

Waagrecht

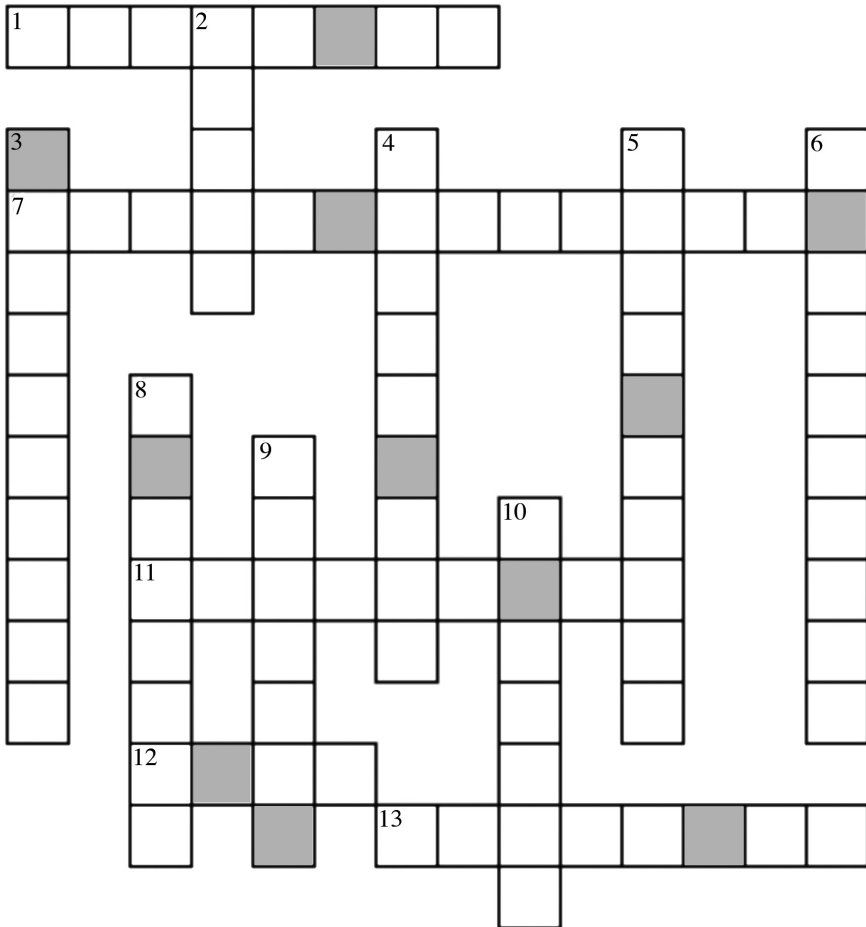
- 1 Schlanker Potentat? Reichlich abgedrehte Selbstbezeichnung
- Regers
- 7 Komponist am Fließband? Noch eine Selbstbezeichnung
- 11 Reger auf Ödipus´ Spuren? Mutter und Geliebte zugleich
- 12 Stacheliges aus dem Regerschen Kompostionszoo
- 13 Porträtierender Vornamensvetter Regers

Senkrecht

- 2 Klingt doch gleich ganz anders als Hasso oder Waldi
- 3 Reger religiös: „Wenn mich nur der liebe Gott so lange leben ließe, bis ich das ... komponiert habe“
- 4 Reger, linguistisch betrachtet
- 5 Reger an Verleger, freigiebig: „Mitte Februar [...] erhalten Sie von mir was, woran Sie ... werden.“
- 6 Kritikerurteil über den jungen Reger, sinngemäß: Dem ... kann Abkühlung nur gut tun. Vielleicht mit selbigem beim Duschen?
- 8 Aus Regers Vertonung „An ...“: „Führ höher uns auf deiner Bahn zu unbekanntem Fernen / du deutscher Aar / mit Gott voran, voran / und aufwärts zu den Sternen“
- 9 Hat Reger bisweilen in die Nase gekniffen
- 10 Junges Gemüse unter Regers Fittichen? (Wilhelm ...)

Die Buchstaben in den schraffierten Feldern ergeben – in der richtigen Reihenfolge angeordnet – den Namen eines Komponisten und frühen Regerschen Widmungsträgers. Das Lösungswort senden Sie bitte bis zum 31. Juli 2012 an ochsmann@max-reger-institut.de oder per Postkarte an Almut Ochsmann, Werderstraße 31, 76137 Karlsruhe.

Unter den richtigen Einsendungen wird der Katalog zur Ausstellung, die vom 21. Januar bis 6. März 2011 in der Bayerischen Staatsbibliothek München zu sehen war, verlost: „Max Reger - Accorderbeiter“ Max Reger in den Sammlungen der Bayerischen



Staatsbibliothek München und des Max-Reger-Instituts Karlsruhe, München 2011. (Freundliche Spende des MRI)

Der Gewinner wird in der nächsten Ausgabe der Mitteilungen genannt, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.