

1.–4. 5. 2003. Chorreise des ev. Kirchenchors Rodheim *Auf den Spuren von Max Reger*, u. a. nach Brand, Weiden, Jena, Sondershausen und Meiningen

4. 5. 2003, 20.00 St. Aegidien Braunschweig. Regionalkantor Bernhard Schneider spielt u. a. Introduction, Passacaglia und *Ave Maria* op. 63/5–7, *Basso ostinato* und *Moment musical* op. 69/3–4 sowie drei Choralvorspiele aus op. 67 und 79b

31. 5. 2003, 16.00 Musikhochschule Mannheim. **Mitgliederversammlung der imrg**

31. 5. 2003, 19.30 Musikhochschule Mannheim. **Konzert der imrg**. Nachum Erlich und Rudolf Meister spielen die Violinsonate C-dur op. 72, Yaara Tal und Andreas Groethuysen zwei der Sechs Stücke op. 94 für Klavier vierhändig und die *Beethoven-Variationen* op. 86 für zwei Klaviere

7. 6. 2003, 19.30 Dom Varaždin. Christoph Bossert spielt Introduction, Passacaglia, *Ave Maria* und Phantasie C-dur op. 63/5–8, Choralvorspiele aus op. 67, Rhapsodie und *Consolation* op. 65/1 und /4 und *Ave Maria*, Intermezzo und Toccata und Fuge op. 80/5–6 bzw. /11–12

8. 6. 2003, 19.30 Varaždin. Christoph Bossert spielt neben dem Souvenir von John Cage die Orgelstücke op. 69

8. 6. 2003, 20.00 St. Aegidien Braunschweig. Regionalkantor Bernhard Schneider spielt u. a. *Kyrie eleison*, *Gloria in excelsis*, *Benedictus* und *Te Deum* op. 59/7–9 und /12, Capriccio und Romanze op. 69/5 und 8, *Pfingsten*

op. 145/6 sowie die Choralvorspiele op. 67/15 und /22

9. 6. 2003, 19.30 Dom Varaždin. Christoph Bossert spielt neben Werken von Satie und Schönberg Präludium und Fuge e-moll op. 80/1–2 und die dreizehn Choralvorspiele op. 79b

17. 6. 2003, 19.00 Domkirche St. Eberhard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt die Symphonische Phantasie und Fuge d-moll op. 57, der Männerchor des Collegium iuvenum Stuttgart unter der Leitung von Friedemann Keck singt Chorsätze

20. 6. 2003, 20.00 Steinwayhaus München, Landsberger Straße 336. Anton Kölbl spielt u. a. die *Bach-Variationen* op. 81

25. 6. 2003, 19.30 Schloss Elisabethenburg Meiningen. Kolja Lessing und Herta Müller moderieren eine Soiree zum 130. Geburtstag Regers und zum 100. Geburtstag von Günter Raphael, der sich intensiv für Reger einsetzte

3. 7. 2003, 20.00 Stadtpark Gastronomie, Großer Saal. Klavier-Festival Ruhr. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen im Rahmen des Klavier-Festivals Ruhr u. a. die *Beethoven-Variationen* op. 86 für zwei Klaviere und Adolf Buschs *Schubert-Variationen* op. 2

6. 7. 2003, 20.00 St. Aegidien Braunschweig. Regionalkantor Bernhard Schneider spielt u. a. Präludium und Fuge op. 7/1–2, Introduction und Passacaglia d-moll o. op., das Intermezzo op. 59/3, Canzonetta und Scherzo op. 47/3–4 sowie drei Choralvorspiele aus op. 67 und 79b

11. 7.–4. 10. 2003, in und um Weiden. Weidener Max-Reger-Tage. Das detaillierte Programm entnehmen Sie bitte <http://www.maxregertage.de> oder wenden sich an die Weidener Max-Reger-Tage, Obere Bachgasse 3, 92637 Weiden, Fon 0961 4162747 oder 4016531, Fax 0961 4702532

20. 7. 2003, 21.00 Ev. Stadtkirche Karlsruhe. Christian-Markus Raiser spielt im Rahmen des Internationalen Orgelsommers Werke von Mozart, Mendelssohn Bartholdy und Reger

31. 7. 2003, 19.30 Karlshalle Ansbach. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen im Rahmen der Bachwoche u. a. die Orgelsuite op. 16 in Regers Fassung für Klavier vierhändig

6. 9. 2003, 17.00 Stadtkirche Meiningen. Kitty Ella und István Ella spielen Werke für Violoncello und Orgel u. a. von Reger und Günter Raphael

7. 9. 2003, 20.00 St. Aegidien Braunschweig. Regionalkantor Bernhard Schneider spielt u. a. die Suite op. 92, *Siciliano* und Fuge op. 47/5–6 sowie zwei Choralvorspiele aus op. 67 und 135a

21.–28. September 2003 Pauluskirche Hamm. 29. Max-Reger-Tage mit dem Thema *Schüler und Lehrer Regers*.

12. 10. 2003, 20.00 St. Aegidien Braunschweig. Regionalkantor Bernhard Schneider spielt u. a. die Phantasie über *Te Deum laudamus* op. 7/3, Toccata, Fuge und *Melodia* op. 129/1–2 und /4, Präludium und Fuge E-dur op. 56/1 sowie drei Choralvorspiele aus op. 67, 79b und 135b

14. 10. 2003, 19.00 Domkirche St. Eber-

hard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt die Variationen und Fuge fis-moll op. 73, dazu wird gegeben eines der beiden Trios für Flöte, Violine und Violoncello

19. 10. 2003, 20.00 Wandelhalle Bad Reichenhall. Das Duo Con Brio (Christoph Busching und Svetlana Flat) spielen u. a. die Klavierfassung von Introduction und Passacaglia d-moll o. op.

9. 11. 2003, 17.00 Schloss Elisabethenburg Meiningen. Abschlusskonzert der Meininger Günter Raphael-Ehrung, mit Lesung von Herta Müller und Werken von Mozart, Reger und Raphael

16. 11. 2003, 20.00 St. Aegidien Braunschweig. Regionalkantor Bernhard Schneider spielt u. a. Fantasie und Fuge d-moll op. 135b, die *Trauerode* op. 145/1 sowie das Choralvorspiel *Komm, süßer Tod* o. op.

25. 11. 2003, 19.00 Domkirche St. Eberhard Stuttgart. Ludger Lohmann spielt in einem Gesprächskonzert die drei Choralphantasien op. 52

14. 12. 2003, 20.00 St. Aegidien Braunschweig. Regionalkantor Bernhard Schneider spielt u. a. die Choralphantasie op. 40/1, die *Pastorale* op. 59/2, Toccata und Fuge op. 80/11–12 sowie drei Choralvorspiele aus op. 67 und 135a

Wir danken Christoph Bossert, Christoph Busching, Katrin Eich, Hannelore Hartenstein, Anton Kölbl, Ludger Lohmann, Herta Müller, Susanne Popp, Anja Renczikowski und Yaara Tal für ihre Informationen über o. g. Veranstaltungen.