

impressum	2
horst stein†	3
otto rammelmeier, was max reger als klavierinterpret mich lehrte (1906?/1928)	4
carl fichtner, meine erinnerungen an max reger (1950).	6
karl güntzel, erinnerungen an reger (1914/1950).	9
justus wilhelm hedemann, rede und symphonie	10
reger und otto jägermeier – und ein verschollenes reger-werk?	11
frauke may, protokoll der mitgliederversammlung am 15. juni 2008 in meinigen	16
mitteilungen und anmerkungen	20
albumblatt: tarantella und albumblatt o. op. für klarinette und klavier	24
diskografische anmerkungen zu den werken für klarinette und klavier.	30

Liebe Leser,

auch diesmal wurde Ihnen wieder ein bunter Strauß gebunden, wenn er auch leider diesmal reichlich spät bei Ihnen eintreffen mag. Verschiedene Musiker (und Nicht-Musiker) berichten in ihren meistens bislang unveröffentlichten Erinnerungen über Begegnungen mit Reger, Frauke May steuert das Protokoll der Mitgliederversammlung in Meiningen bei und die diskografischen Anmerkungen befassen sich diesmal mit Regers Kompositionen für Klarinette und Klavier. Dazu ein Beitrag zu Reger und Otto Jägermeier – Dichtung oder Wahrheit?

Viel Freude beim Lesen wünscht Ihnen

Ihr Jürgen Schaarwächter

Geschäftsanschrift: internationale max-reger-gesellschaft e.v., alte karlsburg durlach, pfnitztalstraße 7, D-76227 karlsruhe, fon: 0721 854501, fax: 0721 854502; elektronische Redaktionsanschrift – email: mri@uni-karlsruhe.de
Bankverbindung: Commerzbank Siegen, BLZ 460 400 33, Konto Nr. 8122343 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460, IBAN: DE 32460400330812234300)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft von Jürgen Schaarwächter. Abbildungsnachweise: Titelbild: Max Reger im Leipziger Bahnhof (mit Otto Jägermeier?), 1913, doppelte Fotomontage. S. 1 Jürgen Schaarwächter/Max-Reger-Institut, S. 3 Rolf Rick dpa/lby, S. 12 Stadtmuseum Weiden, S. 11 und 16 privat, alle weiteren Abbildungen Max-Reger-Institut. Alle Rechte vorbehalten. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis. In einigen Fällen nicht gelungen, die Rechte aller Inhalte einzuholen; im Falle berechtigter Forderungen wenden Sie sich bitte an die *imrg*.