

Diese erste Veranstaltungsvorschau kann in keiner Weise auch nur annähernde Vollständigkeit beanspruchen – in dieser wie auch bei den Neuerscheinungen sind wir auf die Mithilfe der Mitglieder angewiesen. Wenn Ihnen also die eine oder andere Veranstaltung bekannt werden sollte, so informieren Sie bitte das Redaktionsbüro (Anschrift auf S. 2).

Veranstaltungen bis Frühjahr 2001

29. 10. 2000 Katholische Stiftskirche Unsere Liebe Frau Baden-Baden. Annette Besch und Michael Kaufmann musizieren Geistliche Lieder und Arien für Sopran und Orgel

5. 11. 2000 Christuskirche Karlsruhe. Carsten Wiebusch spielt im Rahmen des Orgelzyklus der Christuskirche BACH-PLUS zum Bachjahr u. a. Regers Orgelsuite e-moll op. 16

6. 11. 2000 Auditorium Pollini Padova. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. Regers Bearbeitung von Bachs Fantasie und Fuge BWV 542 sowie Regers Introduction und Passacaglia d-moll o. op.

9. 11. 2000 Schloss Gottesaue Karlsruhe. Konzert der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe. Rudolf Gleißner und Patrick O'Byrne spielen Cello-sonaten von Richard Strauss, Max Reger und Johannes Brahms

11. 11. 2000 Teatro della Pergola Firenze. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. Regers Bearbeitung von Bachs Fantasie und Fuge BWV 542 und Toccata und Fuge d-moll BWV 565 sowie Regers Introduction und Passacaglia d-moll o. op.

17. 11. 2000 Konzertreihe Braun in Melsungen. Yaara Tal und Andreas Groethuysen spielen u. a. Regers Bearbeitung von Bachs Fantasie und Fuge BWV 542 und Toccata und Fuge d-moll BWV 565 sowie die vierhändige Fassung von Regers Orgelsuite e-moll op. 16 (vgl. S. 20).

18. 11. 2000 Auenkirche Berlin-Wilmersdorf. Jörg Strodthoff spielt den III. Abend seines Großprojektes aller Regerschen Orgelwerke (op. 92, op. 52/2 u.a.)

19. 11. 2000 St. Michael Odenheim. Annette Besch und Michael Kaufmann musizieren Bachiana et Regeriana

23. 11. 2000 Badisches Konservatorium Karlsruhe. Schülerinnen und Schüler des Badischen Konservatoriums spielen Kammermusik von Bach und Reger

4.–22. 12. 2000 Susare/Potosí/La Paz (Bolivien). Chor- und Orgelinterpretationskurs Bach-Rheinberger-Reger, geleitet von Professor Dr. Alexander Sumski (Tübingen) und Dr. Michael Kaufmann (Karlsruhe)

6. 12. 2000 Schloss Gottesaue Karlsruhe. Konzert der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe. Nachum Erlich und Rudolf Meister spielen Violinsonaten von Reger (op. 72), Mozart und Prokofjew.

15. 1. 2001 Hochschule für Kirchenmusik Herford. Christian und Kurt Seibert (Klavier) spielen Introduction, Passacaglia und Fuge op. 96 sowie die Bearbeitungen von Wagners Meistersinger-Ouvertüre, Wotans Abschied und Feuerzauber sowie Isoldes Liebestod

6. 5. 2001 Evangelische Kirche St. Johannis Saarbrücken. Annette Besch und Michael Kaufmann musizieren Geistliche Lieder und Arien für Sopran und Orgel

11. 5. 2001 Schloss Gottesaue Karlsruhe. 1. jährliches Reger-Konzert des Max-Reger-Instituts Karlsruhe im Zusammenhang mit der Mitgliederversammlung der *imrg*. Julius Berger und Anne und Connie Shih spielen das Klaviertrio e-moll op. 102 und die Cellosonate a-moll op. 116



Mátyás Terebesi, Max Reger, 1999