

5. 5. 2006, 19.30 Neue Aula der Musikhochschule Detmold: Hisako Yoshida spielt u.a. die Choralphantasie op. 52/2

7. 5. 2006, 16.00 Grace Cathedral Los Angeles. Robert Nicholls spielt u.a. Orgelmusik von Reger

ab 11. 5. 2006 Max-Reger-Tage Weiden. Da das Programm noch laufend ergänzt wird, empfehlen wir das Festivalbüro bzw. die Website [www.maxregertage.de](http://www.maxregertage.de) zu konsultieren

14. 5. 2006, 14.30 Kirche Nermsdorf. Hartmut Haupt spielt u.a. Choralvorspiele aus op. 67

15. 5. 2006 Hochschule für Kirchenmusik Herford. Frauke May singt, begleitet von Bernhard Renzikowski, Reger-Lieder

17. 5. 2006, ab 20.00 Stadtkirche, Friedenskirche und Volkshaus Jena. Orgelnacht u.a. mit Hartmut Haupt

20. 5. 2006, 19.00 Hauptkirche St. Petri Hamburg. Thomas Dahl spielt u.a. Symphonische Phantasie und Fuge op. 57

21. 5. 2006, 11.00 und 23. 5. 2006 20.00 Allerheiligen Hofkirche München. Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters spielen u.a. das Streichtrio a-moll op. 77b

25. 5. 2006, 13.00 Stiftskirche Römheld. Hartmut Haupt spielt u. a. Dankpsalm op. 145/2 und Stücke aus op. 103c

27. 5. 2006, 20.00 Volkshaus Jena. Mitglieder der Jenaer Philharmonie spielen die Flötenserenade op. 141a, Frauke May singt, begleitet von Bernhard Renzikowski, Lieder, Hartmut Haupt spielt die Variationen op. 73 und der Madrigalkreis und der Kammerchor St. Michael singen die Geistlichen Gesänge op. 138

29. 5. 2006, 19.30, 19.30 Neue Aula der Musikhochschule Detmold: Min-Ho Jin spielt u.a. die Bratschensuite op. 131d/3

31. 5. 2006, 19.30 Konzerthaus Wien. David Goode spielt u.a. Consolation op. 65/4

3. 6. 2006, 20.00 Tertianum Thun (Schweiz). Bettina Boller und Walter Prossnitz spielen u.a. Regers Violinsonate op. 139

5. 6. 2006, 19.00 St. Katharinen zu Oppenheim. Ralf Bibiella spielt u.a. die Choralphantasie op. 40/1

**13. 6. 2006, 17.00 Max-Reger-Institut Karlsruhe. Mitgliederversammlung der imrg**

**13. 6. 2006, 19.30 Schloss Gottesau Karlsruhe. Das Klavierduo Tal/Groethuysen spielt u. a. die Mozart-Variationen op. 132 4-händig**

16. 6. 2006, 19.00 Klosterkirche Ravensburg-Weißenau. Hartmut Haupt spielt Choralvorspiele und Gloria in excelsis aus op. 59

23. 6. 2006 20.15 Doopsgezinde Kerk Groningen. U.a. kommen Unser lieben Frauen Traum aus op. 138 sowie das Abschiedslied o. op. zur Aufführung

4. 7. 2006 Royal College of Music London. Max Reger Day mit 13.00 Orgelkonzert, 17.00 Vortrag von Dr. Jürgen Schaarwächter sowie Ausstellung des Max-Reger-Instituts sowie 19.00 Kammerkonzert mit den Bach-Variationen op. 81 und der Klarinettensonate op. 49/1, interpretiert von Janet Hilton (Klarinette) und Jakob Fichert (Klavier)

12.–15. 7. 2006 Schloss Sondershausen. 4. Internationaler Max Reger Wettbewerb

(Streichtrio/Streichquartett). Kontakt über Raddatz Concerts, Freiburg i. Br.

14. 7. 2006 Stiftskirche Ossiach. Das Klavierduo Tal/Groethuysen spielt u. a. die Mozart-Variationen op. 132 4händig

16. 7. 2006, 21.00 Stadtkirche Karlsruhe. Josef Still spielt u.a. Orgelwerke von Reger

19. 7. 2006 Forschungszentrum Karlsruhe. Frauke May singt, begleitet von Bernhard Renzikowski, im Rahmen des 50-jährigen Jubiläums des Forschungszentrums „Wetter“-Lieder von Reger

23. 7. 2006, 21.00 Stadtkirche Karlsruhe. Michael Dierks spielt u.a. Orgelwerke von Reger

5. 8. 2006 Rathaus Hof Konstanz. Frauke May singt, begleitet von Bernhard Renzikowski, Reger-Lieder

12. 8. 2006 Auenkirche Berlin-Wilmersdorf. Jörg Strodthoff spielt u.a. das zweite Heft der Orgelstücke op. 65, Choralvorspiele aus opp. 67 und 135a sowie die Fuge c-moll o. op.

12. 8. 2006 Kirche Ernen (Schweiz). Geboten wird u.a. das Flötentrio op. 141a

1.–11. 9. 2006 Max Reger Biennale Giengen an der Brenz mit Podiumsdiskussion am 1. 9. um 17.00 an der Musikhochschule Karlsruhe; zahlreiche Orgelkonzerte sowie Orgelmeisterkurse, geleitet von Professor Dr. Christoph Bossert

10. 9. 2006, 17.00 Oranier-Gedächtniskirche Wiesbaden. Douglas Bruce spielt u.a. Orgelwerke von Reger

16. 9. 2006, 18.00 Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin. Hartmut Haupt spielt Fantasie und Fuge d-moll op. 135b

21. 9. 2006 Katholische Kirche Geisa. Hartmut Haupt spielt u.a. Choralvorspiele aus op. 67 und das Te Deum op. 59/12

8. 10. 2006, 17.00 Oranier-Gedächtniskirche Wiesbaden. Christian Brembeck spielt u.a. Orgelwerke von Reger

14. 10. 2006, ab 18.00 Christuskirche Karlsruhe. Regernacht u.a. mit dem *Ein-siedler* und dem *Requiem* op. 144a und b

22. 10. 2006, 17.00 St. Katharinen zu Oppenheim. Katrin und Ralf Bibiella spielen u.a. die Mozart-Variationen op. 132 in einer Fassung für Orgel 4-händig und -füßig

21. 11. 2006 Tilburg (Niederlande). Das Klavierduo Tal/Groethuysen spielt u. a. die Mozart-Variationen op. 132 4-händig

25. 11. 2006, 18.00 Auenkirche Berlin-Wilmersdorf. Die Kantorei der Auenkirche Berlin-Wilmersdorf bringt unter der Leitung von Jörg Strodthoff das Hebbel-*Requiem* op. 144b von Reger und Beethovens IX. Sinfonie.

15. 1. 2007 Heilbronn. Das Klavierduo Tal/Groethuysen spielt u. a. die Mozart-Variationen op. 132 4-händig

16. 1. 2007 Stuttgart. Das Klavierduo Tal/Groethuysen spielt u. a. die Mozart-Variationen op. 132 4-händig

Wir danken Hartmut Haupt, Frauke May, Jörg Strodthoff und Yaara Tal für ihre Informationen über o. g. Veranstaltungen.