

impresum	2
veranstaltungsvorschau	4
willy maxton, max reger in dortmund 1910. mit einem auszug aus max regers tischrede beim festbankett des dortmunder reger-festes	9
heinz schreiber, erinnerungen	15
adolf lentz, einige meiner erinnerungen an max reger	17
albumblatt für klavier (ca. 1901)	20
yaara tal und andreas groethuysen im interview: zur weltersteinspielung der klavier- fassung der orgelsuite op. 16	21
moritz a. wedekind, heinz wunderlich zum 85. geburtstag	22
ingrid reiland und annette landgraf, herta mller, geb. oesterheld, und die meining- museen.	24
mitteilungen und anmerkungen	29
diskografische anmerkungen zu regers sonaten für violine und klavier.	30

Liebe Leser,

mit großer Freude können wir den Mitgliedern der *imrg* die neue CD von Yaara Tal und Andreas Groethuysen zu ermäßigten Konditionen anbieten. Die CD, die erst durch die finanzielle Unterstützung der *imrg* überhaupt möglich wurde (Abnahme einer Garantienmenge an CDs zu einem Festpreis – der Sony-Konzern hätte sich sonst nicht auf die Produktion eingelassen), erschien Ende Februar und ist die ideale Begleit-CD zu den Max-Reger-Wochen in Nordrhein-Westfalen. Zweimal spielen Tal/Groethuysen auf den Reger-Wochen die Orgelsuite op. 16 in Regers Bearbeitung für Klavier vierhändig, und hier liegt nun auch die entsprechende CD vor (Sony SK 93102); neben der Orgelsuite finden sich die Sechs Stücke op. 94 auf der bis zum Rand vollen CD (siehe hierzu auch das Interview auf Seite 21). Mitglieder können bei mehreren Konzerten der Reger-Wochen die CD erwerben; auf dem Postweg können die CDs auch für EUR 18

Geschäftsanschrift: internationale max-reger-gesellschaft e.v., alte karlsburg durlach, pfinztalstraße 7, D-76227 karlsruhe, fon: 0721 854501, fax: 0721 854502, bankverbindung: commerzbank siegen, BLZ 460 400 33, konto nr. 8122343 (für überweisungen aus dem ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460, IBAN: DE 32460400330812234300)

Elektronische Redaktionsanschrift – email: j.schaarwaechter@t-online.de oder mri@uni-karlsruhe.de

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft von Jürgen Schaarwächter. Abbildungsnachweise: Front Cover: Zeichnung von Hugo Boettinger; genauerer Nachweis siehe S. 3. S. 10, 12, 20, 29, 32 Max-Reger-Institut Karlsruhe, S. 23 Organum Musikproduktion Öhringen, S. 24, 27 Manfred Koch, Meininger Museen, S. 26 Katrin Eich, Max-Reger-Institut Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis. Es wurde versucht, alle Rechteinhaber ausfindig zu machen und Abdruckerlaubnisse einzuholen. Sollten Ansprüche offen geblieben sein, bitten wir darum, Kontakt mit der *imrg* aufzunehmen.