

19. 5. 2002 19.30 Dom Varaždin. Christoph Bossert spielt Regers Orgelstücke op. 59

20. 5. 2002 19.30 Dom Varaždin. Christoph Bossert spielt Regers Orgelsonate op. 60, Choralvorspiele aus op. 67 sowie Introduction, Variationen und Fuge op. 73

26. 5. 2002 20.00 Philharmonie Köln. Der Oratorienchor Köln, die Domkantorei Altenberg und die Staatliche Philharmonie „Transilvania“ Klausenburg unter Andreas Meisner geben *Der Einsiedler* op. 144a und Mahlers zweite Sinfonie

30. 5. 2002 19.00 sowie 31. 5. 2002 20.00 Philharmonie Köln. Das WDR Sinfonieorchester unter Heinrich Schiff gibt u. a. die Mozart-Variationen op. 132

4. 6. 2002 19.00 Domkirche St. Eberhard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt in der großen Reger-Konzertreihe Introduction, Passacaglia und Fuge op. 127; Barbara van den Boom singt geistliche Lieder

7. 6. 2002 16.00 Max-Reger-Institut Karlsruhe. Mitgliederversammlung der *imrg*

7. 6. 2002 19.30 Schloss Gottesaue Karlsruhe. Frauke May singt, begleitet von Bernhard Renzikowski, Lieder von Reger und Wolf

16. 6. 2002 11.00 Minoritenkirche im Historischen Museum der Stadt Regensburg. Eberhard Kraus spielt u. a. Regers Toccata und Fuge a-moll op. 80/11-12

30. 6. 2002 ca. 21.00 La Collegial de St. Donat Valence (Frankreich). Hans-Peter Retzmann spielt u. a. die Choralphantasie op. 27

1. 7. 2002 20.00 Ordensteinsaal im Badischen Konservatorium Karlsruhe. Michael Wolf und Jörg Wischhusen spielen Brahms' Klarinettensonate f-moll op. 120 Nr. 1 und Regers Sonate B-dur op. 107

9.-16. 8. 2002 10. Max-Reger-Festival Buenos Aires/Argentinien. Konzerte (u. a. spielt Rolf Schönstedt diverse Uraufführungen), Seminare etc. (leider lag uns das komplette Programm des von der *imrg* unterstützten Festivals bei Redaktionschluss nicht vor)

15. 8.-6. 10. 2002 Weidener Max-Reger-Tage. Konzerte, Wettbewerb, Meisterkurse, Ausstellungen u. v. a. (das derzeit vorliegende Programm wird stetig erweitert – den aktuellen Stand des u. a. von der *imrg* unterstützten Festivals finden Sie auf der Website <http://www.maxregertage.de>)

24. 8. 2002 18.00 Auenkirche Berlin-Wilmersdorf. Jörg Strodthoff spielt

den VI. Abend von Regers Orgelwerken, u. a. die Choralphantasie op. 52 Nr. 1

8. 9. 2002 Münster Herford. Rolf Schönstedt spielt u. a. Regers Choralphantasie op. 40/2 und Zsólt Gárdonyis *Hommage à Reger*

1. 10. 2002 20.00 Konzerthaus Dortmund. Ursula Dehner dirigiert das Thüringische Kammerorchester Weimar u. a. vorauss. in einem Reger-Werk (Programm stand bei Redaktionsschluss noch nicht endgültig fest)

4. 10. 2002 20.00, 5. 10. 2002 19.00 sowie 6. 10. 2002 11.00 Münchner Philharmonie. Zubin Mehta dirigiert neben Bruckners 7. Sinfonie Roman Trekel, begleitet von den Münchner Philharmonikern, in Schubert-Lieder orchestriert u. a. von Brahms, Liszt, Mottl, Reger, Webern und Britten

26. 10. 2002 18.00 Alte Kirche am Kolk Wuppertal-Eilberfeld. Rolf Schönstedt spielt Regers Choralphantasie op. 40/2 und Zsólt Gárdonyis *Hommage à Reger*, Jaromír Weinbergers Orgelsonate und Josef Rheinbergers Sonate *Zur Friedensfeier* op. 20

29. 10. 2002 19.00 Domkirche St. Eberhard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt in der großen Reger-Konzertreihe die Choralphantasie op. 27

sowie Fantasie und Fuge op. 135b; Enrique Santiago spielt Viola-Solosuiten

3. 12. 2002 19.00 Domkirche St. Eberhard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt in der großen Reger-Konzertreihe die erste Orgelsonate op. 33 und Phantasie und Fuge op. 92; Julius Berger spielt Cellosuiten

Wir danken Ludger Lohmann, Susanne Popp, Hans-Peter Retzmann, Rolf Schönstedt, Stefanie Steiner, Jörg Strodthoff und der Stadt Landau für ihre Informationen über o. g. Veranstaltungen.