

impressum	2
siegfried palm †	3
zum 100. todestag von josef reger	4
steinbach und nikisch – zwei reger-dirigenten. zum 150. geburtstag	10
veranstaltungsvorschau	13
hans-joachim marks, mitgliederversammlung am 7. 5. 2005	15
mitteilungen und anmerkungen	19
maren goltz, ein „kleines bayreuth“ für max reger – die anfänge des max-reger-archivs. anlässlich des 85. jubiläums	21
susanne popp, hans von ohlendorff – freund und bewahrer	25
diskografische anmerkungen zu den trios	31

Liebe Leser,

kaum dass ich es mich versah, war ich diesmal mit Beiträgen überschüttet; ganz besonders danken möchte ich Maren Goltz, Susanne Popp und Hans-Joachim Marks, doch auch Christopher Grafschmidt und Christian Stähr sowie für Abbildungen der Max-Reger-Sammlung Weiden. Doch haben sich auch darüber hinaus weitere wesentliche Ereignisse zugetragen, so dass die Mitteilungen mehrfach neu konzipiert werden mussten.

Sodann möchte ich aufrufen zu Beiträgen zu den Reger-Organisten der ersten Stunde. Hermann Dettmer ist in den Mitteilungen schon mehrfach erwähnt worden, doch muss man auch Wilhelm Lamping, Karl Beringer, Alfred Sittard, Walter Fischer und andere Zeitgenossen bemühen, um ein angemessenes Bild der Reger-Organisten zu gewinnen. Im Zusammenhang mit diesen Beiträgen soll dann in einem Schwerpunktheft auch der Beitrag von Heinz Wunderlich (vgl. S. 18) veröffentlicht werden.

Und schließlich möchten wir darauf hinweisen, dass die *imrg* einen Webmaster sucht, damit die *imrg* endlich eine Website erhält. Freiwillige bitte vor!

Viel Freude beim Lesen wünscht

Ihr Jürgen Schaarwächter

Geschäftsanschrift: internationale max-reger-gesellschaft e.v., alte karlsburg durlach, pfnitztalstraße 7, D-76227 karlsruhe, fon: 0721 854501, fax: 0721 854502; elektronische Redaktionsanschrift – email: mri@uni-karlsruhe.de
Bankverbindung: Commerzbank Siegen, BLZ 460 400 33, Konto Nr. 8122343 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460, IBAN: DE 32460400330812234300)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft von Jürgen Schaarwächter. Abbildungsnachweise: Titelbild: Lonny von Plänckner (1863–nach 1930), *Einzug von Max Reger Weiden 1874*, Altenburg o. J. Das Gemälde entstand auf Anregung von Elsa Regert. Max-Reger-Institut-Karlsruhe. Fotos S. 7–9 Max-Reger-Sammlung Weiden, S. 10 und 21 Manfred Koch/Meiningener Museen, S. 16 Hans-Joachim Marks, S. 27–30 Max-Reger-Institut Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis.