Violinsonaten opp. 72 und 139. Renate Eggebrecht (Violine), Wolfram Lorenzen, Siegfried Mauser (Klavier). TRO-CD 01413
- Piano Chamber Music Vol. 2: Klavierquintett c-moll op. 64; Klaviertrio e-moll op. 102. Wolfram Lorenzen (Klavier), Renate Eggebrecht, Eri Nakagawa (Violine), Kelvin Hawthorne (Viola), Friedemann Kupsa (Violoncello), TRO-CD 01414
- Piano Chamber Music Vol. 3: Klavierquartette opp. 113 und 133. Fanny Mendelssohn Quartet. TRO-CD 01415
- Sieben Sonaten für die Violine allein op. 91. Renate Eggebrecht (Violine). (2 CD) TRO-CD 01416
- Vier Sonaten für die Violine allein op. 42. Renate Eggebrecht (Violine). TRO-CD 01422
- zu erwerben über Dorothea Ohly-Riese, Potsdamer Straße 18, 26721 Emden, eMail R.Riese\_D.Ohly-Riese@t-online.de
- CD Schlichte Weisen op. 76, Nr. 1-30. Dorothea Ohly-Riese (Alt), Roland Riese (Klavier)
- zu erwerben über Udo Keller, Ahastraße 22, 64285 Darmstadt, Fax 0 61 51 / 31 23 04
- CD "O dulcis amor", darauf u. a. Geistliche Gesänge op. 137, Choralvorspiele opp. 67/21, 24, 30 und 49 sowie 135a/1. Ralph Nickles (Tenor), Udo Keller an der Orgel der Paulus-Kirche Ludwigshafen