

impresum	2
andreas hofmeier: meine beziehungen zu max reger (1950?)	3
hermann wiebel: erinnerungen an max reger (1950)	5
rolf schönstedt: "stillter" baustein am monument - max-reger-tage hamm	12
peter cossé: ermutigendes zum "fall" reger. zum zweiten mal max-reger-tage in weiden	18
veranstaltungsvorschau	20
susanne popp: die manuskript-neuerwerbungen aus dem nachlass von henri hinrichsen	22
diskografische anmerkungen zu regers klavierliedern	28
neuerscheinungen: die da camera magna-edition von regers kammermusik auf cd	30
gründungsmitglieder der imrg	32
im nächsten heft.	32

Liebe Leser,

das umseitige Bild ist ein unvollendetes Ölgemälde des in den zwanziger Jahren verstorbenen Hans Blitz, das im September 1903 in zwei Sitzungen in Schneewinkl im Berchtesgadener Land gemalt wurde. Das Bild war 1944 noch in Elsa Regers Besitz, gilt aber heute als verschollen und ist mittlerweile weitgehend vergessen.

Dr. Michael Kaufmann wurde kürzlich wiss. Angestellter der Universität Tübingen; diese Stelle in Verbindung mit anderen beruflichen Verpflichtungen zwang Herrn Dr. Kaufmann, seinen Vorstandsposten zur Verfügung zu stellen. Wir wünschen Herrn Dr. Kaufmann für seine berufliche Zukunft alles Gute und hoffen, auf der Mitgliederversammlung am 11. Mai in Karlsruhe bereits den neuen Geschäftsführer vorstellen zu können. Solange führt Herr Professor Seibert die Geschäfte der Gesellschaft.

Es grüßt Sie herzlich Ihr Jürgen Schaarwächter

Geschäftsanschrift: internationale max-reger-gesellschaft e.v., alte karlsburg durlach, pfintzalstraße 7, D-76227 karlsruhe, fon: 0 721 / 85 45 01 oder 0 44 01 / 716 47, fax: 0 721 / 85 45 02 oder 0 44 01 / 796 24; bankverbindung: SchmidtBank Weiden, BLZ 780 300 70, Konto Nr. 030048582
Elektronische Redaktionsanschrift – email: j.schaarwaechter@t-online.de oder mri@uni-karlsruhe.de
ISSN 1616-8380 – Redaktionsschluss für Heft 3 ist der 31. August 2001.

Nachweise: Foto S. 19 Anastasia Poscharsky-Ziegler, alle weiteren Abbildungen Max-Reger-Institut.
Der Text von Peter Cossé erscheint mit freundlicher Genehmigung. Alle Rechte vorbehalten.