



impressum	2
adele bloesch-stöcker, erinnerungen an max reger (1973)	3
karl beringer, aus meinem leben (1941)	7
frauke may, protokoll der mitgliederversammlung in weiden am 26. september 2009	15
karl-peter kammerlander, liedkurs der weidener max-reger-tage 2009	20
so wars	22
mitteilungen und anmerkungen	23
stefanie steiner, reger-werkausgabe	24
„stücke“ oder „suite“? zum zyklischen in regers orgelschaffen	26
diskografische anmerkungen zu den orgelsuiten opp. 16 und 92	29
im nächsten heft	32

Liebe Leser,

Orgelmusik ist diesmal ein Schwerpunkt der Mitteilungen, doch werden Sie noch mehr entdecken können. Adele Bloesch-Stöcker ist eine jener Interpreten Reger'scher Musik, die heute vollkommen vergessen sind, obwohl ihre Erinnerungen eine ganz eigene Note bieten. Karl Beringer, mit Reger seit spätestens Februar 1901 bekannt, beschränkt sich in seinen Erinnerungen nicht auf seine Begegnungen mit Reger, sondern lässt eine ganze Epoche wieder erstehen. Karl-Peter Kammerlander bietet einen Einblick in seine seit langem regelmäßig stattfindenden Liederkurse bei den Weidener Max-Reger-Tagen und Stefanie Steiner erläutert die neue in Entstehung befindliche Reger-Werkausgabe. Ein kleiner Essay meinerseits zu Regers Orgelsuiten und einigen ihrer Besonderheiten nebst einem diskografischen Vergleich schließt dieses Heft 19.

Viel Freude beim Lesen wünscht Ihnen

Ihr Jürgen Schaarwächter

Geschäftsanschrift: internationale max-reger-gesellschaft e.v., alte karlsburg durlach, pfinztalstraße 7, D-76227 karlsruhe, fon: 0721 854501, fax: 0721 854502; elektronische Redaktionsanschrift – email: mri@uni-karlsruhe.de
Bankverbindung: Commerzbank Siegen, BLZ 460 400 33, Konto Nr. 8122343 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460, IBAN: DE 32460400330812234300)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft von Jürgen Schaarwächter. S. 1: Max Reger an der Orgel des Leipziger Konservatoriums, 1908. Foto: Ernst Hoenisch. Abbildungsnachweise: S. 20 Reinhold Dobmeier, 21 Astrid Karl/Max-Reger-Tage Weiden, S. 22 Franz Zalkow/Max-Reger-Institut, alle weiteren Abbildungen Max-Reger-Institut. Alle Rechte vorbehalten. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis. Nicht in allen Fällen ist es gelungen, die Rechte aller Inhalte einzuholen; im Falle berechtigter Forderungen wenden Sie sich bitte an die *imrg*.

