

Ein kurzer Nachtrag zu unserem Beitrag über den Reger-Schüler Wilhelm Rettich (Mitteilungen 4): Am 11. 12. 2002 sendete der Radiosender SWR2 in der Reihe *Thema Musik: Zur Person Wilhelm Rettich* ein Gespräch der Redakteurin Dr. Gabriele Beinhorn mit Rettichs Nachlassverwalterin *imrg*-Mitglied Mira Keckarevic. Die Sendung kann vom SWR 2-Mitschnittdienst für EUR 10,- erworben werden (Fon 07221 929-6030, Fax 07221 929-4511, SWR Media GmbH, 76522 Baden-Baden).

Nach dem Echo 2001 hat Markus Becker für seine Einspielung der Klavierwerke Max Regers (Thorofon/Bella Musica CTH 2311–22) 2002 den Preis der Deutschen Schallplattenkritik e.V. erhalten. Herr Jürgen Rinschler, Bella Musica Edition, Eisenbahnstraße 30, 77815 Bühl, Fon: 07223 9855-0, Fax: 07223 9855-66 (eMail: info@bella-musica.com), bietet Mitgliedern der *imrg* die 12 CD-Box für EUR 100,- zzgl. Porto und Verpackung (jede Einzel-CD EUR 12,50 zzgl. Porto und Verpackung) bei Direktbestellung bei der Firma an (Gesamtbesprechung vgl. Mitteilungen 3, S. 30–31).

Der Präsident der *imrg*, Professor Wolfgang Rihm, wurde der Siemens-Musikpreis verliehen. Wir gratulieren herzlich.

Am 7. November 2002 verstarb Eberhard Otto. Der am 8. September 1916 in Haieshausen, Kreis Gandersheim bei Braunschweig Braunschweig Geborene kam 1952 nach Studium in Leipzig (u. a. beim Regerschüler Hermann Grabner) und Berlin, Kriegsdienst und -gefangenschaft und Kapellmeistertätigkeit in Bremen und Bayreuth als Leiter der dortigen Musikschule nach Weiden, der er nahezu dreißig Jahre lang vorstand, und in den folgenden Jahrzehnten prägte er das Musikleben seiner Wahlheimat-

stadt in starkem Maße: Bereits 1954 gründete er die Weidener Musiktage. Der beliebte Musikwissenschaftler und -schriftsteller setzte sich in allen möglichen Medien vor allem auch für Reger ein, wovon auch vier Bücher zeugen. Zu den ihm verliehenen Auszeichnungen gehören das Bundesverdienstkreuz, der Kulturpreis Ostbayern und die Max-Reger-Medaille. Am 1. März 2002 wurden anlässlich des zehnjährigen Bestehens der Weidener Max-Reger-Halle seine *Brahms-Variationen* durch das Philharmonische Staatsorchester Halle aufgeführt, und von diesem Anlass stammt auch das Foto von Anastasia Poscharsky-Ziegler, die in bewegenden Worten die Persönlichkeit Ottos zeichnete. Eine Würdigung seiner Reger-Tätigkeit in Weiden soll in einem der nächsten Hefte der Mitteilungen folgen.

